

# 军神二课时教学设计(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 军神二课时教学设计篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会画家和牧童的优秀品质。
- 2、懂得要敢于挑战，也要谦虚谨慎，获得生活启迪。

教学重难点：

抓住人物言行，通过朗读、想象，感悟画家和牧童的可贵品质。

教学过程：

一、导入新课

1、读课题。

2、这位著名的画家和牧童之间发生了什么事呢？指名说。用上新词“纷纷夸赞、批评、惭愧”。

二、朗读感悟

(一)1、牧童的话

出示句子。指名读。指导朗读。

2、书写“呆”。出示挂图。观察想象说话。“围观的人都呆住了，他们有的……有的……有的……”

3、指导朗读。师范读。

4、猜一猜，此时此刻他们的心理会想什么？指名说。

(板书：敢说真话)

(二)这画家有多棒？

1、指名说。读句子“他的画一挂出来，就有许多人观赏。”

指导朗读。齐读。

2、用“一……就……”说话。

3、指名读第二句。“看画的人没有不点头称赞的，有钱的人还争着花大价钱购买。”指导朗读，感受画家水平高。(没有不、争着)

4、指名读第三句。“他一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描，很快就画成了。”动作表演。指导朗读。齐读。(板书：画艺高超)

5、用“一会儿……一会儿……”说话。

(三)打开课本第96页，自己大声地读3、4自然段，看看都有哪些人在夸这幅画？(出示斗牛图)

谁来说，都有哪些人在夸？

你喜欢谁的话，就认真地把他说过的话读几遍。

这位商人，你来夸——

动笔把“称赞”这个词圈起来。

这位商人，你来夸——

这位教书先生你来夸——

这幅画在你们的朗读中变活了

如果你们在现场，你们会怎么夸这幅画？

像这样商人夸、教书先生夸、你夸、我夸、大家夸，就叫做“纷纷称赞”。学习三个同义词，都是表扬的意思，作者却用了三个不同的词语，读起来，让人觉得很美，以后我们在写话的时候也要尽量用上不同的词语。

师读旁白，男生读商人的话，女生读教书先生的话。

(四)戴嵩是怎么做怎么说的?指名当戴嵩读。(板书：虚心)

师生扮演戴嵩和牧童。分别读戴嵩、牧童。

戴嵩听了，……齐读。

现在老师要出几道抢答题来考考大家读懂了没有。老师要请先举手同学回答。请听题：

第一题：牛的哪个地方画错了？

第二题：戴嵩画牛尾巴是怎么画的？

第三题：尾巴应该怎么画？

第四题：牧童向画家提了个什么问题？

牧童为什么懂得指出画家的错误？

画家和牧童，你想夸谁？

三、提升小结。

戴嵩是个著名的画家，虚心的画家。正是由于他虚心听了牧童的意见，后来再次画了《斗牛图》，（出示图）这幅图画得更逼真，流传百世，成了名画。

我们国家还有许多著名的画家，他们认真观察，刻苦训练，创作了许多作品，下面就让我们在轻松的音乐中一起来欣赏他们的画吧。欣赏名家名作。

四、写字

1、观察指出注意点。

2、师范写。

3、生练习。

五、总结。配乐齐读。

六、作业

## 军神二课时教学设计篇二

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能联系实际，说出自己对“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的”这句话的感受。

3、凭借课文语言材料，领悟必须善于抓住机遇，不能东张西望，错失良机的道理。

4、对古代西方伟大的教育家和思想家苏格拉底有初步的了解，并激发学生对古代名人和文化的崇敬。

教学过程：

## 一、情境体验

1、走进麦地，一边看，一边选择最大的麦穗。注意：看到你认为最大的麦穗，就马上站起来示意。看谁选得最大！

2、揭题、质疑。

## 二、读通课文

带着问题读课文，要求：大声读，反复读，读正确，读通顺。

## 三、品读对话

你从故事中，找寻到哪些答案？准备一下，通过朗读表达自己读懂了什么。

边读边品：

1、描写弟子们行动与心理的句子。

2、突然，大家听到了苏格拉底苍老的如同洪钟一般的声音：“你们已经到头了。”这是，他们回头望了望麦垄，无数株小麦摇晃着脑袋，似乎在嘲笑他们。

3、这块麦地里肯定有一束麦穗是最大的，但你们未必能碰见它，即使碰见了，也未必能作出准确的判断。因此最大的一束麦穗就是你们刚刚摘下的。

(1) 自由读，说说读懂了什么？

(2) 苏格拉底认为该怎样追求最大的麦穗？

4、听了苏格拉底的话，弟子们悟出了怎样的一番道理呢？同学们又悟出了怎样的一番道理呢？写下来。交流、评议。

5、多元地朗读课文的. 最后一段

人的一生仿佛也在麦地中行走，也在寻找那最大的麦穗。有的人见到了颗粒饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下它；有的人则东张西望，一再地错失良机。当然，我们是应该追求最大的麦穗，但把眼前的麦穗拿在手中，这才是实实在在的。

四、感悟苏格拉底。

## 军神二课时教学设计篇三

1、理解课文内容，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

2、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

3、朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

一、引入谈话

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”。我们盼望着能亲眼看到这一奇景。这节课，我们继续学习第22课《观潮》。上节课，我们初读课文，了解了什么？（板书：潮来前、潮来时、潮过后）在这节课的学习中，我们通过阅读课文，展开想像的翅膀，来感受大自然发明的奇异景象。

二、通过预习，我们读懂了什么？提出预习中不懂的问题。

三、引导学生理解课文内容。

1、潮来前，作者介绍了什么？（板书：笼罩白雾风平浪静）  
指导朗读。

2、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读读课文，  
进行画批。

3、小组合作学习。

（1）推荐感受，品读佳句。

（2）作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

（3）分工进行有语气地朗读。

4、反馈推荐，教师适时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自身对词句独特的感悟。注意品读结合：

（1）作者按由远和近的顺序来写潮来时的景象的。（板书：远近）

（2）远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。（板书：声如闷雷远处白线）读读描写潮的句子。

（3）近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远和近的变化。（看图片）“白浪翻滚”、“白色城墙”写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。（看图片）（板书：白浪翻滚山崩地裂）（看录像片断）指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选择自身喜欢的句子练读，再进行赛读，最后布置齐读。（读整段

时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。)

(4) 指导学生背诵：背自身喜欢的句子。

5、课文中还从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。抓住要点，师适时点拨：

“霎时”时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都可以看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。（适时板书：漫天卷地风号浪吼）

6、学完课文，你们知道为什么人们称钱塘潮为“天下奇观”了吗？学生谈自身的想法。

#### 四、总结

2、（放录像）编导游词，然后向同学们介绍。（可以加上自身收集的资料内容）

3、根据具体情况进行小结

### 军神二课时教学设计篇四

本课教学设计，是根据学生的身心特点和教学规律及创新教学的理论，借助现代教育技术，特别是多媒体技术，在教学过程中，为师生提供一个创新互动空间，创造良好的课堂氛围。紧扣教学重点，发挥学生的主体性，以教材为凭借，训练感情朗读。通过录像和powerpoint展示，使学生在情景中强化认知，完成学习目标。

#### 全文

1、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好河



山的思想感情。

2、学习作者按顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心周围事物的习惯。

重难点、关键：

1、利用电化教学手段，体会潮的壮观。

2、紧扣重点词句，指导感情朗读。

教具准备：录像，多媒体教学课件

师：钱塘江大潮，被称为“天下奇观”。

1、请比一比：“观潮”和“天下奇观”的两个“观”字意思一样吗？

2、课文是按什么顺序写的？

3、潮来前的情景是怎样的？生回答后powerpoint出示板书。

今天我们继续学习《观潮》powerpoint出示学习目标，齐读。

学习目标：

1、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

2、学习作者按顺序、抓特点的表达方法。

powerpoint出示苏东坡的名句“八月十八潮，壮观天下无。”，引导齐读。激发学生情感，欣赏录像，引入学习课文。

## powerpoint出示学习方法齐读

学习方法：

1、自由读课文，说说读懂了什么，不懂的地方打个问号。

2、抓重点词句品读体会、积累。

1、选择喜欢的学习方式学习，汇报学习成果。

2、质疑，讨论，解疑。

3、小结□powerpoint出示板书。

设想：用各种形式引导学生多读，让学生读得有情有趣，读得津津有味，既帮助理解，又帮助记忆。

教法□powerpoint出示，图句结合，指导品读。

1、午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，

好像闷雷滚动。（鼓励学生想象，主动模拟闷雷滚动的声音，并读出隆隆的感觉。）

2、过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。（表演沸腾的场面“跳着、叫着、喊着”，指导读出惊喜的感觉，理解“人声鼎沸、沸腾”）

3、那条白线很快向我们移来，

逐渐拉长，

变粗，横贯江面。（同桌互读，读出激动的心情。）

4、再近些，

只见白浪翻滚，

形成一道两丈多高的白色城墙。（分组比赛读，读出壮观的感觉。）

5、浪潮越来越近，

犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（个别赛读，读出雄伟气势。教师鼓励，与学生一起鼓掌。）

6、那声音如同山崩地裂，

好像大地都被震得颤动起来。（教师试读，学生评价。）

7、加入自己的表演，入情入景，分男女赛读“潮来时”部分。

8、小结，课件出示练习，反馈学习情况。

齐读，谈潮过后的景象□powerpoint出示板书。

总结全文。

钱塘江大潮真不愧为天下奇观！我们为之自豪，为之骄傲。这节课同学们学得非常认真，希望把今天学到的方法用到今后的学习当中。

学习作者按顺序，抓特点的方法，仿写飞沙滩的潮，用上课文

的好词佳句。

1、继续仿写。

2、背诵课文第三、四自然段。

## 军神二课时教学设计篇五

1. 指导学生写好8个生字。

2. 继续学习课文，拓展延伸，了解种子发芽的过程，教育学生从小养成早睡的习惯。

3. 有感情地朗读课文。

### 重点难点

1. 识字、写字。

2. 把种子探出地面的过程演一演。

### 教具准备

生字卡片。

### 教学过程

一、检查复习，导入新课(8)

1. 出示生字词卡片，开火车读。

2. 全班认读。

3. 正确、流利地朗读课文。

二、继续学文，理解内容(17)

1. 小朋友们，通过上节课学习，我们知道在种子妈妈的催促下，种子钻出了地面，那么它看到了怎样的呢?请小朋友们继

续读课文。

2. 种子看到了什么？

3. 指导感情朗读。

4. 引导想像：小朋友们，种子钻出了地面它不能看见什么呢？

5. 看到这么美的景色，种子心里会想什么呢？

6. 是呀，种子也认识到自己错了，太迟起来了。那么，它以后会怎样呢？

7. 出示句子：“在湿润的空气里，种子一个劲儿地往上长，往上长。”

8. 指导感情朗读。

### 三、总结课文，拓展延伸(10)

1. 学生有感情地朗读课文。

2. 分角色朗读。

3. 教育学生向种子学习，知错就改，并养成早睡早起的习惯。

### 四、指导写字(7)

1. 出示本课要写的生字，学生读。

2. 引导学生观察，生字在田字格中的位置。

3. 指名反馈生字在田字格中位置。

4. 学生说一说书写的注意要点。

5. 学生跟老师空写，教师强调重点。

6. 学生练习写字。

五、布置作业(3)

1. 抄写本课生字。

2. 朗读课文。

板书设计

5. 种子

伸

打

春天到了，种子钻出地面，看到春天

揉

瞧

## 军神二课时教学设计篇六

原创：童话剧

细节一

师：最近老师看了一部电视剧，名叫《《我爱我夫我爱我子》》，你们看过吗？

师：里面讲到一位母亲为自己的孩子吃了多少苦？

生：妈妈为他的儿子才嫁给哪个大海的。

生：妈妈每天的工作都很辛苦。

生：那个妈妈每天累得都走不动路了。

生：我喜欢那个电视里的妈妈。

生：我妈妈不给我看电视，我常常偷偷地看，我都哭了好几回了。

师：是的，想这样的好妈妈还有很多。还会唱〈世上只有妈妈好〉这首歌吗？

生：学生一起唱了起来。

师：这是一部电影，〈妈妈再爱我一次〉里面的主题歌，也是讲了一位妈妈和自己孩子的故事，我看得感动得眼泪是控制不住的哗哗地流。有机会的话，你们也可以去看一看。

师：今天我们也来学习一首诗，叫〈游子吟〉出示古诗。

生：学生自由朗读古诗，指名读，老师范读，再试读，指名读，最后齐读。

师问：这首古诗是谁写得呢？他为什么要写这首古诗呢？这首古诗的意思是什么呢？

师：你们想知道答案吗？

师：那好，今天我们就来学习〈〈母亲的恩情〉〉。

细节二

师：请同学们看第一幅图，图上画着什么？

生：图上画着一位老妈妈在缝衣服。

生：有一个老人在灯下缝补衣裳。

师：能不能再具体一些。

生：画着一位老母亲在给他的儿子缝补衣服。

生：夜已经很深了，这个老妈妈还没有休息，还在油灯下为明天要去远方的儿子缝补衣裳。

生：图上画着这个老母亲都不怎么看得见了，可还在灯光下，为出远门的儿子缝补衣服。

师：说得好！课文中哪一自然段是说得这幅图上的内容？

第一自然段。

师：好！请你默读这一段，课文中哪些句子写得是图上的内容，那些句子是心里想的？

生：指名读。

师：从这些句子中你还可以看出什么来？

生：妈妈缝衣服，很认真。

师：你从哪个句子或者词语中看出来的？

生：一针针一线线地缝着。

师：是啊，妈妈缝得多认真多细心啊！这里还有一个典故呢？不知道你们有没有听说过？

生：孩子们都很好奇！什么叫典故啊？



师：就是这里面还有一个故事，也是一个民间习俗。

生：什么故事？都直愣愣地看着我。

师：就是家里有人出远门，母亲或妻子为出门的人做衣服，必须要把针脚做得戏迷，要不然出门的人回家的日期就会延迟，母亲一针针一线线细细密密地缝着，是为了让儿子早点回来。

生：哦，原来是这样。

师：你看妈妈这么细心这么认真地缝补衣服，心理在想什么呢？

生：希望儿子早点回来。

师：那这里“一针针一线线”缝得仅仅是衣服吗？

生：学生茫然地看着我，不知道怎么样回答。

师：你们想想老师刚才讲得那个风俗习惯，再想象妈妈心理最想什么？

生：妈妈最希望她的儿子能早点回来。哦妈妈缝得是希望。

生：妈妈是把自己的希望缝在衣服里。

生：妈妈是把自己的愿望缝在衣服里。

生：对，妈妈缝得是自己的期望，缝得是儿子的归期。

师：那你能把这一句话读好吗？

指导朗读

师：你还能从哪个句子或词语中看出什么来呢？

生：已经很晚了，妈妈还在缝衣服。

师：你从什么地方看出来的？

生：从“夜深了”看出来的。

师：这夜深了，除了表示时间已经很晚了，你还能看出什么？

生：可以看出妈妈再晚也要把衣服缝出来。

生：可以看出妈妈再缝着自己的心愿，也不觉得时间已经很晚了。

生：可以看出妈妈无论多晚都会把儿子的衣服缝好的。

生：可以看出妈妈是多么的爱自己的孩子啊！

师：你们说得太好了！

师：妈妈对自己的孩子无论付出什么都愿意，更别说是时间了。在母亲的心中，孩子是她的心肝宝贝！在母亲的心中，孩子是她的心肝宝贝！在母亲的心中，孩子就是她的一切。她愿意无偿地为孩子做任何事情。这位妈妈把心中全部的爱，都化做了针线缝在了衣服上，她盼望着儿子早日归来！谁能把第一自然段的后面两句话读好呢？出示：“夜深了~~~~~回来……”。

指导朗读。

细节三

师：请同学们再看第二幅图，图上画着什么？

生：图上画着孟郊的妈妈把孟郊送到村子外。

生：图上画着孟郊的母亲把孟郊送到村子的外面，舍不得离开。

生：图上画着妈妈和儿子都舍不得分开，她们的手紧紧抓在一起，谁也不愿意分开。

师：你们观察得很仔细，请再仔细看看，我觉得妈妈好象在对他的儿子说着什么？

你们看是不是？

生：是！

师：那妈妈在对她即将要远行的儿子说什么呢？请你用妈妈的语气来说。

生：孩子~~

师：对不起，打断一下，你可以用孟郊的妈妈喊她儿子一样地来说。

生：郊儿，你可要早点回来啊！师：（妈妈，我记住了，我会早点回来的！）

生：郊儿，你在外面可要注意身体啊！师：（妈妈，您也要注意自己的身体啊。）

生：郊儿，你在外面要保重身体啊！师：（妈妈，您也一定要保重啊。）

生：郊儿，你在外面遇见坏人的时候，可千万要小心啊！师：（妈妈，您在家里有困难可以先找邻居帮忙，不要累坏了身体。）

生：郊儿，你不用担心家里，你自己在外面可要当心啊！师：  
（妈妈，您自己也要当心啊！）

生：郊儿，妈妈真舍不得你啊！你可一定要早点回来啊！我在家里等你回来啊！师：（妈妈，我也舍不得您啊，我会想念您的，我一定会早点回来的！）

师：这真是儿行千里，母担忧啊！儿子的行牵动着母亲的心啊！妈妈的千言万语都化成了一句话，那就是（出示）：郊儿，你可要早点回来啊！

师：谁能把妈妈说得这一句话给读好呢？

指导朗读。

## 军神二课时教学设计篇七

作为一名人民教师，往往需要进行教案编写工作，借助教案可以更好地组织教学活动。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编精心整理的《精彩的马戏》第二课时教案设计，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 懂得“精彩”、“好奇”、“顽皮”、“笨重”、“移动”、“哄笑”、“绝技”、“喝彩”这些词语的意思。
2. 学习课文的2—4自然段。知道猴子，黑熊，山羊表演得很精彩。
3. 初步懂得一段课文中先讲什么，再讲什么，最后讲什么。
4. 能有感情地朗读课文。

通过上午的`学习，大家都知道了这篇课文向我们介绍的是小

动物们表演节目的情况。这节课，老师想和大家一起去看看这些表演。大家愿意和我一块儿去看吗？表演马上就要开始了，请大家认真地观看。

1. 回忆。大家刚才都看到了哪些节目呀？出示幻灯片。

（猴子爬竿、黑熊踩木球、山羊走钢丝）

2. 说说你觉得这些马戏怎么样？你最喜欢哪个节目？

（表演得很出色、很精彩……）

3. 结合投影说说自己最喜欢的马戏节目。师指导学习其中的一个马戏节目。（“黑熊踩木球”）出示“黑熊踩木球”的动画。

（1）自读与这个节目相对应的段落。你读懂了什么？发现了什么？不懂的有哪些？

（2）生汇报说。

（我读懂了……，不明白的是……）

（3）指导读精彩的词句，感悟课文。

小结：这个节目的确很精彩，可是我们还有其他的节目，大家想继续看吗？

（4）指明小组合作学习剩下的两个节目。（结合表格学习）

先写什么再写什么最后写什么

节目名

称怎样表演

观众的反应

黑熊踩木球

爬、直立、移动、滚

紧张一阵哄笑

猴子爬竿穿

爬、倒竖蜻蜓、好奇、望顽皮大家直笑

山羊走钢丝

走来走去、小心、踩、弯稳稳当当

为它喝彩

(5) 小组学习汇报，你们觉得这两个节目的精彩之处。并结合精彩的词句读一读。

我们已经知道要把节目写具体，要有一定的顺序，下面老师这里还有三个节目，请同学们任意选一个节目，仿照课文中描写节目的方法，先动口说说，说给小组的其他同学听。然后再自己动手写写。看谁也能写得具体、精彩。

## 军神二课时教学设计篇八

- 1、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。
- 2、联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。
- 3、培养学生初步具有搜集资料的能力。

引导学生对“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”这句话有所感悟。

感受珍惜时间的意义。

布置学生课前搜集关于珍惜时间的名言、谚语。

（投影片出示问题，由小组讨论，中心发言人代表小组发表意见）

1、外祖母的去世让我很悲伤，使我无法排除自己的忧伤，“我”曾试用了多种方法，可哀痛还是持续了很久。

2、爸爸、奶奶对“我”说了实话，爸爸共说了4句话，是围绕“所有时间里的事物都一去不复返”，同时阐述了生命的意义，你的昨天过去了，就永远成为了昨天，不可能再有昨天了，人的生命也是如此，人由儿童一天天地长大，步入青年、中年、老年，每度过一天就少了一天，如果不好好把握这一天，那它会很快消逝，变成昨天。

3、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴的意思是：时间比金子还宝贵，光阴是金钱买不到的。说明时间宝贵，用任何东西都买不到。

4、光阴似箭的意思是时间像射出去的箭，跑得飞快，并且一去不回来了，日月如梭的意思是时间飞逝，一去不复返。

小结：爸爸给“我”讲了时间的重要，让“我”体会了生命的重要，悟出了生命的意义。

1、速读，主要讲了什么？

2、联系上下文理解：“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了”。

3、默读画出“我”是怎样做的`句子。

4、讨论交流。

板书：和太阳比赛

和西北风比赛受益无穷

和作业比赛

5、小结：“我”懂得了时间飞逝，一去不复返，人的生命也是这样，所以“我”抓紧分分秒秒的时间，和时间赛跑。

这样做对“我”有什么益处呢？

1、默读这段主要讲了什么？

2、你同意这个说法吗？谈谈你的看法。

同意，如果你一直抓紧时间、挤时间，那么你就会在更短的时间内做很多事情，你的生命就会更有意义。

通过学习这篇课文，我们知道时间的重要性，同时也记住了几句有关珍惜时间，为人类做更多的贡献的谚语，我们在生活中应珍惜时间，为人类多做贡献。

## 军神二课时教学设计篇九

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 借助课文语言材料，了解环境保护与生态、自然景观的关系，认识到保护环境的重要性，从而激发热爱大自然、爱护



我们生存的地球的情感。

教学过程：

## 一、复习回忆

- 1、读课文，提出新的问题？（新的困惑、新的发现）
2. 组织讨论：为什么是特殊的葬礼？特殊表现在哪些方面？
- 3、整理、小结（适当采用多媒体课件提示引导）

特殊一：这次葬礼的对象不是人，而是瀑布；

特殊二：主持这次葬礼的不是普通人，而是巴西的总统，这是国葬；

特殊三：参加这次葬礼的人是特殊的，是来自世界各地的生态学、环境学的专家以及大批热爱大自然的人。

4. 为什么为它主持这次特殊的葬礼呢？（这是老师的问题，你还有什么问题，说出来我们一起解决。）

学生交流提问。

- 5、整理问题：过去的瀑布什么样？现在的瀑布什么样？为什么现在的瀑布变成这样？下面让我们带着问题去看看课文吧。

## 二、精读感悟

（一）自己默读课文，解决问题？

1. 你解决了哪些问题？
2. 学生小组交流，汇报。

3、教师整理、小结。（根据学情：1、用文中的词语表述。2、用自己的话总结。学生会按第一种方式解答）

（1、昔日的瀑布雄伟壮观。2、现在的瀑布奄奄一息。3、真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。）

4、同学们的问题在阅读的过程中已经解决了。大家读得很认真。

5、再读课文，看看还能读懂些什么？发现些什么？想积累些什么？（根据学生实际情况，学生会回答第三个问题）

学生交流：积累词语、句子：流量最大、汹涌、咆哮而下、滔滔不绝、一泻千里、奄奄一息、真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。）

教师小结：大家积累的这些词语、句子都很好。为什么去积累它们，好在哪儿？

6、学生畅所欲言：

7、指导朗读。（放视频。昔日的瀑布）

（一）（1）面对如此美的瀑布，同学们，如果你是游客你想说些什么？可以用课文中的词语来表达你对瀑布的赞美，也可以联系以前咱们学过的诗句或文章来说说。

（2）站在这么壮观的瀑布前面我们都舍不得离开了，课文中有个词语是……（流连忘返）

（3）是呀！此景只应天上有，人间哪得几回见啊！让我们放开声音来读这段课文，把你想要表达的感情尽情地读出来吧！

## （二）感知如今的大瀑布。

1. 昔日的塞特凯达斯瀑布气势雄伟壮观，奄奄一息的塞特凯达斯瀑布会是什么样子呢？请大家闭上眼睛，边老师读边想象画面。

2. 谁来说说，你的眼前出现了一幅什么样的瀑布图？

3. 看看吧，这就是现在的塞特凯达斯瀑布！多媒体课件展示枯竭的瀑布景象

7. 让我们再一次读读这两段文字，回忆一下他的音容笑貌吧！请男同学读昔日的瀑布，女同学读现在的瀑布。

过渡：真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。此时我们的心情是复杂的。让我们用自己的声音把我们的感情表达出来吧！

## 三、寻找课时答案，震撼心灵

1. 科学家预测，过不了多久，瀑布将完全消失。

2. 当你看到大瀑布的变化，知道其中的原因时，你有什么感受，会做些什么？

4. 人们和你一样感到震惊和痛心，他们宣传保护环境，于是有了这个特殊的葬礼。这也是老师的问题。

## 军神二课时教学设计篇十

### 第六组单元分析

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”一个小牧童，

竟然对着著名大画家戴嵩的画大喊：“画错啦，画错啦！”这胆量令人佩服。另一个小孩子，打碎了老奶奶的玻璃，攒了三个星期，凑足了7美元，赔了钱，道了歉，这种诚实的品质也同样令人敬佩。而“三个儿子”的不同表现，却向我们揭示了一个重要的道理：无论古今中外，孝道都是永恒的美德。本组教材围绕人物的优秀品质来编选课文，诚信、孝敬父母贯穿始终。寓优秀的思想品质教育于生动有趣、感人肺腑的故事之中，既有绘声绘色的人物语言、动作的描述，又有惟妙惟肖的人物心理的细腻刻画，没有任何空洞的说教。所以，老师在教学中不要给孩子们讲述空泛的道理，要领着他们正确、流利、有感情地朗读课文，在读中认识生字，在读中积累语言，在读中发现主人公的优秀品质、感悟做人的道理。