

# 2023年海底两万里的读书感悟 海底两万里读书感悟(汇总5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 海底两万里的读书感悟篇一

这是一个惊心动魄的探险故事。法国生物学家阿龙纳斯应邀登上“\_\_\_\_号”参与追捕海怪的行动。但是海怪未被清除，“\_\_\_\_号”反被海怪重创。生物学家阿龙纳斯和他的仆人康塞尔，以及一名鱼叉手尼德·兰，全都沦为海怪的俘虏。原来这只海怪是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名叫“鹦鹉螺号”。这艘潜水艇不仅异常坚固，并且结构非常巧妙。他们三个人虽然成了俘虏，但却受到了潜水艇主人的热情款待。三位不速之客和潜水艇一起在海底穿行。他们从太平洋出发，途经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋。一路上见到了无数千奇百怪的海底生物和奇异的海底景观，也遇到数不尽的艰难险阻，但他们想尽办法勇敢面对困难，最后成功脱险。

读完这本书，我好像跟随着阿龙纳斯一行游历了海底世界。当他们发现海怪一起向它进攻时，我的心情顿时激动不已，当尼摩船长被章鱼所困时，我也为他紧紧捏了一把汗，当尼摩船长脱离险境时，我也替他深深舒了一口气。作者笔下的奇观异景，让我回味无穷，我怎么也没能想到，在平静得出奇的海面下，竟然是一个如此富有活力而奇妙的世界。

书中的人物魅力非凡，甚至让我崇拜。不管是生物学家阿龙纳斯，还是忠心耿耿的仆人和身手不凡的捕鱼手，都给人留下很深的印象。但最让我佩服的还是“鹦鹉螺号”的船长尼

摩，这位船长实在是太了不起了，亲自动手造出了潜水艇，简直堪比一个科学家，对海底世界的熟知程度，简直让人怀疑他就是海生海长的人，他对于大海似乎无所不知。

这本书让我对大海少了一分神秘，多了一分亲近，也多了一分向往。尼摩船长说：“只有探索，才知道答案”。真希望有一天能像尼摩船长那样，造一艘更先进的潜水艇，尽情在大海里遨游！发现世界更多的秘密，开拓更多未知的领域，为人类造福！

## 海底两万里的读书感悟篇二

看到《海底两万里》这个书名，我觉得这本书还不如杨红樱写的《淘气包马小跳》有趣呢，心想：海底两万里能有什么值得我们去探索呢？看完后才知道是自己孤陋寡闻。

“其实自然界有很多的神秘和惊奇。当我们自认已经了解一切的时候，总会有许多的新事物不断闯入我们的视线，扰乱我们的思维。无论那庞然大物是什么，至少它告诉我们一条真理：探索永无止境。”这是这本书的出版社告诉我们的。

这本书中最让我感兴趣的就是《“鹦鹉螺”号》。作者对“鹦鹉螺”号的一个大客厅进行了细致入微的描写，使我的眼前马上呈现了一幅完整的画面。通过画面可见，客厅的装饰设计是多么的独具匠心。也反映出了尼摩船长是多么一个了不起的人！

这本书还写了冰山封路、章鱼袭击……许多险情。这些故事的情节都是非常曲折紧张的。

当海底旅行结束时，当一切都平静下来之后，我怀着忧伤的心情回想着这神奇的海底旅行，尽管还有许多疑问存在于我的脑海中，但是，无论尼摩船长过去经历过什么，“鹦鹉

螺”号的将来又会怎样，都已经不重要了。尼摩船长勇于探索的精神和他带给我们的美丽的海底世界，将永远留在我们心中！

## 海底两万里的读书感悟篇三

当初会借到这本书只是因为看到这书的名字还不错，所以会随手拿来翻了翻，但当我真正开始看起来的时候我发现整部小说真的是悬念迭出，我也觉得这本书确实值得我去一读。一转眼的几天时间就让我一发而不可收拾的读完了它，而我又准备开始看第二遍了。为的只是心中存在着的一个愿望——就是希望随尼摩船长再一次探尽海底所有的秘密。

这个故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿罗纳克斯教授受邀请追逐怪兽，但在追捕过程中不幸落水，被困到“怪物”的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。船长邀请阿罗纳克斯教授及其他的朋友作海底旅行，开始了他们充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。阿罗纳克斯教授在航行中流露出了他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学知识。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。而这些至今仍然是很热门的环保话题。

《海》经过了35年千千万万的读者还有时光流逝的考验并没

有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。

“幻想”自古以来便是推动社会发展的力量的源泉。而至今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，在他的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表20xx年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力。还有里面所提到的，例如：海底森林，穿越海底隧道(阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道)，一块沉没的陆地(大西洋洲)，在未来世界，一切幻想皆成为了现实。而尼摩船长说了这样一句话：“人类进步的实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想，而在100多年后成便成为了现实，而一百多年后的人的幻想又将在一百多年后成为现实，探索是无止境的。而《海》作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学的科学启蒙小说。

《海》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，植藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。”诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，而对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

说到尼摩船长，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世

的天才，我一向都是由衷喜欢的。对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

总的来说海底两万里委实是一本经典名著，所以在这里我向大家推荐这本书，希望看过这篇文章的同学也来读读它吧。

## 海底两万里的读书感悟篇四

《海底两万里》是法国作家儒勒·加布里埃尔·凡尔纳的作品，是“凡尔纳三部曲”中的第二部，被誉为“对读者影响最巨大的世界畅销的经典名著”。

这本书主要讲述的是博物学家阿罗纳克斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随随鹦鹉螺号潜艇的尼摩船长周游海底的故事。

最令我印象深刻的是尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号过南极时的情节：尼摩船长有个大胆的想法，从冰川底下越过南极，然而在行驶途中先撞上了翻转的冰山，接着又因操作不当又撞上了一次冰山，潜水艇中的空气越来越浑浊，人们的内心也变得焦虑起来，就连平时总是心如止水的尼摩船长都开始露出些慌乱的神色。不过，这些只是一些小小的意外，真正的难题在——缺氧。

由于南极浮冰厚度厚，面积广，导致鹦鹉螺号行驶了一天半都没有穿过南极，而氧气储气箱只够作潜水艇中所有人呼吸两天，如果2天出不去，便要葬身海底了。然而命运总拿人们开玩笑，2天过了仍然没出去，氧气箱里的氧气已经所剩无几。最让我感动的一刻就在这时——博物学家阿罗纳克斯因为氧气不足即将休克，就在那一刹那，其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰愿意用他们最后的一点氧气给阿罗纳克斯，在他们的共同努力下，终于越过了南极。

这段故事告诉我们：只有勇于给自己创造机会，才能锻炼自我，建立起真正的友谊。

我们在生活中也是如此：我们为何要刷难的题目而不去刷简单的，原因很简单，因为我们想挑战更高的难度，接受更高的自己，勇于给自己创造机会，才能使自己变得更强。

是啊，人如果没有挑战，没有目标，没有向更高点冲击，只在原地徘徊，止步不前，不给自己创造机会，那么这个人的一生注定不会精彩！

## 海底两万里的读书感悟篇五

书中的故事发生在1866年，法国人阿罗纳克斯，一位生物学家，应邀赴英参加一项科学考察活动。这时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，生物学家正准备束装就道，返回法国。他登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。

经过了千辛万苦，怪物未被清除，驱逐舰反被“怪物”重撞，生物学家和他的仆人以及清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手都成了“怪物”的俘虏！结果发现“怪物”是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“鹦鹉螺”号。潜艇对俘虏倒也优待，只是为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩从此永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫

长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳以第一人称的写法写了法国生物学家阿罗纳克斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德兰误入“鹦鹉螺”号后的种种经历。他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表20xx年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。尽管凡尔纳没有下过海，但是在他的文章里丝毫看不出虚假的痕迹，反而让我感到十分的惊险。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

我以后一定要学习这种写作手法，使我的作文内容更通顺、更生动、更活泼、更精彩