

教科版二年级美术教学总结与反思 二年级美术教学总结(模板7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

教科版二年级美术教学总结与反思篇一

连州中心小学梁梅一学期转眼就结束了，本学期我担任二年级的美术教学工作，在教学工作中，面向全体学生，努力提高教师自身的素质，以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

1. 在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

2. 按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3. 认真学习有关美术辅导材料、资料，完成美术教学计划。4. 钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好范画和范例。5. 课后，积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏

美、热爱美、创造美的学习兴趣。

1。课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。2。培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。3。建立新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教科版二年级美术教学总结与反思篇二

二年级上学期已结束，回顾本期来美术教学工作以利今后更好地开展美术科教学工作，现将本期教学工作做如下小结：

1、根据教材目的要求，让学生绘画教师节、国庆节、欢庆六一儿童节等图画，充分发挥学生的想象能力，培养学生手工制作、细心观察、初步培养学生的审美能力。

2、启发诱导欣赏，让学生欣赏美术课很感兴趣，能很快的分辨出好多种图形，各种图案和颜色，增强了学生的意识和分辨能力。

3、在教学中，进行示范模仿，讲解，进一步提高学生绘画能力和技巧，从小培养爱美的眼光，追求审美观情趣。

4、积极培养学生的绘画技巧以及手工制作，充分发挥学生的能力，培养学生熟练掌握巧剪折纸，促进学生的美术能力的提高。

5、存在的问题：有的学生还是画的不够好，缺乏认真观察物体的良好习惯。

总之，通过一学期的教学使学生各方面均得到提高，今后应探索更好的教学方法，使学生产生更强烈的美术兴趣，掌握更高的美术绘画能力。

教科版二年级美术教学总结与反思篇三

一学期以来，为了充分发挥美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，全面推进素质教育的基本指导思想，为培养和造就适应未来社会发展的一代新人服务。根据教学计划，本学期开展了以下工作：

1、教学设计须强调学生在美术学习中对人物形态及变化的关注，通过让学生参与身体造型游戏激发他们的好奇和发现新事物形象的热情。将认识较复杂的.平面形和依形想象的基本知识与方法作为教学的主要内容，融入到我的或我是影子大王的自我情感之中，使之有利于学生的态度表达和学习能力的发展。

2、从观察入手，引导每位同学对着镜子找找自己的形象特征，着重对脸形、五官及发型的特征进行他细的观察。

3、通过组织室外活动或与自然课教学配合，指导学生在生活中仔细观察昆虫的形态和花纹，了解其特点，使学生从感官的满足引发表现的欲望，促进他们主动地投入学习。通过对昆虫的观察了解，画自己喜爱的昆虫，制作自己熟悉的昆虫，帮助学生建立对生活的热爱之情。

4、临摹内容的选择直接影响到学习的效果。《天国鸟》是塞内加尔的画家创作的壁毯画，它既不是孔雀也不是凤凰，而是画家想象中的来自天国的神鸟。

5、热身训练环节利用多种媒体播放声音，让学生猜一猜听到什么声音并画下来，激发学生的好奇心，并为他们提供尝试表现的机会，通过热身训练投入到综合学习的活动中来；在综合体验过程中，教师应为学生提供贴近儿童生活的歌曲，让学生听一听、唱一唱、演一演、看一看，感受音乐旋律的律动起伏，想象歌词描绘的场景，欣赏与歌曲匹配的画面，激活感觉联通，让学生明白对音乐的感觉可以用色彩与线条来表现。

6、通过故事，设置情景，寻找多种结果，引导学生在相互交流的活动中学习动物的造型表现方法。教学中，通过多种形式呈现故事的起因，引导学生根据表情、动态思维并用简洁的语言表叙乌龟滚下坡后会如何，同时可展开讨论让学生寻找更多的、理想的、令人满意的结果。

教科版二年级美术教学总结与反思篇四

20xx年x月在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对这个学期的美术课教学工作总结如下：

（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生

的成长和发展起到更大的作用。

在教育教学中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。
- 2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标
- 3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

1、课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、自身素质课堂之余，我认真参加了学校以及教研组；组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应新时代教学模式。

教科版二年级美术教学总结与反思篇五

根据学校的工作安排，我担任二年级两个班的美术课教师。在教学中我十分注重学生对于美术学习的兴趣，所以根据学生的年龄特点来激发他们的学习兴趣。一学期来，在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于以后的工作中，我所遇到的问题我会认真思索、想办法解决。

1. 学习美术新大纲，掌握教改动向。我认真学习美术教学新大纲，进一步端正教育思想，提高熟悉，掌握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

2. 认真学习教育理论。学生通过课堂上的学习，课余时间常常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3. 在这学期中，二年级同学的画画水平得到了提高，得到老师和家长的一致好评。

1. 我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时常常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期二年级使用人民美术出版的美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教

育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

1. 新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣和兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2. 鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3. 我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力相对于上学期来说得到了很大的提高。当然在今后的美术教学中，我会更加努力的去探索更有利于学生学习的教学方法。

教科版二年级美术教学总结与反思篇六

本学期，我任二年级的美术教学工作。在教学工作中，面向全体学生，培养学生的创造能力和创新意识，努力提高教师自身的素质，以积极的态度投入到教学中，在教学中用探索的'精神努力提高学生的素质。现就本学期的教学工作作总结如下：

1、在教学中，我坚持“以人为本”、“以学生的发展为本”的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会

发展，热爱大自然、保护大自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养学生良好的价值观、审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和感悟美的渠道。

2、按照学校工作管理要求，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种美术资料，在网上下载各种教学课件，把它们与我所从教的教学内容结合起来，为我所用。

3、认真学习有关美术辅导材料、资料，完成美术教学计划。

4、钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好范画。

5、课上，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识、新画法，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

1、上课前检查学生必需的工具、材料，以便完成本节课的教学任务。

2、培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，把自己最擅长的最喜欢的展现出来。

3、建立新的课程理念，激发了学生学习美术的兴趣。在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣。

在教学中我认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，我们的素材来源于生活，让学生在生活中认真观察，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

鼓励学生充分对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用身边的各种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

总之，教师在教学过程中应创立更适合各学生年龄特点的教与学的美术实践方式，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个新的台阶。

教科版二年级美术教学总结与反思篇七

今学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的文艺表演活动，同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。