

最新分解质因数的方法级 一年级数学分解合成教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

分解质因数的方法级篇一

在新课程理念的指导下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。比如；我在教学北师大版一年级下册数学第四单元有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一课时，采用以下两个方面的教学方法，我觉得比较成功。

1. 多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经验和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

2. 自主探索，合作交流，培养创新精神。

《我又长高了》一课，主要是让学生认识长度单位“米”，体会米的实际意义。我在课前备课时曾想该怎样导课呢？是否应该创设情景来激发学生的兴趣呢？后来我还是决定让学生实际测量一次身高，一是让他们切实感受到：自己长高了；二是让他们体会到测量在生活中的用途。

一开始上课，我就问孩子们：“第一节课我们去测量了身高，同学们测量后都非常高兴，你们发现了什么？”学生们异口同声地说：“我发现自己长高了。”我随即板书课题，接着问：“你们究竟有多高呀？”“谁想知道老师有多高？先猜一猜吧！”然后，给每个小组一根和教师身高等长的绳子“请小组合作，用昨天学过的‘厘米’为单位，在2分钟之内测量出教师有多高？”孩子们一下子来了兴致，都想知道老师到底有多高，小组合作测量起来。些谈话导入的设计，在实际的课堂教学中效果很好，学生沉浸在自己长高的喜悦中，愿意了解和学习与之相关的知识，成长的快乐创设了一个愉悦的心理空间。所以我觉得情境设计不见得非得是童话等虚拟的东西。汇报的结果是：有几个组没有在规定的时间内测量出来，只有1组测出了接近正确答案的结果。学生没有在规定时间内完成是在预料之中的，我这样设计主要是让学生体验到：在短时间内用“厘米”为单位测量较长的物体时，既慢又容易出错。我趁机告诉大家：“你们测量得慢是因为‘厘米’是一个小朋友，今天如果认识一个大朋友，你们就会很快很准确地测出结果，他就是‘米’。”很自然的引出了本课的重点内容。这是我这一节课比较成功的一点。

整节课学生动手操作，合作互动；通过形式多样的游戏巩固新知，形成能力，达到了教学目标，取得了较好的教学效果。

我觉得不足的地方是：个别环节的处理不够细致，如果能更加紧凑一些，效果会更好。

分解质因数的方法级篇二

布鲁纳说：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”在教学中我安排了各种形式的游戏活动，通过游戏激发学生的兴趣，是他们在玩中学，在乐中悟。学生在自由、轻松的课堂气氛下，主动地参与到教学游戏中。学生对分解合成已有一定的认识，我重视让学生从已有的生活经验和已有的知识中学习和理解数学，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通

过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对数的分解合成的理解，使他们感受到数学的趣味和作用，对数学产生亲切感。从课堂的反馈来看，学生对游戏活动比较感兴趣，参与性强，情感体验积极，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。

但还有一些问题需要进一步研究，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大，少数学生在活动中处于旁观者的态度或是人云亦云，教师还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注“学困生”的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

分解质因数的方法级篇三

1. 观察法：观察两个数的分解质因数的过程，是否理解分解质因数的意义。
2. 分解因数法：把一个合数分解成若干个质因数的乘积，叫分解因数。
3. 短除法：短除法是求最大公约数的一种方法，它的主要特点是分除后，商是两个数的公约数，余数是两个数除后所得到的商的个位数。

通过以上方法，可以帮助一年级学生更好地理解 and 掌握数学中的分解知识。

分解质因数的方法级篇四

一、说教材：

本活动的主要内容是大班数学《5的分解和组成》。在幼儿学习了2、3、4的分解和组成的基础上来进行的。基于幼儿对数

概念比较不理解，教材通过操作、观察让幼儿反复进行5的分解和组成的练习，从而帮助幼儿形成数概念。

二、说活动目标：

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，新《纲要》提出“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；教师要引导幼儿对周围环境中数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”由此可见生活化、游戏化已经成为构建数学课程最基本的原则。在对教材和本班幼儿的学习情况有一定了解后，我制定出本次活动目标：

- 1、学习5的分解和组成，引导幼儿归纳分合式中两边数列分别是递增、递减的关系。
- 2、激发幼儿主动探索、与同伴交流的兴趣。

三、说重点难点：

大班思维中出现抽象逻辑思维的萌芽，在认识事物方面，不仅能够感知事物的特点，而且能够进行初步的归纳和推理。因而本次活动的重点：让幼儿学习5的分解和组成，难点：在此基础上引导幼儿归纳出分合式中两边数列的关系。

四、说教法和学法：

(一)关于教法本节课属于数概念教学，对幼儿园的小朋友来说比较难理解，为了帮助幼儿掌握教学重点，突破口难点，依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

- 1、创设生动具体的教学情境，使幼儿在愉悦的情景中学习数学知识。

充分利用教材提供的教学资源，结合活动室里的环境，利用生动有趣的故事情节为幼儿展现一环环的活动过程，引发幼儿的兴趣，调动幼儿的情感投入，激活幼儿原有知识和经验，以此为基础展开思考，自觉地构建知识。

2、鼓励幼儿独立思考、自主探索和合作交流。现在的教学需要转变幼儿传统的“接受式”学习方式，动手实践、自主探索和合作交流已成为幼儿学习数学的重要方式。在教学中，让幼儿在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身体验知识的生成过程，体验学习成功的乐趣。

3、尊重幼儿的个体差异。由于幼儿的生活背景和知识水平不同，在参与教学活动的过程中，教师要注意个别进行加强辅导。

(二)关于学法依据新的课程标准，必须转变幼儿的学习方式，在本节课中幼儿的学习方法上力求体现：

1、在具体的情境中让幼儿亲自学会解决问题，体验探索的成功、学习的快乐。

2、在动手操作、独立思考、进行个性化学习的基础上，开展同伴交流和全班交流活动，通过互助，让幼儿构建学习方法。

3、通过灵活、有趣的的游戏，巩固新旧知识，提高计算技能。

4、通过观察直观的表格，进行归纳和推理，发展抽象逻辑思维能力。

五、说教学程序：

(一)说设计思路本堂课我总共分为五个环节来完成，分别是：

游戏导入，复习4的组成；学习5的分解；引导幼儿归纳分合式

两边数列的关系;学习5的组成。游戏出活动室《鸭子走》。

(二)说活动流程

1、游戏导入，复习4的组成。

出示数字4，(碰球游戏):嘿、嘿、嘿，我的1球碰几球?嘿、嘿、嘿，你的1球碰了3球，-----这样的设计是遵循“游戏是幼儿的主要活动”的原则，重在激发幼儿参与活动的兴趣。

2、学习5的分解。

通过抛出问题，帮助小鸭分吃饼干的情节，使数学贴近于生活，激发了幼儿的探索兴趣。正如《纲要》中指出：“让幼儿学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”大班幼儿具有活动的自主性、主动性、提高自我控制能力和特点，我安排了操作圆形卡片和数字卡片的活动，让幼儿在操作中自主探索5的4种分法，启迪幼儿的智慧。

由于大班幼儿已有一定的自我约束能力、规则意识、坚持性的增强，所以我提出操作活动要求时，让幼儿服从一定的纪律，培养他们良好的学习习惯和行为习惯。

3、引导幼儿归纳分合式两边数列的关系。

大班思维中出现抽象逻辑思维的萌芽，在认识事物方面，不仅能够感知事物的特点，而且能够进行初步的归纳和推理。本班幼儿好学、好问，喜欢有挑战性的学习内容。学习内容要有一定适当的难度，要有一定的挑战性，我设计了归纳5的分合式中两次数列的关系这一环节，目的是让幼儿“在跳一跳够得着的地方”进一步升他们数概念质地飞跃。

4、找一找，合一合(学习5的组成)。

设计这一环节的意图是让幼儿将所掌握的知识应用于实际当中，引导幼儿对周围环境中数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，同时要求他们进行记录和同伴交流，有利于发展他们表达能力、合作能力。

5、游戏出活动室《鸭子走》。

根据第二环节中《鸭子坐客》的故事，引出《鸭子走》的游戏：1只鸭子前面走，4只鸭子后面走；2只鸭子前面走，3只鸭子后面走；-----这样教学前呼后应，让幼儿兴致浓浓地在复习5的分解和组成中结束本节课。

教学反思：

本次活动的设计根据新《纲要》精神，要求幼儿“从生活和游戏中感知事物的数量”，还要关注幼儿探索、操作、交流、问题解决和合作能力。数的组成和分解是数概念教育内容的一个重要组成部分。本学期我们大班幼儿已经学过了《2-4以内各数分解与组成》，对于数的组成孩子们也已经有了一定经验。我尝试让幼儿亲自动手操作、然后记录结果，在教师的引导下寻找分解和组成的规律，让幼儿玩中学习，以达到生活目标与幼儿兴趣最优化的结合。活动的设计思路来源最近我们学的《树的名片》、《树妈妈写信》两首诗歌，孩子们知道秋天到了，树妈妈忙着写着信，树妈妈告诉小动物们做好过冬的准备，结合诗歌的内容，本次活动以尝试为小动物分房子，幼儿通过自主探索动手操作，感知5的分解组成，掌握5的4种分法，在感知数的分解组成的基础上，掌握数组成的递增、递减规律、相互交换的规律。

活动围绕着给小动物分房子进行，每个幼儿都分到5只小动物，小动物各不相同，有的是5只小狗、有的是5只小猫、还有的是5只犀牛、5只大象、6只狮子等。每个幼儿还有一张画有两座房子的图。形象可爱的教具，再加上幼儿乐于帮助小动物分房子的喜悦心情，充分调动了幼儿动手操作、自主探索的积

极性。在第一次给小动物分房子并记录的过程中，幼儿通过操作、探索，找出了“5”的四种分法，在展示幼儿芬芳记录时，有的孩子没有找出了“4”的五种分法，还有的分出了一组数字合起来不是“5”，这是孩子们的一次尝试记录，对没有掌握好的在下一个环节中我会多给予关注。接下来引导观察幼儿无序的分法，教师并演示给5只熊猫分房子，一边分一边和幼儿点数两座房子里小动物的数量，并记录下分的结果，”5“可以分成1和4、2和3、3和2、4和1，引导学习有序进行”5“的分解组成，幼儿观察”5“的分解式，初步掌握有序的进行”5“的分解组成，了解数组成的递增、递减规律、互相交换的规律。幼儿在第二次为小动物分房时，掌握了有序的进行”5“的分解组成，记录每次分房的结果。活动在游戏《找朋友》的欢快气氛中结束，幼儿通过探索、操作、交流、在玩中学，学中玩，达到活动目标与幼儿兴趣做优化的结合。

分解质因数的方法级篇五

参加这次的深圳市青年教师教学技能比赛，能够顺利完成，首先要特别感谢吕文彬校长和李智组长的悉心指导，在准备过程中，他们给了我很大的帮助，提出了很多宝贵的意见，这些意见不仅对我这节课有很大帮助，还对我日后的教学起到了指引的作用。

总结在这次比赛过程中我在教学方面的收获，可以归纳为以下四个方面。

课堂上设问是一门艺术！太难的问题，给学生的门槛就太高了，有些体质较弱的学生很可能被难住了，跨步过去，最终被关在了物理的门外。其实，设问的目的在于给学生学习理解新知识铺路搭桥。所以，我们设的问题就应该是学生可以一步步踏着向前走动梯子。

在这次的准备过程中，关于这一点，我的体会很深。比如，

在举生活中圆周运动的例子——地球公转时，本例子的目的在于加深学生对向心力的理解，知道任何做圆周运动的物体，都需要向心力，而这个向心力是由指向圆心的合外力提供的。我最初的设计是这样的，播放地球公转视频，提问：地球为什么能绕太阳做近似圆周运动？在第一次在15班上时，提出这样的问题，学生根本没有反应，他们还不明白我的这个问题的目的是什么，所以，在我后面解释的过程中，学生还是迷迷糊糊的，不怎么理解。在上了这节课后，在李老师的建议下，我将这一个问题分成了3个问题——（1）地球在做什么运动？圆心在哪里？（2）地球受什么力？（3）合外力是哪个力？方向如何？（4）向心力由哪个力提供？在这样的修改之后，再在7班上，学生很快就可以理解这个问题。在探究向心力大小与哪些因素有关时也作了这样的修改，改后的效果好很多，学生理解很快，效果更明显。

其实，仔细回忆我在以前上课过程中，经常也是提出的问题，学生的回答与想要的答案差距较大，原因就在于我的问题跨度太大。对于我们的学生，应该根据学生实际，将问题细化，一步一步设问，逐步引导，让学生在回答问题过程中逐渐建立起学习物理的信心，培养学习物理的兴趣。

教师在教学过程中不经意说错的一句话，可能会在学生的脑袋里从此留下一个错误的概念，想要再订正，就比较难了，因为认的第一次认知往往是比较深刻的。所以，在教学中，应尽可能的避免口误。而要如何避免呢？只有在备课时多读、多做、多看，看多了，做多了，自然就知道这个知识，或者意思，表达的方式有哪几种，在课堂上就不会出现口误了。

教学中，有很多事是无法预料的，比如，可能这个班的背投有问题，无法用课间，或者由于系统版本问题，无法显示公式等等问题。那么，要防止这些事情的发生，只有在上课前我们就要先去班上检查一遍。物理课经常需要做实验，实验仪器是否正常，在使用仪器时可能存在什么安全隐患，这些问题我们也应该在课前做好准备，先在办公室演示，假设出

现什么情况，该如何解决，这些都是必须要考虑到的。在这次准备过程中，当我在10班做演示实验时，就发生实验现象与所要得到的结果完全相反的情况。当时在出现这种情况时，我就慌了，不知该怎么解释，最后硬是将结论直接告诉学生。分析出现这种情况的原因，还是在于我在准备时没有自己动手实验。教师备课，要备的方面其实很多，在这次比赛中，我在这方面的感触及深。

兴趣是一个人力求接触、认识、掌握某种事物和参与某种活动的心理倾向。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”，兴趣对人的实践活动起着积极的作用，特别是对学生的`学习起着推动作用，是学生学习积极性中一个最积极、最活跃的心理因素。而直观教学手段是培养学生学习兴趣的有效方法，在学习过程中，是促进学生思维发展的必要条件。学生以直观感受形式获取知识，比如：观看视频资料、自己动手实验等，与由老师传授知识相比，直观感受的效果要好很多。这一点，在这次准备的过程中，感触也很深。

在我原来的教学设计里，在给出向心力的定义之后，我只是加了一句文字说明，说明任何作圆周运动的物体都需要向心力，这个向心力是由指向圆心的合外力提供的。只是这样的一句说明，而没有相应的实例分析。在我将教学设计拿给科组老师讨论时，他们都一致认为要加上几个实例的分析。后来，我在此处加上了实例，包括演示地球公转、用塑料杯罩住钢球让钢球做圆周运动、圆锥摆等。在学生有了这些圆周运动的体验之后，紧接着让学生用刚学过的知识来解释为什么物体会做圆周运动，通过分析，加深对向心力的理解。在作了这样的修改之后，再在上课时，学生就能更好的理解向心力了。而且，这样的设计还降低了老师上课负担，不必费尽口舌去解释。

教师在课堂上怎样解放自己，其实还是在于我们对课堂的设计上，有没有找到简便、灵活、适用的方法。有些地方学生能完成的，老师不要代替学生完成。特别是我们的学生，如

果课堂上一味地接收，必然失去学习兴趣，而如果课堂上学生自己动手动脑的部分多了，课堂气氛自然就好了，学生学习积极性就高了。

以上是我在这次比赛课准备过程中的一点体会。经过这次的比赛，使我对一些问题认识更深了。这对我今后的教学是一个很好的指导。