

二年级数学买衣服教学反思 小学二年级 数学教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学买衣服教学反思篇一

解决问题是数学课程的重要目标之一，在数学教学中多进行发散性思维的训练，不仅要让学生多解决问题，多掌握解题方法，更重要的是要培养学生灵活多变的解题思路，从而达到提高教学质量，培养学生能力、发展智力的目的。

学生的数学素质就是在“解决问题”的过程中发展起来的，从教学本身来看，解决问题的核心就是要引起学生去思考，为学生创设具体的问题情境，启发学生独立提出探索性或求证性的问题情境，寻找在不同的条件下的各种解决问题的途径，在这个意义上，解决问题最终的目的是通过问题解决的过程激发学生思维，培养学生的创新意识和学科知识的综合运用能力，从而具有一定的教育价值。

创设问题情境要以学生为本，能激发起学生内在的学习兴趣。人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。他们期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到创造的快乐。教师为学生创设这样的条件和机会，这才是真正的以生为本。

例如，在教学二年级下册“读统计图表”一课时，可将书中的主题图与学生的实际结合起来，课前让学生调查本班同学最喜欢的电视节目，并将收集的数据以简洁的方式记录下来。

上课时以统计图的形式出示同学们收集的数据，引导学生观察：从统计图中你能发现什么数学信息？由于是全员参与，数据又是学生自己收集的真实数据，所以学生情绪高涨，思维的参与度极强。使学生感受到数学就在周围，只要用心就会发现数学问题，从而初步培养学生的问题意识。

在应用题教学中常对学生提出不同的要求，可以使他们的思维能力得到不同的训练。其实应用题的解题方法很多，关键是学生能否感受到，并找到相应的知识点和解决问题的一般方法。教师要启发学生进行换位思考，摆脱习惯方法的干扰；引导学生跳出原来的解题模式。

学生获得任何知识的途径都是由自己去发现。因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握内在规律与联系。因此，在教学中，应尽量给学生提供自主探索的时空，使学生有较多的独立获取知识的机会，做到“学生能独立思考的，教师不提示；学生能独立操作的，教师不代替；学生能独立解决的，教师不示范”。

例如，在教学二年级下册“过河”（混合运算三）时，可让学生根据知道的数学信息提出数学问题时，学生提出的问题很多，如学生一共有多少人？男生需要几条船？女生需要几条船？男、女生至少需要几条船？在这些问题中，前面的三个问题都是已学的一步问题，让学生独立解决，确定“男、女生至少需要几条船？”为这节课要研究的问题。这样设计学生不但明确了学习目的，分析能力也有所提高。

练习在培养解答应用题能力中起着重要的作用。但是练习要合理地组织，才能收到良好的效果。其中特别是适当安排一些变式练习，对于克服简单的机械重复，提高解题效率，培养灵活的解题能力，具有十分重要的意义。通过变式练习，很多学生能够排除应用题中非本质特征的干扰，正确地分析题里的数量关系和选择运算方法，求得正确的答案。应用题的变式练习从低年级起就要做一些安排。例如，乘法应用题，

第一个已知条件不仅有需做被乘数的，还要有需做乘数的。复合应用题，有些相邻的两个已知条件可以进行计算的，也要有些不可以进行计算的，使学生能在真正理解题里的数量关系的基础上正确地选配已知数进行计算。

用数学是学数学的出发点和归宿。数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题。在教学中，教师应引导学生用数学的眼光打量世界、认识世界，主动去发现问题，并用数学知识解决实际问题。从而促进学生问题解决意识的提高与发展。提高学生问题解决意识最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

把生活中常用的各种知识，如根据日常购物、学校的操场、花同、教室等相关信息编成适合学生学习的应用题，进行讲解或练习。这样的应用题，来源于学生身边，充满着生活情趣，学生用自己学过的知识来解决，进一步激发了学生解答应用题的兴趣。

如在教学“买文具”时，教师在进行巩固如在教学“买文具”时，教师在进行巩固练习时，创设了“模拟购物”情境，让学生在课堂中学习“买卖东西”。学生在模拟购物活动中识别商品，会看标价，会拿钱找钱，并初步学会识别假币，懂得要爱护人民币和节约用钱，加深了对人民币的认识，掌握了一定的生活技能。

总之，解决问题教学只有遵循儿童的思维特点和思维规律，并结合问题本身的特点，在教学中做到多实践、多联系实际、多形式转化、多灵活运用、多层次要求，才能限度地调动学生的学习兴趣，激发学生探索的欲望，培养学生良好思维习惯，促进学生分析问题和解决问题能力的提高，学生才能体验成功，增强学好数学的自信心。

二年级数学买衣服教学反思篇二

通过《洒出成画》这一课，我感受颇多，也让我感动。随着课程改革，越来越重视在教学中学生的主导地位，在这一课就让我体会更明显。

最开始，我还在担心，这一课带学生到室外会不会控制不了纪律，担心出现安全事故，所以在出教室以前我强调了几个要求，学生之前没有用水这样玩过，所以好奇心促使他们比以往更加的认真听。当上完一个班的课后，我彻底放心了，学生好像比以往更懂事了，他们好像知道我心里想什么，课堂表现也非常的好。

这只是从纪律来讲，从教学效果来说，用自己做好的水瓶自由的在操场上画自己喜欢的，一边玩，一边学，学生喜欢这样的美术课。在玩中学，学生掌握的知识更牢固。在引导学生洒水过程中，我也总结了一些方法，水瓶不可离地面太高，线条就不清晰，水瓶移动的快慢也有不同的变化，慢线条则粗，快线条则细。当我发现这些变化时，便让学生们去留心观察，不一会，他们也找到了其中的奥妙。

当看到学生们拿着水瓶，开心的在地上花圈，尽兴的挥洒，看着地面不一会儿就像一张巨大的画布一样，我也开心的笑了，给学生们拍下了许多精彩的瞬间。学生看到我在给他们拍照，越来越有创作的欲望，一个个生动有趣的形象从他们的水瓶里喷洒而出。不一样的教学模式，不一样的绘画工具和方式，给学生带来了更多的乐趣和收获。像这种课改的新课，学生在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，在自由自在的美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助自己的美术语言表达自己的想法。我相信学生通过这一节课，不仅仅学到了用各种能携水的水工具作画，更重要的是，他们知道美术不单纯是一支笔和一本图画本里的事，而是生活中方方面面的事，只要你感发现，去创造，在你的生活里到处都是美术。

以瓶为笔，滴水成线，洒水作画，愉快体验。学生在户外活动中玩得开心，做得专一。同时体验其劳动的快乐以及良好的卫生习惯。

设计“玩中学”这个主要过程，不仅改变了美术课程学习方式，而且使学生在儿童天性需要的满足中引发学习欲望，自主参与学习。

二年级数学买衣服教学反思篇三

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长”时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来……”（放歌曲《一个

真实的故事》)或许,故事背景离他们太遥远,但情节使他们感动。低年级教学(语文)应以生字教学为重点,教学本课时,我觉得课文分析太细了,把学习生字的时间挤掉了不少。今后,低年级教学应把重点放在生字的教学中。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

二年级数学买衣服教学反思篇四

知识与技能:能发现给定事物中的简单排列规律,并运用自己的发现解决问题。过程与方法:让学生通过观察发现生活中许多有规律的排列现象,经历规律的发现过程。情感、态度与价值观:引导学生用数学的眼光观察身边的事物发现和欣赏生活中“数、形”的美。

小组合作、交流研讨、动手操作。

挂图、教学图片、积星卡、磁力板、磁力卡片。

找规律 教学反思:动的整个过程,我认为是比较成功的,其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣,注重学生主动参与,让孩子在数学活动中学习,

在活动中思考。

一、设计游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮助理解知识。

二、转变学习方式，强调合作与交流。

“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同。

能发现给定事物中的隐含规律，能自己确定简单的排列规律。
过程方法：

通过观察推理等活动经历发现事物中有规律的现象的过程。
情感、态度与价值观：

感受数学与生活的联系，培养数学应用意识。学习方式：小组合作、交流研讨。教具准备：课件或挂图，学具卡片。

二年级数学买衣服教学反思篇五

本课是“造型、表现”领域里的一课内容，目的是引导学生观察、感受、回忆下雨时的情景，引导学生感受人间的亲情、友情，以及人与自然的的关系，并用自己熟悉的方式表现出来。教材中选入了韩愈的《听雨图》，引导学生通过对这幅作品的分析，初步感受艺术可以表现生活，艺术也可以表达情感。教材中还展示了一幅学生在下雨时兴奋地雨中游戏的图片，

目的是引发学生对生活的回忆，了解雨是自然现象，培养学生热爱大自然的情感。简单了解艺术原于生活的道理。分析人物与环境的'关系，学习表现人物动态特征。培养学生分析作品的的能力。学习表现人物的基本方法。启发学生构思，激发表现欲望。大胆表现下雨中的人物、景物。说一说下雨时所见到的情景，表演人在雨中的动态和雨具的使用方法。引导学生看课本，欣赏学生作品。

同学们是怎样表现雨中的人？采用什么方法表现的？作品中的人物动态、人与环境的表现方法。并请几位同学在黑板上画一画人物动态，教师加以指导和添加。

引导学生表现雨中有趣的情景和内容：下雨时你见到的情景、有趣的事。提要求：

选择自己喜欢的方法大胆生动的表现雨中的人物并添加环境。最后组织讲评：下雨是自然界的一种现象，同学们的画表现了雨中的人物活动和雨中的趣事。我们要养成观察生活的好习惯，并及时画下来。

二年级数学买衣服教学反思篇六

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

- 1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个

与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级数学买衣服教学反思篇七

首先，本节课的教学重点是认识跳舞是人类源远流长的一种艺术形式，欣赏古今中外以跳舞为题材的各种形式的艺术作品，指导学生分析作品，体会不同线条的表现，难点是观察分析作品，体会不同艺术品给人类带来的不同感受。在教学中，以优美的音乐舞蹈导入，激发学生学习的兴趣，同时体会舞蹈的肢体美随机出示欣赏书中的美术作品，感觉不同时代，不同民族的舞蹈风格，学生可以选择扑捉一个瞬间的舞蹈动作，进行刻画人物同时也可以设计跳舞的场景，充分提升学生学习美术的兴趣。

其次，在拓展教学的过程中，要给予学生绘画步骤的指导，这样的绘画作品会更成功。在学生完成描绘舞蹈动作的基础上，配以环境，使画面效果更加完美，同时拓展了学生的想象空间。学生们的作品色彩鲜艳，这也是符合儿童画的特点。

二年级数学买衣服教学反思篇八

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术

学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

二年级数学买衣服教学反思篇九

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，

让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

在这一案例中要达到的教学目标是使学生体验到：从不同的角度观察矩形物体，物体的形状是不同的，最多能观察到物体的三个面；能正确辨别从不同的角度观察到的物体的正面，侧面和上面，即主体与客体之间的相对性。应该说，为实现这一目标，曾老师所采用的教学策略是正确的，这主要表现为：

一、让孩子亲身观察体验，增长自身的经验，这是新课标所主张的，在整个这节课中，曾老师从始至终坚持以学生为学习的主体，让他们去观察，去体验，去思考，去表达，去评价，这样学生所学到的知识是自己或合作探究的结果，而非是对老师所讲的被动接受。

二、让学生通过多种方式学习，曾老师的教学方法是围绕主题，丰富多彩的。这样的教学符合低年级学生的身心发展特征，可以使他们始终保持较高的学习兴趣，提高学习的效率。

三、这篇案例反思写得较好的还有，注意到了不足并努力去寻找其原因，而且这种归因应该说是正确的，相信曾老师今

后的教学就可以弥补或防止这些不足之处。

当然，也有需要改进的地方，由于我们的课题是《构建新课程背景下高效率课堂教学机制的研究》，因此，无论教学还是对其的反思，都应该紧密地围绕这一主题，去反思我这样教学究竟提高了教学效率没有，为什么提高了或降低了，我应该怎样去做才可以提高。希望下一次的反思能看到这方面的内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)