

英语跨学科教学心得体会(模板10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

英语跨学科教学心得体会篇一

物理跨学科教学是近年来教育界推崇的教学方式之一，它弥补了学科之间的断裂感，加深了理科学生与其他学科的交流与合作。在物理教育中，教育者通过多学科知识交融，让学生听取领域内不同专业人士的观点，以此提升物理教育质量。

第二段：跨学科教学带来的优点

物理跨学科教学不仅能够增加学科之间的相互联系，还能够丰富学生的视野和思维方式。跨学科教学可以从不同领域引入知识，从而让学生理解物理知识在现实中的应用。跨学科教育加强了学生对于物理学科本身的热情和兴趣，赋予了物理学科新的内涵与意义。

第三段：物理跨学科教学的方式

物理跨学科教学可以通过如下方式进行。首先，可以通过邀请其他学科的老师来讲解与物理相关的内容，如工程师、气象专家等。其次，在讲授物理概念的同时，将物理应用于其他学科的实例，如汽车发动机的物理原理等。最后，采用和其他学科共同探讨的方式，让学生亲自探究物理与其他学科之间的联系。

第四段：物理跨学科教学的实践

在我的教学实践中，我在物理课堂中引入了地理方面的案例，通过探究物理原理，来解释地理现象。我给学生出了一道题目：为什么沉积物层有竖向变化？学生们在确定物理概念后，开始寻求答案。他们发现，沉积物层产生竖向变化是由于尘埃堆积和水流冲刷导致的。在此过程中，学生实际上不仅学习了地理课程中的知识，还加深了对于物理学科的理解。

第五段：结论

物理跨学科教学不仅是在理科领域中培养综合素质的有效方法，也能在跨学科教育中起到积极的作用。教育者应当灵活运用教育资源，打破各学科之间的界限，让学生更好地理解学科间的相互联系，发挥各学科的价值。物理跨学科教育理所应当，它不仅是一种教学方式，更是一种新的教育理念。

英语跨学科教学心得体会篇二

物理是一门产生自科学方法的学科，它以事实和数据为基础，以实验为研究手段，运用数学模型解释自然现象。尽管物理是一门自成体系的学科，但跨学科教学已经成为现代物理教育的重要组成部分。在这篇文章中，我将分享我的跨学科教学心得体会，说明如何通过跨学科教学，使得学生能够将所学的知识应用到实际生活中。

第二段：课程设计

为了成功实施跨学科教学，需要精心制定课程设计方案。我的物理课程教学包括与数学、化学和生物等相关学科的综合学习。例如，在物理力学的教学中，我结合生物学的知识，介绍了关于骨骼肌肉系统运作的相关处理及计算，在加强学生对相关物理本质的同时，也为学生拓宽了思维的视野。此外，在讲授光学物理的课程中，我结合化学中物质对光线的吸收、散射和反射的学习，进一步拓展和深化了光学物理内容的掌握。

第三段：教学方法

跨学科教学常采用多种教学方法，如小组合作，实地考察，课堂演讲，角色扮演等等，这些方法都可以有效地提升学生的学习兴趣 and 参与度。例如，在化学和物理课程中，我会采用实验教学，让学生亲身体验化学和物理实验，在实验中感受物理和化学的现象，并尝试用实际实验数据来定义物理和化学过程。此外，在数学和物理课程中，我经常启发学生进行思维导图、课程讲解、问题解决和应用操作等策略。通过上述教学方法，学生的学习兴趣得以激发，并得以在新的知识领域中进步。

第四段：学生参与度

跨学科教学的事实上是一种全面性质的学习方法，它要求学生在跨领域的学习中全面发挥他们的知识和技能。参与度是主要的因素，它影响了学生对知识的掌握程度和兴趣，从而影响学生成绩和未来学习计划。作为教师，我经常鼓励学生积极参与跨学科活动，经常与学生私下沟通，了解学生对这种学习方法的感受。通过这种方式，我可以更好的帮助学生克服自己的困惑，增强学习的自信心和兴趣。

第五段：结论

从本文所述的跨学科教育经验中可以看出，跨学科教育不但是物理教育中的必要部分，而且是学生全面学习和发展的关键。跨学科学习可以帮助学生理解和掌握各学科的知识技能，并在实践中深化理解。尽管跨学科教育在实践中存在各种挑战，但通过教师的努力和学生的积极参与，跨学科教育在未来将继续成为日益重要的教育组成部分，并有效地促进学生的个人和职业发展。

英语跨学科教学心得体会篇三

随着科学技术的不断发展，各学科之间的交叉融合已成为趋势。特别是物理学这一基础学科，可以应用于很多领域，如生物学、化学、材料学、机械工程等。因此，跨学科教学已变得越来越重要。在我的教学实践中，我发现物理跨学科教学可以培养学生的创新思维，拓宽他们的知识视野。本文将从教学经验、内容选择、教学效果等方面分享我的心得体会。

第二段：教学经验

正如提到的，物理跨学科教学可以培养学生的创新思维。在课程设计上，我更多地强调“理解”而不是“记忆”，鼓励学生提出问题、自主思考，然后通过实验、模型、计算等方式解决问题。例如，在生物物理学的课程中，我结合老鼠耳朵的结构和声波的传播原理，引导学生设计实验，验证不同声音频率对老鼠听力的影响。通过这样的方式，学生更容易理解声波的物理特性，同时也学会了将知识应用到实际问题中。

第三段：内容选择

选择与其他学科交叉点相近的物理知识内容，对于跨学科教学至关重要。例如，电磁波的特性对于生物医学工程而言至关重要。我在生物医学工程课程中，将辐射的物理特性和辐射对生物体的影响分别与X光、核磁共振成像等内容紧密结合，并引入实际案例。在教学中，通过交流，学生对这些内容的兴趣不断提高，也更理解相关理论。

第四段：教学效果

跨学科教学可以帮助学生拓宽知识视野，将知识转化为现实应用。例如，在工程物理课程中，我引入了材料加工、构造原理等内容，结合机械设计，通过组织学生进行机械结构设

计的实战练习，培养了学生深入挖掘问题本质的能力。不仅如此，跨学科教学还可以激发学生的好奇心和兴趣，鼓励他们自主思考，增强其探索精神和创新能力。

第五段：结论

跨学科教学可谓是植根于当下教育的理念之一，而物理跨学科教学对于学生的学习能力和世界观的培养有着深远的影响。我相信，跨学科教育将成为未来教育的一大趋势，也希望未来的学子们能够在跨学科交叉的世界中得到更广泛和深入的学习体验，最终将知识转化为实际的创造性成果。

英语跨学科教学心得体会篇四

科研学习和研究在我们孟村中学已经开展了许多年了，作为一名一线的青年教师，我是伴随着新课标不断成长的，而在新课程如火如荼的开展中，教育科研的研究又显得尤为重要。

经过几年的科研探究让我深刻的体会到教师工作的科学性，我们的工作如此的负有责任，同时也取得了一些阶段性成果如《教师肢体语言的合理运用》、《阅读教学中教师的谈话艺术》等等。许多个在学校制定课题下的子课题被我在這幾年的研究中探究出了一些成果，同时更有许多的体会：

以前，在我印象中，科研都是一项复杂的工程，并不是我们这些普普通通的教学工作者或一般人就能进行的。但通过学习我校的科研课题“新课程背景下学生自主、探究、合作学习方式的研究”，我才知道和认识到原来科研也并非如我自己想象般的高不可攀，其实只是平时的我们缺乏对科研概念、科研方法的认识罢了。科研的方法很多，但我觉得我校的课题领导小组针对我校的实际情况，所找的科研课题与科研方法都十分好。通过“新课程背景下学生自主、探究、合作学习方式的研究”的研究，我知道了其实“校本行动研究”是一种立足于学校、充分利用与解决学校教育教学中的实际问

题，它通过在教育实践中实施、验证、修正而得到研究结果的一种研究方法。

《中学物理教学的方法探究》这个课题的研究是我步入高年级后一直探究的内容，在我们学校的教育科研的不断取得成绩的同时，我在物理的阅读教学中也有了更多的体会：

1、初读要实。

对高年级的学生来说，他们语感相对不高，读书时易不认真，理解能力较弱。

2、精读要悟。

阅读教学就是要以学生诵读原文的练习为主线，通过多种方式联系学生的原有知识和经验去领悟课文的内涵。只有学生悟不出，或者出现偏差的时候，教师才做适当的点拨和讲解。精读中最需要闪亮登场的是教师点拨下的学生的感悟。我们知道传统的阅读课教学，是学生被动、单一、接受的学习过程，也是教师向学生灌输和填充的教学过程，然而现代的阅读教学则积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，因此教师在阅读教学中可运用多种有效的阅读教学方式来达到这种学习方式。如：创设开放而有活力的阅读教学并注重阅读教学中人文内涵的渗透以及阅读教学中学生的学法指导等。学生还是那个空空的玻璃瓶，但是教师再也不能做那个只懂得硬塞的人了。

我觉得物理阅读教学除了让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的物理实践能力，和培养学生良好的个性和健全的人格，培养学生崇高的理想和思想道德修养。才能真正地体现了物理课程的工具性和人文性。以上是我在教育科研中对于课堂教学中的一点体会。

英语跨学科教学心得体会篇五

今天上午在湖南师范大学历史文化学院聆听了余柏青老师的《核心素养视阈下的中学历史教学》报告。报告澄清了我一直以来关于历史学科核心素养的概念。从最早的时空观念，史料实证，历史理解，历史解释，历史价值观到后来的时空观念，历史理解，史证意识，历史解释和家国情怀，直到现在的唯物史观，时空观念，史料实证，历史解释和家国情怀的最终版本。历时一年多将近两年的时间，以首都师范大学徐蓝教授为核心的专家团队终于敲定了最后的历史学科核心素养。

与此对应，他们制定了配套的历史学科学业质量标准以适应即将到来的高考改革。历史学科共被分为四个等级，一级为最低等级，二级为高中毕业应达到的合格等级，还有依次拔高的三级和四级。后一个等级均涵盖前面的等级。高中历史教材共分为必修和选修两个部分。必修部分4个学分，主要课程为《中外历史纲要》。选修分为两部分，10个学分，为进一步学习历史的学生提供政治，经济和思想文化方面的内容。

关于核心素养，余老师不仅明确了它的五大部分，还分别阐述了每个部分在核心素养这个体系中的地位。其中以唯物史观最为重要，它属于方法论，至少涵盖以下几个方面：人类历史的发展是有规律的，这种规律从纵向看是从低级到高级，从横向看是从分散到整体；人类社会结构的三个基本组成部分生产力，生产关系（经济基础）和上层建筑它们之间的相互关系；社会存在与社会意识的关系；在阶级社会中的阶级分析方法；人民群众是历史的创造者等等。其次，核心素养的第二个内容时空观念属于知识面的层次。余老师将时空观念分成了动态时空观和静态时空观两大基本类型。再次，余老师将史料实证和历史解释归到了研究力方面。而最后的家国情怀明显属于历史价值观的范畴。

听了这场报告，受益良多。同时也认识到了自己在历史教学

中存在的问题。第一，在平时的课堂教学中注重了历史的时间观念却更多地忽视了空间观念。（参看刘芑：《历史学科的教育与测量》）第二，史料在我的课堂中几乎没有发挥应有的作用。即使有时会用到一些史料，但也没有正确地使用，没有按照给出史料，引导学生，传授方法，分析史料，得出史论这样基本的历史教学规律才上课。

学习就是为了提高，我想在接下来的历史教学中需要在这两个方面拿出具体的对策来解决这些问题，以恢复历史课堂的本来面目。

初中阶段英语学科核心素养

语言能力

语言能力是在社会情境中借助语言，以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力。通过本课程的学习，学生能进一步发展语言意识和英语语感；掌握英语语言知识并在语境中整合性运用所学知识；理解口、笔语语篇所传递的意义，识别并赏析其恰当表达意义的手段；有效使用口、笔语传递意义和进行人际交流。

文化品格

文化品格指对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的知识素质、人文修养和行为取向。通过本课程的学习，学生能获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，吸收文化精华，形成正确的价值观念和道德情感，自信、自尊、自强，具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀传统文化的能力。

思维品质

思维品质指人的思维个性特征，反映其在思维的逻辑性、批

判性、创新性等方面所表现的水平 and 特点。通过本课程的学习，学生能辨析语言和文化中的各种现象；分类、概括信息，建构新概念；分析、推断信息的逻辑关系；正确评判各种思想观点，理性表达自己的观点，具备初步用英语进行多元思维的能力。

学习能力

学习能力指学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。通过本课程的学习，学生保持对英语学习的兴趣，具有明确的目标意识，能够多渠道获取学习资源，有效规划学习时间和学习任务，选择恰当的策略与方法，监控、反思、调整 and 评价自己的学习。

英语跨学科教学心得体会篇六

作为老师，就是如何教好自己的学生，让他们学到更多的知识。以下是小编带来幼儿教学法心得体会的相关内容，希望对你有帮助。

幼儿教学法心得体会 第一篇

直到杨老师说到，那是因为我站到了孩子的前面，是孩子跟着我的思路走，我给他们的是封闭的天空，而没有成功地做到成为孩子的服务者，没有理解孩子，没有针对不同水平的孩子用恰当的启迪方式促进孩子在无限、开阔的天空中自由地发展。她简单、透彻地一席话突然把我从迷惘中拉了出来，我静下来回忆自己上过的每节美术教学活动，走的基本上都是观念上的弯路，孩子们之所以能够进步是因为我给他们讲的技能技巧相对以前多了一些，还有我的范画也激发了他们不少的兴趣。但如果按这种教学方法继续走路，当孩子们技能技巧上升到一定阶段而创造性，思维没能得到很好训练的话，那么他们的画有可能会停滞不前，因为那毕竟是一片封

闭了的天空。唯有象杨老师说的那样，站到孩子身后，利用杨景芝那套教学软件，充分培养孩子的绘画兴趣，使孩子的记忆力、想象力、创造力得到训练，我相信孩子们的绘画水平会持续不断地向着广阔无垠地天空上升，会创作出出人意料地精品。我要转变观念，真正理解杨景芝老师的教材的深层涵义，能够更深地理解孩子。

幼儿教学法心得体会 第二篇

我们班的家铭小朋友非常地可爱，是从拖班升上来的，可能是因为年龄偏小的原因吧，每天上幼儿园都要哭上一顿，因此妈妈也非常头痛，总是跟老师说：“我家宝宝怎么总是要哭，小班也是一样。”其实家铭只是养成了一个习惯，当他知道妈妈要送他来幼儿园时，他就知道会很长时间看不见妈妈，就会以哭来宣泄自己的情绪，当我和他说：“家铭别哭了，呆会我打电话给妈妈，叫妈妈早点来宝宝，妈妈就会很早来接宝宝的。”这时他又会停止哭闹，还有一个原因就是刚刚升入大班的宝宝自理能力稍弱，总是希望身边有大人，要是你一但离开，宝宝又会哭起来。面对这种情况，我们应该采取应急措施，家长们也不需为此事担心宝宝身体之类的，因为宝宝哭其实也是个锻炼的过程、宣泄的过程，也是幼儿表达情绪的一种，家长要以一颗平常心；来看待与儿女之间的关系，把这种溺爱，宠爱转化成理智的爱，客观的爱，爱的太狭小，不但使家长身心交瘁，也剥夺了孩子自身发展的空间，家长要摆正自己的心态，如果孩子的需要是正确的，我们一定要给予满足，但如果是无理的，就要制止。面对一些胆小、爱哭幼儿问题，我们应采取以下几点策略：

- 1、冷处理：面对幼儿一些无原则的要求，家长要坚持不同意或不理会，让幼儿放任的哭，待幼儿冷静下来之后。再与她分析为什么没有满足她的原因，并要求她下次不许提出这种无理的要求。

- 2、条件对换法：如果孩子哭闹不止的话，可以先答应她的条

件，但同时也要要求他答应你一个条件并告诉他如果她的事没做到就会有一个很严重的后果，当然我们成人所要求的一定要是孩子能够办到的，比如下次你见到某某小朋友要打招呼等，以次来进行交换，另外我们答应她的事也一定要做到，这样才有信服力，以此来改善孩子任性脾气大的特点。、3、分散注意法：这点很重要也很有用，在孩子哭闹时，家长可用分散法来引导孩子，例如她平时爱听故事爱做的一些事，都可以现在用上来打消她刚才不合理的想法以及做法。

4、鼓励法：鼓励和表扬永远是培养一株小苗最优质的沃土，在鼓励和赏识的气氛下，孩子会变得越来越自信，与您会越来越贴心，当你们的心近了，孩子则更愿意与你交流，你的想法，她会更愿意采纳，孩子也会变得更温和，当她与小朋友友好相处时，当她不再随便哭闹时，当她很勇敢的和别人打招呼时，你都可以说“孩子，你真棒，妈妈很喜欢你现在的样子”相信孩子们会高兴的重复做这些事情，知道行为定型为止。

相信有了以上几个方法，我们一定能改变一些孩子爱哭爱闹的问题，主要还需通过老师和家长，我们大人的一颗爱心去感化他们，让他们感受爱是关键。

幼儿教学法心得体会 第三篇

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师

用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

幼儿教学法心得体会 第四篇

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响

是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢？人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我們作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

英语跨学科教学心得体会篇七

新教师教育教学心得体会（学科教学）

洞头县教育幼儿园 叶夏歆

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，积极撰写个案（荣获县案例比赛3等奖）、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，充分发挥幼儿的主体作用，使幼儿的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为幼儿的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对纲要及新课改的认识，努力提高课堂教学的效率。
- 2、课前认真准备，认真专研每一节课。
- 3、积极参加园、县举行的案例、论文等各项比赛，提高自身的专业
- 4、认真参加每一次的教研活动，认真反思，总结经验。

5、做好家园合作，认真对待每一位幼儿与家长。

英语跨学科教学心得体会篇八

接到学校参加《2014黄冈名师巡回讲学》学习活动的通知时，我的第一感觉就觉得这或许又是一场表演秀吧，要我们去捧场凑热闹而已。于我，也只是把它当作“政治任务”来理解。

4月19日我和学校的另一位老师准时来到了活动现场，会场里人头攒动，过道里、签到处、会场里全都是人。看来，县教育局这次是“动真格”的了。定睛细看，发现参与此次学习活动的老师大部分都是各学校的年轻老师。我们这些年轻老师工作经验少，学习能力强，确实需要一次这样的培训。

虽然天气不好，但大家的热情非常高，现场座无虚席。待大家坐定后学习活动正式开始。

讲学内容分为示范课演示、专家点评及宣讲三个部分。上午，三位名师进行示范课演示。他们深入浅出的精彩讲解使我领略到了优质课的魅力，体会到了名师们的高超教育教学技艺，见识了名师们自信、挥洒自如的风采！听着名师们讲课，我不禁感慨要是我小时候能遇到这样的老师该多好啊！现在我也成了一名教师，站在教书育人的七尺讲台上，一定要努力工作，不让我的遗憾留给我的学生。

下午，是学习者与三位老师进行问答互动以及专家的点评和宣讲。在问答环节，有几位参会的老师结合自身教学实际提出了问题，名师们进行现场解答。从大家的提问中可以看出，大家对名师们都怀着一颗崇敬之意；同时也觉得差距较大，有点不知从何请教。由于互动时间有限，名师们只是简要的回答了部分老师的疑问，没有与大家开展深入探讨。

本次学习活动的重头戏是最后的专家点评和理论宣讲。专家是来自区教育教研单位的，在教育界非常有名。首先对上午

的示范课进行点评。因为示范课是操练多次的，每一个细节比平时上课的效果还是有差别的。专家对几位名师演示课的突出亮点分别进行了点评，同时也提出了其中存在一些不足之处。

1 接下来是理论宣讲，这是我个人觉得最好的部分。在理论宣讲部分，专家讲了当前语文教学中存在的许多问题，例如：小学语文教学中存在的“滥用媒体”、“无效提问”、“模式僵化”、“高效课堂不高效”等问题。同时还引述了许多专家学者和特级教师的观点，例如：“语文教学要返璞归真，要减肥瘦身，要消肿，还原语文教学真实面目”。

专家的宣讲列举了语文课堂的误区，讲明了创建高效课堂的正确方法以及科学的课堂组织理念。让我明白了完美的课堂不在于课的完美，而在于允许缺憾并不断反思改进，只要能最大程度的实现促进学生的成长即可。

聆听专家的讲解，使我如沐春风。时间悄无声息，过得那么快。转眼间活动结束了，而我还陷入对演讲内容的思考中，老师们都意犹未尽的走出了会场。专家的讲解只是一个开始，剩下的就是我们去体会和反思。

一天的学习培训给了我不少启发，使我收获了很多有关语文教学方面的知识。

学习结束了，虽然感觉有点累，但我觉得这一天的辛苦是值得的，我有幸与名师进行交流取经。我开始反思我自己，甚至有点自责，觉得当初自己参会的心态不对。我所任教的是一所乡村学校，全校六个年级六个班共140多名学生12位老师，我教六年级语文。我在大学学的是理科，从事语文教学算不得是本行，至于教六年级的语文也是勉力为之，边教边学。所以这次学习对我来说，是及时和必要的，它让我看到了自己离一个合格的语文老师的差距，也让我明白了努力的方向。我一定以名师们为榜样，努力向她们学习，学习她们的教学

技艺，锤炼自己的教育教学技能，争取早日成为一个合格的语文教师。希望能听到自己的学生长大后感慨自己当年遇到了一位好的老师。

英语跨学科教学心得体会篇九

美术教学一直以来被视为一门单一的学科，不过近年来美术跨学科教学成为越来越普遍的现象。跨学科教学是指两个或者更多学科之间的结合，旨在通过跨学科的授课方式鼓励学生创新思考，提高学生对于某一学科的理解。在这篇文章中，我想分享我的美术跨学科教学心得体会。

第二段：美术与数学的结合

在我的美术课堂上，我从未将美术单独教授，而是通过绘画、剪纸等方式与数学的知识相结合。比如说，我会让学生尝试制作纸模型并讲解立体几何学的知识点。通过这种方式，学生可以通过实践锻炼创造力和工程思维，激发他们对于科学探索的兴趣。

第三段：美术与历史的结合

美术也可以与历史学结合，帮助学生更好地理解当时社会的背景和文化内涵。例如，在画一幅以中国古代人物为主题的画作之前，我会让学生了解相关的历史背景和文化知识。从某种意义上说，这种与历史相结合的美术教学方式可以让学生更好地理解 and 欣赏优秀传统文化的美。

第四段：美术与语文的结合

美术与语文的结合也十分紧密，因为一幅画作可以通过语言来描述和解释。在我的美术课堂上，我会让学生通过观察画作来表达情感和想法，并通过口语和文字来描述所画的内容。通过这种方式，学生可以提高口头表达和写作能力，同时也

提高了对于美术的理解。

第五段：结论

在我的美术课堂上，我一直强调跨学科的教学方式。这种教学方式不仅提高了学生的兴趣和理解能力，而且也激发了他们的学习兴趣和创意思维。总而言之，美术教学的扩展和跨学科教学方式的运用，可以激发学生学习的热情和创造力。

英语跨学科教学心得体会篇十

艺术教育素质教育的重要组成部分，而美术教育更是艺术教育的精髓。美术教育内容包括绘画、工艺美术、设计等，自然而然地和很多其他学科产生了联系。美术教育跨学科范畴内的应用是其他学科无法替代的重要载体，只有充分挖掘美术教育的跨学科价值，才能实现跨学科教学的目标。在这篇短文中，我将分享我在美术跨学科教学中的体会与心得。

第二段：美术与语文的结合

语文教育不仅仅培养学生的语言表达能力，还可以激发学生的想象力与创造力，这些都和美术的教育目标一致。比如，在学习古诗词时，可以结合美术创作，让学生通过画画的方式去表达与理解诗意，让他们在美术创作中发现语文中的美，更好地理解诗意，提高记忆力和理解力。

第三段：美术与数学的结合

数学教育是培养学生创造力和逻辑思维的一种方式。在美术教育中，图形的绘制与构图也需要精确的数据计算。利用美术来学习数学，可以帮助学生在完成图形或者模型计算时更加准确、恰当，并且会更具有亲和力。

第四段：美术与历史的结合

美术不仅是传达美的艺术创作，更是历史的一个文艺记录。了解历史，需要同时理解与描绘当时的生活、时代、风俗习惯及艺术表现方式。通过对一幅油画或书法作品的观察与分析，我们可以了解到作品所处的文化背景、色彩意义等，美术与历史上的结合能够帮助学生更有深度的理解历史的发展。

第五段：结语

美术教育与其他学科的整合，需要教育工作者发掘学科之间的关联点，并尽可能地将美术教育和其他学科联系起来。只有不断地探索调整，才能实现美术跨学科教学的目标，从而使教学更加富有启发性和有意义。通过美术的跨学科教学，不仅仅提升学生的艺术素养水平，而且可以在其他学科中帮助学生更好地发挥创造想象与创作力，增加跨界思维，打破单一学科的束缚。