

2023年小学语文教案第二课时 小学语文 面试第二课时教案(实用10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文教案第二课时篇一

教材分析：

《两只小狮子》是一篇童话故事，内容新颖，生动有趣，故事性强，具有普遍的现实教育意义。课文一共有7个自然段，主要讲了两只小狮子的不同生活态度，一只勤奋练功，另一只却十分懒惰，什么也不干。课文通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育：应该自己学会生活的本领，不应该依靠父母的本领和地位生活。从而来告诉我们的学生：从小应该勤奋学习，学会独立生活的能力，不能一直什么事都靠父母这一道理。

本课教学的重点是学习生字新词，明白狮子妈妈话中的道理。
教学理念：

1、关注学生的情绪体验。语文课程应该是充满活力的“人性”课堂，是学生发展的“娱乐场”，学生饱满的情绪是进行自主学习和发展的重要前提。对于一年级小学生来讲，更要通过多种自然活泼的形式，不断调动他们的学习情趣，从小培养他们热爱语文的情感。本课的学习从每个学生出发，运用分角色朗读、表演、续编故事等形式让每个孩子的学习兴趣得到一次又一次激发。

2、重视学生的朗读体验。《课标》强调在阅读教学中不应以

教师的分析来代替学生的实践活动。本课的教学设计是通过挖掘重点词语，联系句子，看看插图、做做动作、反复诵读感悟，体验课文的情感，让学生从中受到教育，愿意做一个勤学本领的好孩子。

3、注重创新，培养学生的创新体验。语文课程应是开放而富有创新活力的，本课的学习，教师在引导学生对文本的解读中，致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养孩子的创新能力，激发学生的多元感受。

教学目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。

学习积累“懒洋洋”这一类的词。

2、过程与方法：通过自主识字、交流等多种形式熟练地认、写生字。通过多种形式的反复诵读，扩展想象等加深对不同角色的理解，体会狮子妈妈的话。初步学会朗读疑问句和感叹句。

3、情感、态度、价值观：让学生从内心喜欢阅读类似童话故事，愿意阅读更多的童话故事。通过学习，喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望他能改正缺点，刻苦学习，渴望自己也是刻苦的“勤狮子”，长大成为“真正的狮子”。明白不能依赖父母，应该从小就学习生活本领的道理。

教学过程：

第二课时

一、复习导入

1、检查生字认读情况。

2、朗读

1、2自然段。

3、导入：这节课我们继续学习《两只小狮子》。

二、导读3——7自然段

1、自由练读。

2、同桌合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话。

(1) 小树看到了两只小狮子不同的表现会怎么想呢？

(2) 读小树的话，要把疑问的语气读出来。

(3) 观察图上懒狮子的样子，体会该怎么读懒狮子的话。

4、引入情景，重点指导读狮子妈妈的话。

(1) 我当懒狮子，小朋友当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈教育懒狮子时耐心的语气。）

(2) 我当狮子妈妈，小朋友当懒狮子，用你们的表情告诉大家，老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

(3) 懒狮子们，听了妈妈的话后，你们在想些什么呢？你们以后会怎么做呢？

(4) 同桌互相说说, 指名交流, 鼓励学生各抒己见。

结合前文勤狮子的表现理解“什么是生活的本领, 什么是真正的狮子?”

朋友当成了朋友, 学生兴趣倍增, 相信他们一定会读得很投入。还有, 孩子们不能直接体会到“什么是狮子的本领”, 但生活中他们自己有这样的体验, 联想到了自己, 从而也就领悟了狮子, 明白了狮子妈妈的话。)

5、4人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练, 积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语, 教师提供图片或词语, 再鼓励学生到课外书中搜集。

(这一环节的设计, 是注重学生的积累, 除了教师做引导之外, 也注重了学生课外知识的积累, 从而扩大了阅读量, 符合新课程的理念。)

四、指导书写

(教法同第一教时的书写指导)

五、联系生活实际, 总结

学生课文后, 你觉得自己是一只怎样的小狮子呢? 夸夸班级中的“勤狮子”。

茅家岭中心小学汤绚芳

小学语文教案第二课时篇二

教学目标：

- 1、能分角色朗读课文，讲讲这个故事。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的10个字只识不写，认识1个多音字，理解由生字组成的词语。
- 3、在阅读教学中尊重学生的体验与感受，引导学生各抒己见，学习正确的思维方法，以获得正确的价值取向。

教学准备：小黑板，小猪、小牛、小猴和土地爷爷的头饰

设计理念：《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学中，前半部分以读为主，在读中学，在读中悟，在个性化的朗读中张扬个性。后半部分以演为主，激发学生的表现欲，培养学生的创造思维能力。整堂课中学生的知识能力、情感态度价值观都得以实现。

教学流程：

一、复习导入

- 2、指名说，并指导朗读这些词语：黄灿灿的麦子饱满的麦粒上等的麦种
- 3、这么好的麦子，这三个小动物是怎样处理的呢？自读课文2-4自然段

（点评：直奔主题，再次感受麦子的特点，为下文三个小动物的不同处理方式作铺垫）

二、学习课文2-4自然段

2、学生自读课文

3、交流一：

- (1) 出示第二自然段，小猪会怎样开心地喊？
- (2) 指导学生个性化朗读，从不同角度体会小猪的开心
- (4) 有感情地朗读这段。

4、交流二：

- (1) 小猪当美食家的愿望终于可以实现了，小牛呢？你从哪些地方体会到他的高兴？出示第三自然段，学生谈体会。
- (2) 是啊，小牛看到这么饱满的麦粒心里一定特高兴，你有哪些词来形容他的高兴劲呢？
- (3) 学生积累朗读

5、交流三：

- (2) 学生想象交流
- (3) 读好这段话

（点评：这三段文字的教学中分别从指导个性化朗读、积累运用、想象感悟这三方面进行教学，学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解，有所感悟）

三、学习课文5-9自然段

- (1) 学生自读课文
- (2) 小组合作表演
- (3) 指名上台表演（戴头饰）

（点评：在表演中学生把抽象的语言文字转化为形象的表情、身姿运动，学生在读中演，演中悟，悟中获。）

（点评：阅读是学生个性化的行为，尊重学生独特的感悟和体验，鼓励学生畅所欲言，不断加深理解和体验，有所感悟和思考，从而获得思想的启迪，不断提高认识水平。）

四、课外延伸：今年过年，土地爷爷又会给哪些小动物送礼物？送了什么礼物？结果怎样？请展开丰富的想象，编个故事。

（总评：《三袋麦子》以童话故事的形式通过三个小动物对事物的不同处理带来的不同结果，阐述了只有播种才能有收获的道理。在教学中，引导学生把自己当作课文中的人物，和他们共思想、共行动，在情感上产生共鸣。指导学生个性化朗读，表演中体会人物个性，鼓励学生畅所欲言，尊重他们的独特感悟等等都是个性化阅读指导的体现。）

板书设计：

三袋麦子

小猪吃光哈哈大笑

小牛保存土地爷爷点点头

小猴全种下夸奖

小学语文教案第二课时篇三

东源小学 文德容

教学目标：

1、认识“它、左、右、好、朋、友”6个生字，会写“我、好”2个生字。

2、学习课文第二小节，体会影子的无处不在。

3、能较熟悉的说出自己的前后左右分别是什么。

教学重难点：

1、教学重点：学习生字

2、教学难点：理解课文，辨别方向

教具准备：

生字卡片、一个动物头饰、一个太阳，多媒体课件。

教学过程：

一、复习导入，揭示课题

1、认读词语：影子、前后、黑狗

3、这节课我们继续学习《影子》，板书课题，齐读课题。

二、进入新课，理解课文

（一）初读课文

（二）生字教学

1、课件展示第二小节，这些红色的生字宝宝你认识吗？抽生读，学生跟读 师：现在老师把这些生字宝宝请出来了，你还认识吗？抽生读，跟读，开火车读。

2、生字卡片学习

a□学习“它”上下结构，宝盖头，学习新部首，教读，告诉孩子，“它”表示动物或植物等其他事物□b□学习“好、朋、”。好，左右结构，女字旁，朋，猜谜语两个月亮手拉手，月字旁。

生：你的朋友在这里。拿出生字卡片，领读，大家齐读。

3、区别“它、他、她”。做游戏：送苹果。

找3个同学上讲台当老师的朋友，一个男同学，一个女同学，一个同学当动物小青蛙。

师：老师有3个苹果，不知道该怎么送，请你们帮帮我。找1个同学送苹果。生：送苹果。

（三）课文理解

1、读第二小节

师：当影子在左，影子在右时，小朋友把影子当成了什么？

生：好朋友

师：是啊！它就像我们的朋友一样，在我们孤独寂寞的时候陪伴在我的左右，不离不弃。有这样的朋友开心吗？那我们一起开心地读一读这一小节吧。

2、再读课文，初步了解影子与光线的关系。

a□课件展示：再读课文，思考：影子为什么一会儿在前，一会儿在后，一会儿在左，一会儿在右？生读课文（提示：注意读准字音，声音要轻），抽生回答□b□做游戏：找影子 老师拿着太阳，请一个同学当老师的影子。让孩子明白影子的

方位和光线有关系。

三、写字

1、展示我会写的两个字 我 好。

2、教学 我，先复习所学的笔画竖钩、弯钩、卧钩，再学习斜钩。师数笔画范写，生书空，描红，写一个。

3、教学 好，先观察字形，好 是个合体字，所占的位置是两边相等，注意女字旁横划变成了提。师数笔画范写，生书空描红写一个。

小结

1、同学们，今天我们认识了一个新朋友是谁？

2、影子的产生和什么有关系呢？、3、影子是什么颜色的？，它像什么呢？

4、你们交了这个朋友高兴吗？请你面带笑容高兴的再读一读这篇课文吧

小学语文教案第二课时篇四

课时目标：

1、理解坐井观天的含义。

2、辩证地认识井底之蛙。

3、懂得对有缺点的人，应当给予帮助。

教学过程：

一、引出青蛙

1、同学们，昨天王老师已经带着我们痛痛快快地读过了这篇课文，这是一篇非常有意思的课文。谁来读读课题：坐井观天。

2、什么叫坐井观天，你知道吗？

这一口井里有水吗？（这是一口枯井，只有下雨时才有那么一点儿水。）

3、坐井观天是一个成语，这一个故事在我国流传了千百年，成为家喻户晓的故事。我相信咱们班许多同学早就知道了这个故事。当人们一看到坐井观天这四个字时，就会想到另一个成语井底之蛙，就会想到这一个故事的主人公青蛙。（板书：青蛙）今天这节课咱们就来认识这一只坐在井底的青蛙。

二、认识青蛙

1、请大家自由地大声地朗读这篇课文，想站起来读的同学自己站起来。

2、下面俞老师要做一个小小的调查：喜欢这一只青蛙的同学请举手，不喜欢这一只青蛙的同学请举手。

3、你觉得这是一只怎样的青蛙？（板书：这是一只青蛙）

4、交流，引导学生联系课文谈自己的见解。并将自己的理解写在黑板上，学生不会写的教师写。（如：自以为是、骄傲、没头没脑、没有知识、眼界不开阔、不听话等）

5、在同学们（大多数同学）看来，这是一只不受大家喜欢的青蛙，不受大家欢迎的青蛙，因为他&&（根据板书），咱们就带着这样的感情再来读读这篇课文。

三、理解坐井观天

1、同学们，千百年来，直到今天，人们一直认为这是一只眼界狭小，见识短浅的青蛙，所以人们常常用坐井观天这个成语来形容那些眼界狭小，见识短浅的人。

2、俞老师这儿就有几个例子（出示）：

（1）小明这次到北京转了一圈，可开眼界啦！以前整天呆在村里，坐井观天，没想到外面发生了那么大的变化。

（2）有些人坐井观天，自我感觉特别好，却不知天外有天，人外有人。

（3）我们很多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西太多了。

（4）原以为我们的设计、规划够先进了，可去外地一看一比，才知道我们是坐井观天，比起人家就差远了！

这四个例子中的坐井观天是说这些人坐在井底看天吗？

3、所以，咱们每一个同学从小就要多学点知识，多读一些课外书，多出去走走看看，不断地增长自己的见识，你才不会成为一个坐井观天的人，而是一个见多识广的人。

四、再次认识青蛙

2、交流，联系课文、图画等进行引导。

参考：

（1）青蛙并没有说错，他说的是真话，他看到的天的确只有井口那么大，没有说谎，这是一只诚实的青蛙。

(2) 这一口枯井太深了，青蛙那么小，光凭他自己的力量，怎么跳得出去呢？如果自己能跳出去，他早就跳出去了。

(3) 这一只青蛙一生下来就呆在这一口枯井中，没有亲人，没有同伴，太孤独太寂寞了。

(4) 井底没有丰富的食物，只能吃一些不小心掉进来的小虫子，有时还要饿肚子。

(5) 这只青蛙很有礼貌，见到陌生人就跟他们打招呼。

(6) 他永远也无法享受外面精彩的世界。

五、结课

小学语文教案第二课时篇五

一、导入。

我的奇思妙想：写一个自己想发明的东西。

一、走进“未来世博园”——自读讨论，明确要求。

1. 在上一节口语交际课上，同学们展开了想象的翅膀，畅谈了自己的奇思妙想。你看，等待你们施展才华的机会来啦！23，在我们家乡举办未来世博会，组委会对场馆的建设作了初步规划。让我们一起走进“未来世博园”吧。

你准备在什么馆展示什么奇特的展品呢？

你能给自己的展品取一个吸引人的名字吗？

学生回答。

2. 名字都很吸引人，但是组委会对征集的展品还有要求呢！

出示“展品征集公告”。学生自读要求，同桌讨论。

3. 汇报习作要求：介绍展品时，要做到哪些方面呢？

未来的汽车

抬头望见公路上来来往往的汽车，总觉得有些欠缺，没有多少特色。我多么梦想拥有一辆特色感丰富的汽车啊！

后的一款汽车，并不像现在那么单调，四周都有防护功能。对于总设计师的我，把这一款车取名为“别具一格”。之所以取这个名字，有两个原因：一是不用汽油，汽车在任何一个地方，都会自动汲取太阳的能量，为汽车动力提供充足的能源；二是车的内部构造很好，其舒适程度远远超过以前，车上有红、黄、蓝、绿、橙五种颜色的功能键。有的人会问，这些按键有什么作用呢？这五个按键啊，大有作为！

天气热的时候，你按下红键，汽车里顿时清爽入骨，寒气对流，并且会从果汁箱里出来一杯冷饮，使人心旷神怡。不过，天气冷的时候怎么办呢？不用担心，你按下黄色键，热气顿时迎面扑来，笼罩整个车身，充满了春天般的温暖。我们都知道，汽车只能行驶在陆地上，船只能在水上航行，而这辆汽车，你只需轻轻地按下蓝键，汽车的轮胎自动变成浮力球，然后自动封锁所有门窗，成了船的模样，冲入海中，自动游玩，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久久游玩，又想停下来低吟一首奇丽的小诗。上岸时，再次按下蓝键，恢复成汽车的样子。如果能像飞机一样在天上自由飞翔，那该有多好啊！这个愿望对于这辆汽车来讲，已经成为了现实。你按下绿键，汽车的两边冲出两只大翅膀，喷气机从尾部露出来，成了飞机的模样。汽车飞上天空，自由自在地飞翔在无比美丽的天空中，让人亲近自然，享受天空中的乐趣。玩够了，便再次按下绿键，恢复成原来的样子。还剩下一个橙键了，它是干什么的呢？汽车行驶在车辆较多的公路上，加上路况不好或恶劣的天气，往往会造成一些车祸，经常使司机心惊胆颤。

这个看似不起眼的橙键，具有避免一切交通事故的功能。汽车在公路上行驶时，按下橙键，便穿越了时空，而司机的视线并没有受到干扰，汽车川流不息，司机并无丝毫拥挤的感觉。这样，就杜绝了一切交通事故。

啊！这辆外形多变、功能万千的汽车，谁不想拥有一辆啊！“别具一格”还藏着无限的奥妙，让人们去探索，去发现，去创造，使整个世界充满了生机与活力。

5. 学生讨论写作思路：

板书并引导明确：

丰富(多方面的想象)

合理(与现有技术的联系)

大胆(对现有技术的突破)

(2) 他从哪些方面对未来汽车进行了描述呢？

引导归纳：能源、性能、构造、功能、操作……

(3) 他介绍的是不是很有条理性呢？

总说——分说——总说

分说部分，通过各色按钮分别对汽车的奇特功能进行描述。

二、走进“未来畅想厅”——发挥想象，独立习作

1. 让我们一起走进“未来畅想厅”，拿起笔，把自己的展品写下来。

2. 学生独立写作，教师巡视指导，发现有代表性的习作。

小学语文教案第二课时篇六

教学内容：《月光曲》第二课时

教学目标：1、通过研读，让学生体会到《月光曲》的旋律，体会贝多芬《月光曲》的创作激情、灵感。

2、能理清楚《月光》的内容旋律与皮鞋匠兄妹的联

教学过程：想之间的联系。

3、有感情地朗读课文。

教学准备：《月光曲》录音。

教学重点：体会《月光曲》的旋律、内容，以及体会贝多芬贝多芬创作《月光曲》的激情、灵感。

教学难点：理清《月光曲》的内容、旋律与兄妹联想之间的联系。

小目标

教师活动

学生活动

时间

导课

今天我们要讲哪一课？

师：《月光曲》的“曲”是什么？

学生谈话。

2

通过皮鞋匠兄妹的联想感受《月光曲》的旋律。

我读了很多遍课文，可怎么也找不到有关《月光曲》的'内容。

课文第九自然段描写月亮和大海的哪些景色？

板书：月亮升起波光粼粼

月亮升高风卷巨浪

月亮照耀波涛汹涌

这些描写月亮和大海的景色与《月光曲》有什么关系？

板书：柔和徐缓

有力快速

高昂激情

学生朗读课文第九自然段，用简单的的语言描绘当时的景色。

小学语文教案第二课时篇七

西师版语文第十二册美丽的地球教学设计

11、美丽的地球

教学目标：

1、知识和技能：学习并掌握本课生字新词，理解课文内容，

认识地球的美丽和唯一，了解有关地球的知识，有感情地朗读课文。

2、过程和方法：以读为主，一边读一边思考一边做旁批；图文结合借助教师的课件体会地球的美丽以及了解有关地球的知识。

3、情感、态度价值观：增强学生对地球的热爱，增强学生爱护环境、保护环境意识。

教学重难点：

理解课文内容，了解有关地球的知识，明白“我们只有一个地球”增强学生的环保意识。

教学准备：有关地球的资料，图片、视频等。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课。

教师直接板书课题，学生齐读，导入：今天我们就来学习课文《美丽的地球》。说起地球我们的心中就会涌起无限温暖的感情。因为她是我们人类唯一的家园，是我们人类共同的母亲。今天我们就一起走进美丽的地球。昨天让同学们回家预习了课文，我们来看看同学们的预习情况。

二、检查预习。

1、学生快速巩固生字后，听写文中带生字的词语。小组长批改，教师评点。

2、指名分段读课文，师生共同评议。

3、交流词语的理解。学生小组交流后勾画出确实不理解词语，师生共同解决。

三、自读自悟，提纲学习。

1、教师布置任务。

(1)、说说课文史抓住那些要点来写的？

(2)、完成课后练习3.

(3)、细读课文，把你在阅读中所增长的见识写在课文旁批处。

(4)、思考：课文第一段和最后一段有什么关系？

2、学生自读课文，小组合作完成上述4个问题。

3、教师巡视个别指导。

四、集体反馈，整体感知。

学生分别汇报自学情况，教师适时引导，帮助学生整体感知课文。

问题（1）：地球的颜色、年龄、表面有大量的水、自转和公转等几个方面。

问题（2）：根据学生反馈情况，教师小结。只要有依据即可。

问题（3）：指名汇报，或者根据巡视情况小结。

问题（4）：前后照应的关系。作用：使文章内容衔接紧凑，

形式有三种：首尾照应，前后照应，文题照应。

五、课堂小结

这篇文章结构严谨，前后照应。课文首先提出问题“我们对于这颗养育自己的行星又有多少了解”、“面对有关地球的许多问题，究竟应该做出什么样的回答”，接着具体从颜色、年龄、表面、有大量的水、自转和公转等方面展开了介绍；最后得出结论：我们要认识到这样得天独厚的地球只有一个，只有我们珍惜她才能拥有买好的明天。

六、作业

抄写文中你喜欢的句子、词语；有感情朗读课文。

小学语文教案第二课时篇八

教案目标：

- 1、有感情地朗读课文，结合课文内容理解“家常便饭”“集体大逃亡”的含义。
- 2、理解课文内容，了解人们为什么把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，弄明白两者之间的相似与差异之处。
- 3、激发探索宇宙奥秘的兴趣和培养热爱科学研究的志向。

教学重点：

了解人们为什么把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，弄明白两者之间的相似与差异之处。

教学难点：

理解集体大逃亡、家常便饭等词语的含义

教学准备：

课件

教学过程：

一、复习导入

1、齐读课文题目

2、回忆：人们为什么把火星和地球称为太阳系的“孪生兄弟”（指名读，朗读第一自然段）

3、由此推测：火星也和地球一样有水 and 生命存在。

二、精讲课文(第二~三自然段)

1、讲解第二自然段，让学生从课文中找出相关语句证明火星上曾经有水的存在。（出示课件）

2、默读第三—五自然段，思考：火星水来源的两种猜测是什么。（指名回答）

a学习第三自然段，了解火星和地球最初的情况。

b当时，太阳系内有大大小小的碎片四处游荡，彼此碰撞时经常发生的事情，这跟火星上的水来源有什么影响呢？引入第四自然段。

c学习第五自然段

3、学习第三段(6-8自然段)

还多，为什么没能留住呢？

a第六自然段最后一句话，了解设问句的过渡和它的作用

b小组朗读第七自然段，其它同学边听边把火星不能留住生命的原因划出来。

c划出具体描述火星的水蒸发成气体离开火星表面的过程的句子，读一读，体会形象化的写法。

4、水是生命的源泉，地球上的生命得以生生不息；火星的表面留不住水，那么肯定就不存在生命了。你认为呢？科学家又是怎么认为的呢？请看课文第八自然段（全班齐读）

（可见，在没有充分的科学根据可以证明之前，任何结论都不能武断。科学的探究态度必须是严谨、一丝不苟的，来不得一丝马虎。）究态度必须是严谨、一丝不苟的，来不得一丝马虎。）

三、课文小结

火星上生命的存在与否，这是个怎样的谜？你们想知道吗？那么，请学好科学文化知识。努力去探究吧。科学的大门正为你们敞开着。

四、课外作业：1、抄写文中的好词好句

2、课外收集：宇宙知识知多少

五、板书设计：

小学语文教案第二课时篇九

一、启发谈话，导入课题。

2. 课件出示：

今年我过生日，妈妈给我切蛋糕的时候，我发现她的眼角出现了浅浅的皱纹。

最近爷爷起早贪黑，忙着采、晒野菊去集市卖，原来是为了给我买双新球鞋。接过爷爷递过的球鞋，感觉手上沉甸甸的。

上个星期，第一次在班里当众发言，看到同学们鼓励的目光，我忽然对自己充满了信心。

3. 在成长的过程中，你还有什么印象深刻的事情，感人的瞬间？（出示课文图片）

二、激发灵感，畅所欲言。

以小组为单位，联系自己的实际情况，选取印象深刻的事情或感人的瞬间，把当时的情景讲给同学听。

1. 小组先进行讨论，确定印象深刻的事情或感人的瞬间等。

2. 小组同学要畅所欲言，时间约5分钟，要尽可能说成一个比较完整的故事。

3. 推选一位同学将小组讲述的故事完整地讲给全班同学听。比一比，看哪个小组讲得最吸引人。

4. 文似看山不喜平，注意故事情节的曲折性，以使故事更吸引人。

5. 要把自己受到触动、感到长大的瞬间写具体，并说清楚当时自己的真实感受。

三、指导写法，学生习作。

1. 突出事情的完整性。

提示：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

把刚才小组内讲的故事进行梳理，查看是否有上面的“六要素”。

2. 把事情的经过写具体。

提示：按一定的顺序：用上“先……再……然后……最后”

要细致的描写：语言描写、动作描写、心理描写、神态描写。

把事情的经过写具体：一是要按照一定的顺序，注意表示顺序的词；二是要写出人物的语言、动作、心理、神态等，这样才会生动、感人，具有影响力。

3. 把事情的经过写生动。

提示：巧用修辞：比喻、拟人、夸张、排比、反问等。

在作文时，恰当运用修辞手法，会使文章表达的意思清楚明白，富有感染力。

4. 教师小结：

《那一刻，我长大了》要注意写清楚这个故事发生的时间，尤其要把让你感到成长的瞬间写具体，这样才能给读者留下深刻的印象。

四、交流展示，教师评价。

师生点评，汇总修改意见。

五、再次修改，誊抄习作。

板书设计：

那一刻，我长大了

写完整

写具体

写生动

小学语文教案第二课时篇十

二下教案13、学棋（第二课时）

学棋（第二课时）一、教学要求1. 有感情地朗读课文，学会“棋”“致”两个生字。2. 理解课文内容，了解两个学生在同一个“名师”的指导下，因为学习态度的不一样，导致了不同的结果。从而懂得读书学习要专心致志。二、教学重、难点通过对课文朗读、表演，明白学习要专心致志的道理；并在理解中进一步指导朗读。三、教学准备ppt四、教学过程

（一）复习导入1. 复习词语围棋能手另一个天鹅动作远近闻名专心致志拉弓射箭2. 我们已经学过课文了，谁能说说课文讲了“跟学棋的事”。（二）教学课文1. 秋是怎样的人呢？

（出示第一自然段）（1）指名读，其余同学边听边思考，你了解到秋是怎样的人？（2）交流。“能手”：怎样的人才能称为“能手”？（下棋下得特别好的人。）除了下围棋的能手，你还知道有哪些能手？（评：有这么多能手呀，看来只要你用心，不管做什么都能成为能手。）秋下棋的水平好到了什么程度？（远近闻名）“远近闻名”：远远近近的’人都知道秋下棋下得好。（读词，评价。）（3）谁再来完整地介绍一下秋？（指名读第一小节）这样一个下棋高手，你佩不佩服？2. 俗话说“明师出高徒”，秋下棋的本领这么高，他的学生一定也很棒。结果是不是这样，请同学们打开书本，读读，找找。（1）生自由阅读。（2）交流、出示：出色的

棋手：说明这个学生棋下得怎么样？没有多大长进：“长进”是什么意思？这里说“另一个学生一直没有多大长进”，要是把“多大”去掉，改成“一直没有长进”，行吗？奇怪呀，明明同一个老师教，一个学生成了出色的棋手，另一个学生棋艺一直没有多大长进，这是怎么回事呢？我们呀，一起读读课文，找找答案。3. 学习第二自然段（1）了解默读：以前我们读课文，都要求读出声音，今天我们换种读法，要求大家光用眼睛看，嘴里不能发出声音，不过嘴唇可以动，这样的读法叫做默读。明白了吗？下面就请同学们默读第二小节，用直线画出一个学生学习的句子，用曲线画出另一个学生学习的句子。好，开始。（2）出示“一个学生……还要问上几句。”师：这里有三个动作非常关键，谁发现了？

（听、看、问）他是先听后看，还是先看后听呢？（是同时的）哦，一边听一边看，是同时做的呀。那谁也能用“一边……一边”说句话？这个学生在学棋过程中，用上了“耳朵”“眼睛”，还有“嘴巴”，我们都知道，要想提出问题，就得积极开动脑筋，用“心”思考才行。（板书：聪）学习的时候，能做到耳到、眼到、心到、口到，就可以用一个词来说——“专心致志”（指名读词）谁能说几个和它意思差不多的词。（送词：聚精会神、全神贯注）谁能把他的认真读出来。（指名读句子）说到这里，你们一定知道为什么这个学生能成为出色的棋手了？出示：因为，所以他成了出色的棋手。（3）另一个学生呢？他又是怎样学习的？（出示：另一个学生，……动作。）“走了神儿”，用我们经常说的一个词，另一个同学听着听着就怎样了？（开小差。）那他想到了什么？（好象看到一只美丽的天鹅正从远处飞来。）指导朗读这只天鹅的样子那么清晰、逼真，让他以为是真的天鹅来了。这时，他又想到了什么？（他想：要是用弓箭把它射下来该有多好哇！）指导朗读。“想着想着，……动作。”不由得：不由自主。拉弓射箭：（表演）这弓拉得可真有力，可真满呀。谁来读读这话。师：老师发现了，提醒他——……又去想别的事了。猜猜看，这个学生会想些什么事呢？（自由回答。）这个学生上课总不认真听讲，一会想这，一会想哪，用一个词来说——“走了神儿”“三心二

意”“心不在焉”。同学们，现在你知道另一个学生为什么棋艺一直没有多大长进了吧？因为，所以他的棋艺一直没有多大长进。4. 演一演：同样的老师教，同样的环境学，一个学生专心致志，另一个学生走了神儿，心不在焉。谁能来演一演呢。（准备围棋）5. 指名读课文。就这样，后来，——（出示最后一段话。）6. 面对这样一个结果，另一个学生怎么也想不明白这是什么原因。哪个聪明的小朋友愿意告诉他呢？那他该怎么做呢？（三）教学生字过渡：是呀，只有专心学习，才能学有所成；只有专心学习，才能越来越聪明。下面我们来看两个生字，看谁能又快又好地记住。1. 棋（1）你还知道有什么棋？（2）看看棋是怎么写的？（3）师讲解写字要领。2. 致（1）谁有办法记住它？（2）师讲解写字要领。