

音乐游戏活动案例 大班音乐游戏活动教案 (通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐游戏活动案例篇一

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。
2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张(小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙)、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。

2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

1. 图片导入。

教师：我带来了三张关于小蛀虫和牙齿的图片，看看它们在干什么

2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。

1)完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。

2)根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。

3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。

3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。

1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。

3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：大牙刷出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在嘴巴(圆圈)内躲起来不许动。

(教案出自：教案网) 大牙刷刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在大牙刷后面一起走，并在听到吐水扑的声音时，跑到嘴巴外面的水池中。

4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食，牙齿才会更健康。

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。(音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。)

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表

情及动作。(第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞;第5小节：(教案出自：教案网)小蛀虫对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作;第6-9小节同第1-4小节：第10小节同第5小节。)

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。(大牙刷出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被大牙刷刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。)

1. 幼儿围坐成圆圈作嘴巴，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。

2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动;第3段，大牙刷出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在大牙刷后面，并在听到吐水声r的声音时，跑到嘴巴外面的水池中。

下载地址1

音乐游戏活动案例篇二

【活动目标】

- 1、感受乐曲表现出的两种不同情绪，尝试用动作表现牧童在牛背和嬉戏的场景。
- 2、了解笛子是我国的民族乐器，感受民乐与水墨结合的优美意境。

【活动准备】

《牧童短笛》水墨图ppt□音乐、笛子图片。

【活动过程】

一、了解笛子及其音色特点

今天我给你们带来了一首好听的乐曲，我们一起来听一听，仔细听它是用什么乐器演奏的？（播放音乐）

第一次欣赏后

1、这首乐曲主要是用什么乐器演奏的？（回答后出示笛子图）

2、关于笛子你们了解过什么？

小结：笛子是我们中国人发明的一种吹奏乐器，演奏的时候把它横着放在嘴边。一般来说笛子都是用竹子做成的，它能吹奏出不同风格的旋律，还能模仿鸟叫声呢！

3、我们一起来听一听（播放笛子演奏的各种声音）什么感觉？

小结：声音很连贯，越来越长，越来越远，这样的声音表现的是悠扬、安静的感觉。声音停顿、跳跃表现的是欢快、活泼的感觉。

过渡：那么刚才听到的乐曲给你的感觉是怎样的呢，再听一听，感觉一下。

二、感受两种不同的情绪

第二次欣赏后

1、说说看这首笛子演奏的乐曲表现的是是什么感觉？

预设：优美、欢快

小结与过渡：每个人对音乐的理解都是不一样的，有的听出了优美、平和的感觉，有的听出了欢快、跳跃的感觉。而且，反复地听还会有不同的感受。我们再来听一听，这次你会有什么新的感受呢？是整首乐曲表现的都是同一个感觉，还是几种感觉都有呢？（边听音乐，边播放旋律图）

第三次欣赏后

1、你有什么新的感受吗？（提示，刚才是什么感受，现在又有了什么感受）

追问：哪一段让你有这样的感受？为什么？

小结并过渡：一般来说平稳的、连贯的旋律会给我们优美、安静、柔和的感觉（哼摇篮曲一段），而跳音、起伏较大的旋律会给我们欢快、明亮的感觉（哼六一）。而且我们会发现一首曲子里，可以有几种不同的旋律风格。

2、这首曲子里就有悠闲和欢快两种情绪表现，它们藏在哪一段里呢？（观察旋律图）

过渡：你知道吗，每一首乐曲都藏着一个故事，旋律在变化就是故事情节在变化。这首乐曲里悠闲和欢快的两种情绪在说一个什么样的故事呢，请你结合乐曲仔细地看一看接下来播放的画面。（结合画面，教师简短讲述故事）

三、结合画面了解乐曲背景

第一次欣赏水墨画与乐曲后

1、这首乐曲讲的是谁的故事呀？什么样的故事呢？（根据回答出示三张相应的图）

2、这三个情节在乐曲中是用哪一段来表示的呢？追问为什么？（根据回答听乐曲验证）

小结：从平稳、悠闲的音乐开始，经过起伏、跳跃的旋律再回到平稳、悠闲，一个完整的故事就表现出来了。有的时候故事不一定要用语言讲出来，音乐也能讲故事。

过渡：你在听乐曲的时候，你觉得这个故事是怎样的呢？

四、尝试随音乐用动作表现骑牛的悠闲和嬉戏情节

1、牧童骑着牛一路走来，还可能看见了什么？

预设一：语言表达

预设二：做一做动作，给音乐

2、假想一下，你就是那个坐在牛背上的孩子，把你的悠闲和欢乐随着音乐尽情地表现出来吧！（老师用语言提示）

五、结束

今天我们一起欣赏了一首这么优美的乐曲，它的名字叫《牧童短笛》。如果你愿意的话，以后可以再听一听，也许你会更多不一样的感受。

音乐游戏活动案例篇三

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。（教案出自：教案网）如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

2、运用图谱的方法记忆歌词。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

音乐游戏活动案例篇四

1、感受歌曲轻松愉快的玩乐情绪，初步学习在休止、间奏处控制不唱。

2、通过回忆、模仿吹泡泡的游戏情境，记忆歌词，掌握间奏。

3、大胆参与歌唱活动，体验在间奏处等待的乐趣。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

1、幼儿有吹肥皂泡的经验。

2、歌词磁带“泡泡不见了”。

3、幼儿吹泡泡的工具和肥皂水。

1、幼儿迁移生活经验，自由谈论泡泡。

幼儿回忆吹泡泡的情境及泡泡的大小、颜色，以及泡泡最后会怎样的问题，教师有重点地反馈歌曲中的内容，如“泡泡有大的，有小的，还会飞呀飞上天，最后炸掉了”，为幼儿

理解、记忆歌词做准备。

2、幼儿回忆、模仿吹泡泡游戏，记忆并学唱歌词，掌握间奏。

(1) 幼儿学习第一句歌词，在第一间奏处模仿吹泡泡两次。

教师范唱第一句歌词，然后幼儿创编吹泡泡的动作。配班教师及时弹出间奏□56565i□553□□□幼儿重点练习跟着间奏吹泡泡的动作，每小节吹泡泡一次，教师带领幼儿歌唱和吹泡泡交替练习。

(2) 幼儿学习第二句歌曲，在第二间奏处模仿做大泡泡、小泡泡的动作。

幼儿说出泡泡“有大又有小”，并用动作表现出来，教师范唱第二句歌词，幼儿做出大和小的动作，配班教师及时弹出间奏（232325 | 721 | ），幼儿重点跟着间奏练习做大泡泡、小泡泡的动作，教师边做，边轻声提示“做个大泡泡，做个小泡泡”。幼儿教师自然地跟教师，唱与做动作交替练习。

(3) 幼儿学习念、唱第三、第四句歌词。

教师做泡泡向上飞的动作并念歌词“泡泡飞呀，飞上……”幼儿填空“飞呀，飞上天”。教师带领幼儿完整念、唱第三、第四句乐句。

(4) 幼儿看教师表演及回答教师的问题，学唱最后一句歌词。

教师按节奏说最后一句歌词，在休止处做出泡泡爆炸状，并轻轻发出“啪”。最后提问“泡泡怎么了？”幼儿自由回答，说出“泡泡不见了”。教师带领幼儿表演唱最后一句歌词。

(5) 幼儿随音乐完整地念一遍歌词，在间奏处做相应的动作。

教师用手势和动作提示幼儿念歌词、做动作。

3、幼儿跟琴练习演唱歌曲3~4遍。

幼儿在歌唱过程中，教师可以用歌声、体态等提示幼儿，注意逐步退出，幼儿自己跟琴走。

4、幼儿边听歌曲录音，边与教师一起玩“吹泡泡”的音乐游戏。

本次活动以游戏贯穿始终，让孩子在玩玩乐乐中轻松达成活动目标。第一环节幼儿通过看泡泡、说泡泡、捉泡泡的游戏运用身体语言愉悦地掌握了儿歌内容。

第二环节在进行儿歌仿编时通过老师开放式的情境设置和开放式的提问，我们惊喜的发现孩子的想象力很丰富、思维活跃，他们畅所欲言，把自己看到的，想到的大胆的说出来，他们的语言表达能力得到充分的发展。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

音乐游戏活动案例篇五

1、学习看指挥领唱和齐唱的方法，齐唱时注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。

2、关心、体贴爸爸和妈妈，乐意自己的事情自己做。

歌曲录音磁带及录音机

1、以谈话的方法激起幼儿关心、体贴爸爸妈妈的情感。

(1)你的爸爸妈妈是做什么工作的?他们辛苦吗?

为什么你觉得他们辛苦呢？

(2) 我们可以为爸爸妈妈做些什么呢？

2、帮助幼儿理解歌曲内容。

爸爸妈妈工作很辛苦，我们在家里哪些事情可以自己？(教案出自：教案网) 幼儿交流，教师用歌曲中语句加以肯定。

3、请幼儿欣赏歌曲，熟悉音乐旋律和节奏。

4、幼儿学唱歌曲。

(1) 全体幼儿跟音乐齐唱。

(2) 尝试看指挥领唱和齐唱的方法演唱歌曲，(教案出自：教案网) 请幼儿注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。

音乐游戏活动案例篇六

1. 引导幼儿感受歌曲的内容，幼儿会用连贯、柔和的声音表现欢快的情绪。

2. 引导幼儿两两结伴边唱边演，创造性地做出友好、亲密的动作。

3. 让幼儿体验与同伴友好合作的快乐。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 头饰36个（小鸟、小狗、小猫等各种动物若干）。

2. 图片两张。

一、开始部分

1. 幼儿随音乐做律动进活动室。
2. 发声练习，复习以前学过的歌曲。

二、基本部分

1. 出示图片让幼儿观看，引导幼儿理解歌词内容。

提问：“图片上有谁？他俩正在干什么？你们喜欢和它们交朋友吗？”

2. 学唱《一对好朋友》，引导幼儿注意声音和表情。

a. 教师唱歌曲，引起幼儿学新歌的兴趣。

b. 幼儿跟随教师学唱。

3. 通过谈话，启发尝试幼儿两两结伴边唱边用动作来演。

a. 启发幼儿说出表示两个人友好、亲近的几种动作。

b. 幼儿边听音乐边自由和伙伴做出动作。

4. 集体戴上头饰分组进行表演唱。

三、结束部分

1. 教师评价幼儿的歌唱表现。

本活动符合小班幼儿的特点，在两两相互的演唱中增进了相互的感情。他们很喜欢两个人之间的抱抱、握握手、碰碰鼻等友好、亲切的动作，所以对歌曲就更增添了几分喜欢，再

戴上小鸟的头饰，充分地表现出歌曲欢快的情绪，使活动达到了预期的效果。我觉得不足之处就是我没能把所有的小朋友互动起来，有一小部分小朋友不做动作，看起来没有进入状态，今后在教学中会努力的。