

# 2023年大班语言小动物告别会教案(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班语言小动物告别会教案篇一

领域	语言	活动类型	诗歌	活动内容	悯农
活动来源	教资语言p277	实施时间	2015年10月26日周二上午		
活动目标	1、理解古诗内容，能按古诗韵律、节奏朗诵，体验诗中所表达的情感。 2、懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，萌发幼儿热爱农民的情感。				
活动重点	理解古诗内容，能按古诗韵律、节奏朗诵，体验诗中所表达的情感				

活动难点	懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，萌发幼儿热爱农民的情感
活动准备	挂图
活动过程	教学反思
活动环节	预设时间

## 一、幼儿分组 讨论

1、米饭是从哪里来的？

2、是怎么来的，容易吗？

二、出示挂图，教师朗诵古诗，解释诗意。

1、请幼儿解释。

2、教师逐句解释。

三、知道幼儿朗诵

8分钟

1、韵律节奏为：

8分钟

每一句前二个

10分钟

字相连，后三

4分钟

个字相连，中间略作停顿。

2、重音字为：

日、午、土、餐、粒粒、辛苦。

四、教育幼儿从小养成爱惜粮食的好习惯。

1、我们应该如何做才算爱惜粮食？

吃饭时的常规。

活动反思：

这是一首脍炙人口的古诗，两三岁的小孩都会背诵，因此，

读背并不难，关键是要从中体会到粮食的来之不易，懂得从小要爱惜粮食。为此，我在设计时围绕一个“辛苦”，从帮老师解决难题引出“辛苦”，看图了解“辛苦”，到读诗句感受“辛苦”，从而把幼儿并不容易体会到的“辛苦”突破了。

1、开头设计贴近幼儿生活的实际，能吸引幼儿的注意，并乐于去解决。

2、现了幼儿为主体的学习方式，生字的学习，诗句的感悟，全是幼儿自主观察，学习。

3、通过活动，让幼儿在活动中快乐学习。

4、如果能从生活中找到相关的照片，录象资料，或让幼儿联系自己在生活中看到的，将更能从心灵上让幼儿受到教育。

5、朗读的指导还要更细致。

教学中，我还为了增强教学效果，激发小朋友们的朗读兴趣，感受到劳动人民的辛勤，体会诗人的思想感情，我在教学时创设情景，营造氛围，使小朋友感受其中。前者写出了烈日下农民辛苦劳作的情景，从而使小朋友体会劳动的辛苦，认识到应珍惜劳动成果。后者则对当时锄禾日当午的农民的境况进行了了解，从而得出农民的生活不易，更应珍惜粮食。

《悯农》则为小朋友上了生动的一课。读着“锄禾日当午，汗滴禾下土。”他们一下子就明白了农民伯伯种粮食的辛苦。而“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”一句，更是提醒着他们中午在幼儿园里吃饭时要珍惜每一粒粮食，因为每一粒粮食里边都包含着农民伯伯的汗水。看着挂图，学生爱惜粮食的情感一下就被激发出来了。

## 大班语言小动物告别会教案篇二

1. 初步引导幼儿用比较的方法感知汉字“黄”和“蓝”。
2. 培养幼儿的观察力。
3. 激发幼儿对识字活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

汉字“黄”和“蓝”及红、黄、蓝、绿四色积木幼儿人手一份。

(一)游戏——小孩、小孩真爱玩(激发幼儿感知“黄”和“蓝”的兴趣)

### 1. 讲解游戏规则

幼儿念儿歌，当见到老师出示的字牌时，根据字牌上的字去玩相应颜色的运动器具。

### 2. 幼儿游戏

(二)游戏——快快拿(感知“黄”和“蓝”)

### 1. 出示汉字“黄”和“蓝”

初步引导幼儿观察比较：有什么一样的地方?(上半部分)有什么不一样的地方?(下半部分)

### 2. 游戏——快快拿(巩固感知“黄”和“蓝”)

#### (1)讲解游戏规则

人手一个计算盒，内有四块积木(红、黄、蓝、绿)，教师出示汉字，幼儿举起相应颜色的积木。

## (2) 幼儿游戏

师：一二三，快快拿；幼：拿出相应积木并大声说出“x颜色的x”

## (三) 游戏——贴字(巩固“黄”和“蓝”)

### 1. 讲解游戏规则

颜色与汉字一一对应地贴在运动器具上。

### 2. 幼儿游戏。

### 3. 游戏结束集体验证是否对应正确。

## (四) 提示与建议

此活动在户外进行。利用户外运动器具，在自然的场景中教学。

幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

# 大班语言小动物告别会教案篇三

活动来源

省编

教育价值分析

新年到了，孩子们内心充满了极大的期盼，在他们希望得到成人送的礼物和祝福的同时，我们也需要告诉孩子要用自己的行动在新年里对别人表达祝福。祝贺语、贺卡等都是一祝福别人的方式。本次文学作品描述的正是与新年祝福相关的内容，尤其是对新年贺卡的内容描述的尤为深入，通过小老鼠波波寄贺卡给朋友这一主线，不但让孩子知道了贺卡的使用方法，还体会了其作用，感受故事主人公与人分享的快乐。

活动目标

1、认真倾听故事，能大胆地向别人祝贺新年快乐  
2、感受故事主人公与人分享的快乐。

活动准备

挂图、贺卡、作画用具、大卡纸

活动难点

感受故事主人公与人分享的快乐。

难点剖析

小班的孩子对文学作品的理解更多的是建立在故事外显内容的描述，对于本次作品最后一部分内容“波波收到了小动物的礼物是因为它会与人分享”的原因孩子不能很深入的了解，因此教师应通过有效的引导策略帮助幼儿感受这一故事的内涵。

活动过程

教学反思

一、出示贺卡，引出故事  
这是什么？它是干什么用的？  
幼儿欣赏，教师总结

二、欣赏故事，理解内容

1、教师讲述，提问：这个故事的名称是什么？小老鼠波波寄贺卡给哪些好朋友？

2、出示图片提问：为什么波波要送贺卡给它的好朋友？

波波送给小猫等贺卡上画了什么？

波波后来收到了什么礼物？

三、制作贺卡，激发愿望

1、小朋友，我们给谁制作一张贺卡，在新年的时候送给他呢？

2、她喜欢什么？怎么装饰？

3、教师根据幼儿的意愿做贺卡做好后一起送贺卡。

幼儿对故事内容很感兴趣，教师出示贺卡实物帮助幼儿解决了对贺卡这一物品的经验缺失，为欣赏文学作品环节做好经验的铺垫。后来，教师的有效提问帮助幼儿理解了文学作品，解决了难点。制作环节是活动的高潮部分。不但让孩子将学习文学作品后的经验进行拓展，而且用制作活动来让幼儿学习和感受与人分享的快乐。幼儿在自己制作和卡的时候，加入了许多自己的想法：我想画美丽的大红花送给爸爸妈妈；我要画个大太阳送给妈妈；这是足球，我爸爸最喜欢足球了……通过这次活动，幼儿更好地表达自己内心的想法。最后，教师请幼儿好好收藏贺卡，晚上送给自己的家人，并说上一句感谢的话。

## 大班语言小动物告别会教案篇四

今天的学习活动是语言《落叶》，对活动进行了反思。

活动中比较好的地方：

二、在活动的组织过程中，幼儿讲述与动作模仿到续编诗歌，能够做到动静结合；

三、幼儿的学习兴趣很高，发挥了他们的想像力。（有的幼儿把树叶当作飞船，有的当作扇子、有的当作小船、雨伞、秋千……）

活动中欠缺的地方：

一、幼儿在模仿树叶飘落的环节，我及时的反应还不够灵活。对于孩子模仿树叶飘落的不同动作，可以有针对性的、优美的句子来进行梳理，例如：

有的孩子动作象小鸟飞：秋风起了，树叶离开大树妈妈的怀抱，象小鸟一样，轻盈地飘落在地上。

有的动作左右摇摆：天气转凉了，小树叶被阵阵秋风吹得左右摇摆，慢慢地落在了大树妈妈的脚下。

在语言活动中，教师语言的示范是非常重要的，不但要准确、优美，还要抑扬顿挫，如果在平时的活动中注重优美的词语、句子的示范、引导，久而久之，在潜移默化的过程中，对幼儿今后上小学写作的能力，影响是很大的。

二、在幼儿续编的环节，孩子们的兴致都非常高，于是我便一个个进行讲述，因此导致整个活动的时间偏长。我想，今后组织类似的活动，可以采取幼儿分组讨论的形式，再进行表达。既增强了幼儿续编的兴趣，又满足了幼儿的表达、表现欲望。

## 大班语言小动物告别会教案篇五

- 1、理解作品中的事情和人物形象，学习作品的语言。
- 2、感受作品中小熊和妈妈之间的情感，体会母子间的爱和默契感。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。



5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、大图片一套。

2、录音机和故事磁带。

3、小鸟、老鼠、小狗、小熊、大象等动物形象教具。

1、出示图片：“小熊睡觉”。提问：“小熊在干什么？”  
(睡觉)

2、随着优美的音乐，老师讲故事，讲至“咚咚！咚咚！是大象来了，地都震动了，小熊还睡着”时课件演示。

3、教师提问：

(1) 有哪些动物要吵醒小熊？他们发出了什么声音？小熊有没有被他们吵醒？

(2) 森林里还有哪些动物会吵醒小熊呢？

4、待幼儿充分想象后，老师继续朗诵下一段：

“熊妈妈回来了。轻轻地朝他说：小熊醒来吧！小熊听得很清楚，说：噢，妈妈！我睡得多香呀！小熊醒来了！”教师提问：

(1) 小熊醒来了吗？谁叫醒了小熊？她是怎么说的？小熊说了什么？

(2) 为什么熊妈妈不用大声叫，大声喊，只要轻轻地说一声“小熊醒来吧”，小熊就醒来了呢？（因为他是小熊的妈妈，每个孩子对自己妈妈的声音都是最熟悉的）

5、老师带领幼儿游戏：

(1) 老师：老师来做熊妈妈，你们做小熊，把眼睛闭好，听见“妈妈”说“小熊醒来吧”你们就醒过来，跑到老师身边，好吗？要说：“妈妈，我睡得多香呀！”

(2) 三位老师来做熊妈妈，幼儿自己选一位喜欢的熊妈妈做她的孩子，小熊听到自己妈妈说：“小熊醒来吧”，才能睁开眼睛，并说：“妈妈，我睡得多香呀！”不是自己妈妈的声音，则必须一直闭着眼睛。

刚入园的小班幼儿对幼儿园的生活还比较陌生，开展系列的午睡活动对幼儿来说非常重要。在活动中一开始我先用动作暗示引导幼儿说出晚上最明显的特征，让幼儿从生活经验出发，感知白天与晚上的区别。然后让幼儿运用自己已有的生活经验对故事情节做一个猜测，调动幼儿的学习兴趣。

## 大班语言小动物告别会教案篇六

从中班升入大班，对幼儿来说是一件值得高兴和骄傲的事，班上的孩子幼儿已经知道自己是哥哥姐姐了，已经长大了。通过第一周主题活动的开展，发觉孩子很活跃，兴趣极高，能积极参与到每个活动中去，幼儿在参与活动的过程中体验到了长大了，有一种自豪感，并渴望与别人交流自己的想法。

在语言活动《小熊，你长大了吗？》中，我改变了传统的语言教学的方式，让孩子主动参与，通过看一看、听一听、说一说、演一演、做一做，让孩子在多种感官、多次参与下进行学习，孩子的积极性很高，效果也比较好，孩子从内心真正体验到了学习的快乐。

首先我让孩子在体验中表演故事，教师与幼儿互动。在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据特点进行扮演，

同时学说对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，幼儿更具有自主权，可以培养孩子的合作精神。幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中，与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的旁白引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。故事内涵也就在此其中自然而然渗透。幼儿感受到了小动物成长的喜悦心情。在让他们说一说你们自己有没有长大的时候，幼儿的兴趣很高，都说了自己的成长故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班语言小动物告别会教案篇七

### 一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表

达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，

所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

## 大班语言小动物告别会教案篇八

大班散文诗欣赏《春雨》是一个较为经典的教学内容,很多老师都曾经执教过该教学活动,在在教学环节的设计和教学目标的倾向上也是各有不同。在曾经听过不同的老师执教《春雨的色彩》这一活动后,我发现,很多教师在教学环节的设计中都有对诗歌内容的仿编环节。因此,在本次的语言领域学研小组活动中,在观摩了名师执教的《春雨的色彩》活动后,散文诗的仿编,我进行了一些思考。

诗歌和散文的仿编,即幼儿在欣赏诗歌与散文、理解其内容及构成的基础上,仿照某一首诗歌或某一篇散文的框架,调动个人经验进行扩展想象,编出自己的诗歌或散文段落。这种活动形式往往是在围绕诗歌或散文的教学活动基础上进行的,并且在整个网络活动中处于最后一个层次。这种活动形式对发展幼儿的想象力及创造性地学习诗歌、散文很有益处。

组织幼儿仿编诗歌和散文时,教师需要把握以下要点。

1. 准备。仿编诗歌和散文对幼儿来讲是一种挑战,因而要求幼儿在活动前具有良好的准备状态。幼儿参加该项活动的准备包括以下几个方面:一是对所依照的诗歌或散文要熟悉理解,对要仿编作品的内容、形式都有所认识;二是要有这方面的

知识经验,在仿编过程中调动这些已有的知识经验,否则就可能“言之无物”;三是要具有一定的想象能力和语言表达能力。教师必须注意幼儿在这方面的发展水平,并且在仿编前给予幼儿一定的“操作演习”机会,以了解班级内每个幼儿的不同水平,这将有利于教师在活动过程中进行指导。

2. 讨论与示范。在仿编活动开始时,教师可组织幼儿对将要仿编的作品做简单的讨论,引导幼儿注意仿编的关键问题。例如:教师在组织幼儿仿编散文诗《春雨的色彩》时,就可以让幼儿谈一下“除了诗歌中的颜色,春雨还会是什么颜色的?”接着教师要进行示范,通过示范进一步启发幼儿的想象。如……这样的示范在启发幼儿想象的同时,又能帮助幼儿将自己的想象纳入一定的语言框架结构之中。

3. 幼儿想象与仿编。教师示范之后,开始让幼儿进行想象与仿编。为了帮助幼儿熟练掌握思路,教师可采用直观形象的教具,让幼儿借助于某一图片或实物来仿编。如果是仿编《春雨的色彩》,可以向幼儿提供春天各种动植物后其他物品的图片,让幼儿仔细看一看这些图片,然后仿编诗歌。等幼儿熟练地进行想象并仿编出诗歌后,教师可取消直观教具的使用,要求幼儿脱离实物或图片去想象与仿编,一步步地引导幼儿掌握仿编诗歌与散文的方法。

4. 串联与总结。在幼儿分别编出自己的诗歌或散文段落,教师可引导幼儿将原来的诗歌、散文复述一遍,然后将幼儿仿编的段落加上。有的诗歌和散文原文有总结句,那么就仍以总结句来结束全文。这样的串连和总结,要求教师在幼儿仿编时,随时注意记下幼儿仿编的内容。教师可以采用在黑板上或纸上随手画记的方法记下有关的形象。这样总结时便可指引幼儿将仿编段落一段一段地加到原来的诗歌后面去。

还有一点需要教师在组织仿编时注意,不同年龄班幼儿诗歌与散文仿编的重点应当有所侧重。小班幼儿诗歌和散文欣赏的重点是理解作品的语言和画面,因此,仿编活动的重点只要求

在原有画面的基础上换词,通过改换某个词来体现诗歌或散文的画面变化。改换新词后往往不是整个画面的大变动,而只是局部的迁移转换。中班幼儿诗歌和散文仿编可要求幼儿通过变换词句,使诗歌或散文整个画面出现新的内容。随着幼儿欣赏水平和仿编水平的提高,大班进行的诗歌和散文仿编活动中,可考虑对原有诗歌散文的结构进行部分变动,也可以根据幼儿的知识经验仅向幼儿提供一个开头作为想象线索,引导幼儿自己完成诗歌和散文的创编。

通过本次的观摩与思考,在散文诗的仿编方法及指导策略上我又了自己新的认识和见解,相信对自己以后组织语言活动的仿编环节会有很大的帮助。

## 大班语言小动物告别会教案篇九

今天我执教了小班语言活动:《半个蛋壳》,在设计活动的时候,我能够立足本班幼儿的实际发展水平,充分挖掘身边的教育资源,较全面的考虑各个细节的处理,使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中,我还是发现了很多不足之处,下面我想结合以下几个方面,谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候,我从认知,能力,情感三方面进行了确立,第一方面:引导幼儿联系生活经验大胆想象,发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的,我通过出示实物蛋壳,蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间,在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的,在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面:培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错,通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度,提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面:乐意表述自己的想法,提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好,首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会,幼儿回答问题的面不够广,跟说、集

体学说等的讲述手段用的太少。

预设的教学环节主要有三个部分。开始部分，讨论半个蛋壳像什么，这里是结合幼儿生活经验启发幼儿想象的一个讲述环节，运用了实物蛋壳来启发幼儿，但是考虑到小班幼儿的实际水平，所以运用了一些画好的图片以降低幼儿的学习难度；第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。



教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

通过此次的教学方案设计、课堂教学展示、课后反思教学，让我对自己的不足有了更深的认识。

## 大班语言小动物告别会教案篇十

### 一、科学的亲子关系是幼儿交往能力提高的前提

良好的亲子互动能带来积极的教育效果，不良的亲子互动亦能起到反作用，因此，要利用亲子关系来推动幼儿交往能力的提高，必须以家长树立正确的家庭教育观为前提，形成科学的亲子关系是关键。我通过召开家长会以案例学习，座谈等方法帮助家长树立科学教育观。

1、家长应以平等的态度与幼儿正确的交往。吴放、邹泓（1995）的研究结果表明良好的亲子关系对幼儿与同伴的交往能力都有同样高的预测性和积极的影响。由于安全性高的依恋关系是建立在家长对幼儿的良好行为反应基础上的，在与家长长期交往的过程中幼儿会模仿家长的行为，用家长对待自己的同样方式去对待自己的同伴。为此家长应改进家庭教育，以平等的态度与孩子交往，用正确的教育观来加强对幼儿交往意识和交往能力的培养。

2、家长应恰当引导幼儿的交往行为。刚入园的幼儿与人交往在所难免，如果家长引导不够或者过问方式不当，都会误导幼儿。如娇惯放任型。幼儿在园与朋友发生的冲突后家长只关注自己孩子的损伤，不过问原因，不就事教育，长此以往

孩子依然霸道，与小朋友合不来，经常动手打人。再如管束过严型。生怕孩子惹事端动不动就拿严重后果来恐吓孩子，久而久之使孩子胆小怯懦，性格孤僻，易成为不合群幼儿。

## 二、通过亲子活动形成幼儿乐意与人交往的态度

### 1、学习与人交往的基本技能

语言表达是与人交往的重要工具，能否正确运用交往性语言是关乎幼儿间交往成败的重要因素，也是影响幼儿交往意愿的主要原因。我通过组织几个亲子活动，使幼儿在良好的情绪中学会使用“你好”、“请”、“谢谢”、“不客气”、“对不起”、“没关系”等基本礼貌用语；知道必要时应该向别人表达自己的想法，并学习倾听别人的看法，掌握了与人交往所需的其本技能。

如亲子游戏《让我来介绍》中，我让家长与幼儿戴上相同的头饰演一对动物父（母）子，第一次音乐起，他们手牵手去“郊游”，当碰到跟自己一样的动物时就要停下来由长辈说“你好”（要够大声，够清楚，能起到示范作用），然后相互向对方介绍自己的孩子“这是我的孩子名字叫\*\*\*，我们一起玩吧！”在音乐声中他们手拉手一起玩直到音乐结束互相说“再见”。第二次音乐起，方法同上，但要由孩子向对方介绍自己的父母。通过这次游戏，幼儿在轻松自由的状态中，从父母与他人交往的活动中潜移默化的学会与人打招呼与道别，有大部分的幼儿能向同伴介绍自己的父母，孩子表现出很好的亲和力。

再如亲子情境表演《我当老师》，我请幼儿扮演老师，父母扮演幼儿园小朋友，铃声响，开始“上课”，有的“小朋友”开始哭，有的“小朋友”拉扯着“老师”的衣角，吱吱唔唔，“老师”着急的问为什么，“小朋友”还是哭，（教师启发：这时候你想听听他想干什么吗？请他告诉你，好吗？你可以对“小朋友”说：别急，请你说给我听，让我来帮助

你。），“老师”终于让“小朋友”说出理由，总算把事情解决了……教师总结：小朋友有什么想法，要说出来，这样别人才可以帮助你啊……通过这个亲子情境表演，幼儿从大人的角度理解了表达的重要性，体会到“表达”不仅是自己的需要，也是别人了解自己的途径，从而激发幼儿自身表达的愿望，降低了幼儿与成人、教师，幼儿与幼儿之间的交往障碍。

## 2、感受交往的乐趣，喜欢交往

与人交往，乐在其中。交往活动能扩大幼儿的人际关系网，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的知识面。只有让幼儿感受到与人交往的乐趣所在，才能使交往活动内化为幼儿的需要，从而更好的推动幼儿与人交往。

如亲子聚餐会，我请家长与幼儿共同制作一份“美食”，拿到幼儿园跟小朋友们一起分享。活动中家长与幼儿相互打招呼，介绍了食物的来源与制作方法，再一起分享美食，幼儿非常开心，都表示要再组织这样的活动。再如我建议家长与孩子共同制作请柬邀请小朋友到自己家里来做客，孩子们在不同环境中增长了许多见识，幼儿在这种有父母支持的交往活动中能放开手脚，大胆交往并体会到了与人交往的乐趣。

## 三、通过亲子活动，学习与人分享

小班幼儿独占玩具的行为极为普遍，这跟现在小型化的家庭结构有着密不可分的关系。而这些独占倾向强烈的幼儿大多不太会与同伴相处，处处表现以自我为中心。因此，有意识、有针对性培养幼儿的分享行为，能帮助幼儿建立良好的人际交往能力。

在小班上学期，让幼儿跟别人分享属于自己的东西有点为难，我们可以把分享的概念换成交换或轮流。如亲子活动“好玩的玩具”，我让家长带一样孩子最喜欢的玩具来园玩，请家

长与孩子一起表演自己玩具的玩法，孩子们非常兴奋，都急着“秀”自己的玩具，同时，也很想玩玩他人的玩具，于是我请他们想办法：你想玩他的玩具，他也想玩你的玩具怎么办呢？通过家长的引导，孩子们运用礼貌用语交换了玩具，体验了分享带给自己的乐趣。在此基础上引导幼儿学会与人分享。如在“欢迎到我家做客”活动中，我建议家长跟孩子一起策划一次请客活动。让“客人”们坐在一起，鼓励孩子拿出自己的图书、玩具、可口的小食品中，与小朋友一起分享。还有“过生日”活动中，让家长在幼儿园主持自己孩子的生日会，让全班幼儿分享过生日的喜悦心情，再让大家来分享生日蛋糕，幼儿从中体验了分享的乐趣。

分享是一种奇怪的东西，因为我们把它分得越多分，得到快乐也会越多。孩子们在分享活动中，相互了解、亲近，学会了如何跟别人一起玩、如何表达意愿以及如何处理争抢纠纷，有效促进了幼儿交往能力的提高。

#### 四、 通过亲子活动培养幼儿的合作行为

联合国教科文组织在《教育——财富蕴藏其中》这一权威报告中指出，面对未来教育的挑战，教育必须围绕四种能力来培养新一代，这四种基本能力是：学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。其中“学会共同生活”指培养孩子在人际交往活动中能与人共处和合作，提高幼儿的交往水平。一个具有良好的身心发展和较强合作交往能力的人，往往能较好的适应社会生活，并取得较高的成就。对于小班的幼儿来说，他们无法充分认识到合作的意义，但是他们能够充分体验到合作带来的互利性、成就感和快乐，从而培养他们的合作行为与习惯。如亲子手工活动“做彩灯”，我安排家长只要带部分手工材料来园（不要带全部），在欣赏彩灯后，孩子们都很想做一个属于自己的彩灯，由于每个人的材料都是不够的，于是启发他们进行合作，他们三三两两合作，做的过程中有说有笑，结果都做出了漂亮的彩灯，把自己的活动室装扮一新，在欣赏彩灯这一环节中孩子们都大声而自豪

地告诉参观的人说“这是我和\*\*\*小朋友合作的”，脸上荡漾着成功的喜悦。