

四年级家长学校授课教案设计(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级家长学校授课教案设计篇一

第一课时

教学目标：

1. 认识7个字，会写10个生字。
2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。
3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：认识7个字，会写10个生字。

教学难点：初步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：生字词语卡片。

教学过程：

一、了解版块特点。

1. 今天，我们要学习一个新的版块——体验真诚(板书)。
2. 你对真诚是怎样理解的?揭示课题：步行18里。

二、初读课文：

1. 师范读课文，生注意画出容易读错的字音。
3. 根据预习，在小组内交流预习情况。
4. 全班交流：自主解决生字。
5. 交流其他预习内容，质疑。

三、再读课文：

1. 小组内用自己喜欢的方式再读课文。读准字音。
2. 概括文章主要内容：
3. 理清文章写作顺序。

四、布置作业，小结：

熟读课文，练写生字。

板书设计：

步行18里

兼 歉 谎 罪 吾 抑 谅 闷 均 沮

第二课时

教学目标：

1. 认识7个字，会写10个生字。
2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复

述课文。

3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：学会和课文中的人物对话。

教学难点：让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：生字词语卡片。

教学过程：

一、回忆课文：

1. 昨天我们学习了《步行18里》这篇课文，谁能概括文章的主要内容？

2. 这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、分析课文：

1. 在课文中一共出现了父子的三次对话，请同学们仔细读课文并找出这三次对话，分别体会父子的心情。

找到后，和小组同学共同体会。（小组交流）

2. 全班交流：

重点体会，例如：

“一阵罪恶感涌上我的心头，我支支吾吾承认自己去了电影院，告诉他我迟到的真正原因。”

“父亲身心遭受这种折磨，这是我有生以来碰到的最为沮丧与痛苦的事。”

在充分理解的基础上，教师可以总结全文，点出中心。

3. 指导朗读：

父亲的语言真诚、严肃，并带有深深的自责，朗读时，语速稍慢，略带低沉，把父亲的那种深深自责读出来。

四、小结：生活中诚信是最重要的。

板书设计：

步行18里

我 父亲

撒谎 步行回家

讲诚信

第三课时

教学目标：

1. 和文中的人物对话。
2. 能正确流利地朗读课文。了解课文讲述的故事内容，能复述课文。
3. 让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教学重点：

学会和课文中的人物对话。

教学难点：

进一步让学生懂得：在生活中做人要真诚，不要说谎话。

教具准备：

小黑板

教学过程：

一、复习生字：

1. 轮读字卡，并组词：兼歉谎罪吾抑谅闷均沮

2. 这节课继续学习《步行18里》，板书课题。

二、活动：

1. 活动一：和文中的人物对话：

我想对杰森说……我想对文中的父亲说……

我想对自己说……我想对朋友说……

我想对(爸爸)妈妈说……

小组交流你想说的内容，教师指导：

可以说我的看法；我对人物的评价；我想提出的建议；我的体会等等。

最后全班交流。

2. 活动二：积累关于诚信的名言：

- 人而无信，不知其可也。

•——《春秋》孔子

• 对待儿童应该诚实。要善于告诉他们：我们做父亲的，有些东西现在还不懂，你们，孩子们，你到这个世界上来，是为了知道一切。

——【苏联】高尔基

联系课文，生活实际体会名言。

试着背诵。

四、小结：谈谈你要怎么做。

板书设计：

步行18里

我的看法 我对人物的评价

我想说的话

我想提出的建议 我的体会

四年级家长学校授课教案设计篇二

教学目标：

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课的生字、新词。
2. 正确流利、朗读课文，借助注释用自己的话讲讲《精卫填海》这个故事。

3. 初步感受文言文的节奏和韵味。

【过程与方法】

1. 范读教学法：短文生动活泼，想象丰富，意蕴深刻，宜于诵读体味。

2. 设疑引导法：通过设疑引导，鼓励学生多角度探究短文的寓意。

诵读法：短文生动活泼，想象丰富，意蕴深刻，宜于诵读体味。

讨论法：针对教师提问展开讨论。

讲述法：通过讲故事的方法。

【情感、态度与价值观】

知道这则神话赞美了精卫鸟坚韧不拔的精神。

教学重难点：

重点

按照文言文的节奏正确朗读，并读出韵味。

难点

用自己的话说说《精卫填海》这个神话故事。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：阅读精卫与《山海经》的相关资料。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、故事导入，走近《山海经》

1. 同学们，你都读了哪些神话故事？生说。

你们知道的神话故事真多呀！同学们，你们知道这一个个精彩而有趣的故事出自哪部书吗？（课件出示：《山海经》）如果学生回答不出，就直接告诉他们。

2. 简介《山海经》。

《山海经》是我国第一部描述山川、物产、民族等的大型地理著作，又是我国古代第一部神话传说的大汇编。

3. 联系自己读的神话故事，说说神话的特点。

大家回忆一下自己读过的神话故事，你觉得它与我们身边发生的故事有什么不同？生说，教师引导。（出示课件：让我告诉你）

小结：现在就让我们走进《山海经》，读一读几千年前的神话故事，感受故事语言的韵味。

二、初读课文，了解课文内容

1. 自由朗读，读准确。

(1) 打开课本，借助文中注音自由读一读这段话，把句子读通

顺，感觉难读的地方就反复多读几遍。生自由朗读，老师巡视的时候，一定要有意识地帮助学生解决生僻字的读音。

(2) 同学们，读完了吗？这些文字都是几千年前的语言，那时的语言显然不同于现在，谁来说说你在读这段文字的过程中有什么感受？(生硬，难读，生字多)

(3) 我们都感到了它的生硬、艰涩，难读，这么难读的古文，谁来试一试？

指名读，引导大家注意倾听并纠正读音。

2. 教读难读的句子。

同学们，老师发现读这些句子时我们应该适当停顿，读出节奏。下面，老师读一遍，大家感受一下。

师配乐范读，生注意倾听。教师领读两遍。

3. 借助停顿，读出节奏感。

同学们，现在，你可以学着老师的样子读一读，读的时候，注意停顿和节奏，相信你们一定能读出古文的韵味。

学生自由练习，评价鼓励。

4. 借助注释，了解故事内容。

对照文中的注释，粗知这段话的大意，再去读的时候，就能读出古文的意思了。同学们借助注释，默读思考：本文写了一个什么样的故事？(炎帝的小女儿，在东海游玩时被淹死了，化为精卫鸟，立志要将大海填平)

三、研读课文，理解感悟

1. 了解故事的内容，复述故事。

(1) 再读课文，借助注释或字典，在小组里逐句说说这则故事的意思，可以适当的加上一些词语使句子更通顺。

(2) 分句出示课文，交流句子的意思。

(3) 同桌轮流逐句讲译文与古文。指名互讲。

(4) 朗读全文，用自己的话说说全文的意思。

2. 感受精卫坚韧不拔的精神。

(1) 出示句子：女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

(2) 指名读，齐读。(板书：溺而不返堙于东海)

出示：大海奔腾着，咆哮着，嘲笑

她：_____。精卫在高空答复大

海：_____。

(4) 教师小结：不管春夏秋冬，酷夏严寒，刮风下雨，精卫鸟每天都衔西山的小树枝、小石块，丢到大海里。一只小鸟想用这种办法填平大海。真是谈何容易！不过它有这样的决心和毅力，却是难能可贵的。它坚韧不拔的精神让人敬佩。(板书：坚韧不拔)

(5) 感情朗读句子。

3. 齐读全文。

四、总结全文，课外延伸

1. 精卫锲而不舍、坚韧不拔的精神，让人可敬可叹。中国的

神话故事富有浓浓的人情味，表达了古代人民的理想和愿望，是我们民族文化的瑰宝。

2. 中国神话传说浩如烟海，除了《精卫填海》，你还知道哪些神话故事？交流自己读过的神话故事。

3. 除了中国古代神话，还有许多国家和地区也有神话故事，如希腊神话，北欧神话等，有兴趣的同学可以去阅读有关的书籍。

板书设计：

精卫填海

溺而不返 堙于东海 坚韧不拔

四年级家长学校授课教案设计篇三

教学目标：

2、有感情朗读课文中自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，学会真实，具体的表达方式，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。

4、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

教学重难点：

1、体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。

2、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

课时：两课时：第一课时

教学目标：

- 1、学习本课生词新词
- 2、初读课文，理清文章脉络

教学过程：

一、导入，激发兴趣

板书：猫(齐读)

二、初读课文，掌握生词新词

1、初读课文，选择自己喜欢的方式自学生字

2、反馈自学情况：

a. 指名读生字，卡片演示生字

b. 请同学上台听写

c. 点评并重点讲解：“凭”字上半部分是“任”最后一笔稍短；“贪”字上半部不能多加一点写成“令”，“痒”偏旁不是“广”，“辟”字的左边不是“启”。

d. 辨析多音字：“的”、“和”、“了”，让学生读出他们的字音，同时点击画面出示相应拼音。

三、理清文章脉络

(1)默读课文，初步感知课文

a.词语质疑

任凭：不论，无忧无虑：没有忧愁和担心

屏息凝视：指屏住呼吸，聚精会神地看。屏：抑制凝：注意力集中

生气勃勃：形容富有朝气，充满活力。

b.听课文录音。

c.集体朗读课文，体会老舍先生笔下的猫给你什么感受？

(2)自由讨论，小组交流汇报

(3)检查汇报情况，请几个小组代表谈谈

板书：古怪

淘气可爱

(4)请选择你最喜欢的部分，自由组合读书，把“古怪”“淘气”“可爱”的味道读出来。

四、小结：老舍先生用通俗晓畅的语言表现了猫的性情，字里行间流露对猫的喜爱之情，下节课我们再深入学习。

五、布置作业

1、抄写生词

2、熟读课文

第二课时

教学目标：

- 1、读懂重点词、句、段，理解课文内容
- 2、学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 3、又感情朗读课文，背诵喜欢的段落。
- 4、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

教学重难点：

- 1、学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 2、产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

教学过程：

一、复习上节课生词新词：

分组合作比赛，默写生字，要求全部写出来，写对写好，前面的不会后面的补充，到规定时间为止。

二、导入新课：

板书：古怪 淘气可爱

三、整体感知，体会真实的表达方法(分大组朗读交流)。

读完以后你们觉得老舍先生写的猫真不真实?那些地方看出它的真?

四、重点感悟课文，体会作者对猫的喜爱之情

(一)上节课同学们已经选择喜欢的部分，这节课就让我们深

入课文，注意抓住重点词句，体会后有感情地朗读出来，要读得让其它同学也喜欢这些词句。

(2) 小组交流汇报

大花猫：

1、性格古怪

(1) 小组代表读，其他同学听：哪儿读得好？为什么？从哪听出来的？

(2) 重点体会“猫的性格实在有些古怪”

a. 质疑：古怪是什么意思？为什么猫的性格古怪？从哪可看出猫的性格古怪？

板书：（大花猫）性格古怪 高兴时……不高兴时……

胆小勇猛

b. 学生发现：你们发觉什么表达方法吗？

师引导：作者在开头就指出猫的性格实在有些古怪，这叫什么？（开门见山）这种写法好不好？（简洁明了，我们在写作时可以学习）

(3) 朗读课文，你能发现什么写作特点吗？

体会到：（课件展示）

a. “说它……吧，可是……”的句式（从中我们可以体会到这个句式由两部分构成，前部分和后部分是矛盾的，课文通过这样的句式，写出猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职的特点，

体现了猫“实在古怪”的性格。)

b.“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来”（我们体会到猫十分贪玩，一玩起来就要玩个痛快。)

c.“它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（屏息凝视指屏住呼吸，聚精会神地看。屏：抑制；凝：注意力集中。课文通过写猫一连几个小时抑制呼吸，聚精会神地看，下定决心地等，突出他的尽职。“非……不可”写出抓老鼠地决心和耐心，突出表现猫地尽职。)

d.“它若不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。”（“无论”用来表现条件不同而结果不变，我们体会到猫在不高兴时举断冷漠的表现。)

(4) 学生有感情朗读这一部分。

四年级家长学校授课教案设计篇四

教学目标

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学重点

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

第一课时

教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

教学设计

一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。
2. (播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅)(教师板书：蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？

2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？

3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业（课件出示8）

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

第二课时

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）
3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序

介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

(1) 作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

(2) “随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

(3) “蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安）

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手

法) (课件出示12)

平台——平坦(教师板书：隐蔽平坦)

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法) (课件出示13)

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部：简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14) (教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢?抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒(教师板书：动工时间：十月)

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。(挖掘工具柔弱) (课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。(勤劳，作者观察细心) (课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习。（课件出示18）

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

四年级家长学校授课教案设计篇五

教学目标：

(一) 知识与技能

1、学会8个生字，会认6个生字新词。

2、正确朗读课文，流利、有感情到朗读1、2自然段。

3、了解1、2自然段中所描写的景物与老渔翁垂钓的经过。

4、理解古诗内容。对古诗能熟读成诵。

(二) 过程与方法

通过充分朗读1、2自然段，感受江景的诗意，再来学习古诗，以读促讲，做到水到渠成。诗文对照，感受诗歌的精炼与绝妙。

(三) 情感态度与价值观

诗文对照，想象秋江独钓图的美景，体会纪晓岚的机智。

教学重点：

学习1、2自然段，诗文对照，想象“秋江独钓图”的情景。

教学难点：

读文品境，体会1、2自然段描写的意境：体会古诗语言凝练的特点。

教学准备：

课件(生词、课文1、2自然段、古诗、音乐《春江花月夜》)

教学过程：

第一课时

一、从题入手，解题质疑：

1、师板书“纪晓岚”：知道纪晓岚吗？

师介绍人物资料。(清四大才子，乾隆的宠臣，才华横溢……)

2、师：有关他的故事民间流传了许多，今天学习的内容就是其中之一。

师补充课题：“吟诗”。

3、指生读题。从课题中你知道了什么？(纪晓岚做诗，不是念诗、诵诗)

4、读出题意。指读、齐读。

5、读了课题，还想知道什么？

6、师相机归纳板书：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

7、小结：这就是一件事情的六要素。了解清楚了六要素，可以帮我们很好的了解课文内容。翻书，让我们从书本中去寻求答案吧！

二、初读课文，答疑解惑：

1、读文，要求：读准字音，读通句子，边读边思。

生读书。

2、读词。(课件1)

纪晓岚 光芒 乾隆皇帝 江畔

老渔翁 垂钓 重复 一遍

悠然 一篙一橹 嵌入 沉静

(注意读音：畔、翁、沉、嵌，反复读)

3、开火车读课文段落。

师评：声音洪亮、字音准确、句子通顺……

4、解疑：这六要素你解决了哪几个？生说，互相补充。

5、师教方法：把他们连起来说就是主要内容。指生说。

6、师教归纳主要内容的方法：弄清事情的六要素，把它们连起来说一说，就是事情的主要内容。

三、以读促讲，感受诗意：

(一)第一自然段：

1、乾隆皇帝看到了怎样的情景觉得有诗意呢?(师板：诗意)

2、练读第一自然段，看看秋日的江畔有哪些景物?想象这些景物构成的画面。哪些景物给你印象深刻?把喜欢的句子多读一读。

3、生说江畔的景物。

(师板：落日、波浪、芦花、水鸭、钟声)

4、把你喜欢的句子会说的说一说，想读的读一读。

5、指生读。

师引导：

问：“红红的落日，洒下金色的光芒。”为什么重读“红红”、“金色”?

评：抓重点词语想象画面，再把感受读出来。真是好方法。

6、师小结：亮丽的色彩，活泼的动态，在古庙的钟声里构成了一幅江畔落日图。难怪乾隆皇帝会觉得有诗意。指读，齐读。(课件2：第一自然段)

(二)第2自然段。

1、一位老渔翁正独览这一江美景，静静地垂钓呢!(师板：老渔翁垂钓)

把描写老渔翁的句子勾画下来，再读一读，边读边想象画面。

2、生练读，指读。看谁脑海中想象的画面更生动更丰富。

3、指两生分读老渔翁钓到鱼前的部分和钓到鱼时的部分。

要求：要读出老渔翁的变化。（课件3：第二自然段）

听出了什么变化？（老渔翁动作的变化，老渔翁心情的变化）

4、师评：通过轻重、快慢、高低的不同，把老渔翁由静到动，由平静到愉悦的变化读了出来。

5、指生富于变化的读一读。男女生分读。

6、可这江景中的主人翁不是老渔翁吗？为什么最后要写水鸟呢？

7、小结：老渔翁置身于夕阳的金色光芒之中，心情愉快地钓鱼，这情景真是富有诗意呀！让我们一起在美妙的音乐声中感受这优美的意境吧！配乐朗读1、2自然段。

四、诗文对照，体会精妙：

1、过渡：看了这样的情景，难怪乾隆皇帝想听纪晓岚吟诗，也难怪纪晓岚会吟出这么美妙的诗句。（课件4：古诗《秋江独钓》）

2、指生读古诗。

3、这首诗有什么特点？（七言绝句，嵌入十个一）

4、你能把它读准确吗？指读，要求：能读出诗意来吗？能读出老渔翁的变化来吗？

5、将景色与诗句联系起来想一想，1、2自然段哪些景象正是诗中所写的呀？与同座交流。

6、生交流。

7、反馈：文中哪些景象被聪明的纪晓岚写入诗中的呢？生说。

(分别读句子，或是说出第二自然段都可以。)

8、“一人独占一江秋”理解。

“一人”指谁?(老渔翁)

“占”呢?(占领、占据……)再点拨：联系1、2自然段，他独览一江美景心情愉快地钓鱼，这可真是一种——“享受”啊!

9、理解第四行诗。对应了哪部分内容?(1、2两个自然段)

10、小结：纪晓岚仅仅用了28个字，可谓字字精妙，字字都是他渊博学识的沉淀与迸发。让我们在音乐声中，用优美的朗读把诗中的意境表现出来吧!

11、配乐齐读。(课件5：音乐《春江花月夜》)

五、小结所学，铺垫下文：

纪晓岚不愧为一代文学泰斗，真是才华横溢，机智过人啊!乾隆皇帝对他和他的诗作出了怎样的评价呢?下节课接着学习。

六、自设练习，巩固拓展：

又到了“我的练习我设计”的时间：

你打算针对这首古诗和1、2两个自然段设计哪些精彩的作业呢?

预设：

1、想象古诗所描写的意境，写下来或画下来。

2、背诵古诗并默写。

3、针对第一自然段填空。

4、问答题：明明有钟声，为何还显得沉静？

5、问答题：明明写老渔翁，为何还要写水鸟？

七、板书设计：

22纪晓岚吟诗

诗 落日 波浪 芦花 水鸭 钟声 时间 地点 人物

意 老渔翁垂钓 起因 经过 结果