

最新艺术展致辞感谢(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术展致辞感谢篇一

尊敬的各位领导，各位嘉宾，女士们，先生们：

大家下午好！

很高兴来到了周x水墨艺术展，并讲几句话，首先，我想界定一下，本次的展览不是一般的画展，而是一个学术展，一个具有艺术探索精神的画家用他的生命，用他的感悟去对大自然，大山水，以致对宇宙，对道的一种永恒的探索，一个从开始的形和质，浅到深，由表象到神象的递进，树立了以个人艺术图式的品格的一个不以人同，不以画同的一个独创并且体现了创作者的意志，而最后给人以启示，依靠心灵的静观，依靠内心的感悟，去把握这个世界，他的作品画面融合了天道，地道，人道的象征性的符号。他的画展将带给我们一个耐人寻味的笔墨话题，更是一个发人深省的学术画题。

我认为，周x作为一位画家，对客观的存在不单单作为描述的对象的认识，而是更注重画家心灵意念的显示，这种思维的方法，趋向于人的内心世界，是画家与大自然的契合点上，找到了表现自我的艺术天地，我理解为作为一个成功的画家：“得其形不如得其‘势’，得其势不如得其‘韵’，得其韵不如得其‘性’，所谓得其性其实是巧于心，寓与境，直参造化。”我欣喜的看到周x尽管年轻，却能在高层次的精神领域中作出了超越时空的见解，画出了似与不似之间的山水造

型，最终，艺术向高深发展的过程，必然向高层面的哲学延伸，以形取神中体现出他艺术的背后是哲学，黑白体现的是中国水墨画的内美，静美，体现的是精神价值，在艺术的审美上达到了黑白强烈，凝重，简洁，明快和那无限的空间，产生出了用色彩绘画无法代替的黑白世界，神秘又深奥，并具有有一种中造式的和谐与纯净，让观众从烦躁的时空中感受到了寂静，在芸芸众生中感受到了我作为我的真我存在，周俊海的水墨山水是值得我们思考，值得我们珍视，值得我们收藏，未来一定是一个实至名归的山水画家。

一直以来，人们对水墨的角度，对焦墨的角度，对黑白的角度有个固定的看法，黑与白是极色，它能包容万物中的五光十色，玄之又玄，众妙之门即为道，道生一，一生二，二生三，三生万物，所以说，玄黑素白，博大精深，互根互生，相互转化，对立统一，从某种意义上说，它存在着众多的未知因素，所以，我在这里却选择后者，强调的是在水墨画中的黑白关系，黑白之间体现着光明与黑暗，我们希望看到的好画其实犹如人们奢求黑夜的刺激的同时也渴望白日的温暖，引发我如此联想，触动我对黑白联想的命题，是因为周俊海的水墨山水画体现出来的艺术上的黑白关系，周x的水墨画有些人看得懂，有些人看不懂，甚至会误解为异类，容易产生误读，一种缺乏哲学常识的误读。一般画家在水墨山水中玩墨、玩水、玩黑白很难，尤其玩到周俊海的黑白极致更难，要读懂和解构周x的水墨山水画，首先，要懂得黑白色彩的组合是一种哲学，黑色与白色这两种颜色是既神秘又充满无限的变数，如博大精深的周易，黑白生两极，两极生四象，四象生八卦，循环生万物，黑白相存，便万物相生，一黑一白、一正一反、一阴一阳、一乾一坤。“知白守黑，计白当黑”在水墨山水创作中有着强烈的象征意义和生命力，通俗的来说，与黑白山水有着异曲同工之妙的有，大家都非常熟悉的可以联想到钢琴键，以及熊猫，围棋，银环蛇，斑马，就举围棋作为例子，围棋是中国发明的，它蕴含着华夏古代哲学的丰富含义，意蕴深远，魅力无穷，变化多端，有千古无同局（就是说一千年的围棋没有一盘能相同的），不管执黑子或白

子，执子的一方只要在棋盘上随便放下一个子，就决定了你一步赢，步步赢，一步输，步步输。我又举一个例，由于钢琴的黑白琴键，无论是多敲了黑键还是少敲了白键，都会破坏和谐的节奏，都会影响到整场音乐会的遗憾，要画好一幅画，每一笔也不能大意，用墨更要惜墨如金，做到恰到好处，我看周x的画作，思绪会时而铿锵有力的节奏，时而悠扬委婉的旋律，互相交集在一起，这就是黑白艺术带给我们的联想和带给我们的享受。

在现代快节奏的都市生活中早已让我们眼花缭乱，每天被泛滥成堆的各类生活琐事，各类信息的重复，各类烦心事的困扰，一般的画展未能解决我们视觉和心理上的疲劳，然而，周x的水墨山水为山河立传，具有咫尺千里之妙，苍茫雄浑，清润空灵，极天地之大观，、通过黑白艺术的构成揭示山水的精神意向，和表现对象的特定性格，让我们尽情宣泄，尽情释放，尽情狂欢，我十分欣赏周俊海的艺术创意，艺术观念，艺术构成。我最后祝周俊海的画展取得圆满的成功!让大家分享到更多的美的喜悦，我的话讲到这里，谢谢大家!

艺术展致辞感谢篇二

各位领导、各位来宾，同志们：

大家上午好！

骄阳似火，硕果飘香。在这孕育热情和收获的季节，“翰墨写乡情——王宏中国画作品展”在美丽的高台隆重开幕了，这是王宏女士家乡高台的一件喜事，也是张掖书画界的一件喜事。值此机会，我谨代表市委、市政府向画展的举办表示热烈的祝贺！向各位领导、各位来宾、朋友们的到来表示诚挚的欢迎！

王宏女士是土生土长的高台人，河西这片淳朴、厚重的土地孕育出这样一位勤奋、杰出的书画艺术家。河西这片热土是

她取之不竭的创作源泉，在她的画作中有意境开阔的西北高原，有历史厚重的丝路影迹，有反映西北牧民生活的写意，还有具有幻想色彩的梦幻西部，里面的一笔一划，无不透射出浓浓的家乡情。这次展出的作品既有历史的厚重感，又有清新、典雅、飘逸的现代质感，既有大幅创作，又有尺牍小品，既有现代人物，又有古代题材，既有水墨写意，又有重彩细作的工笔，反映出她全面的艺术素养。今天书画展的举办，不仅为众多书画爱好者提供了相互学习、交流互动的平台，更重要的是为张掖本土文化“走出去”起到了一个榜样的作用，她为年轻一代的本土书画人才指明了一个奋斗的方向，必将为张掖文化建设产生积极的影响！

各位领导、各位来宾、朋友们，近年来，市委、市政府按照“坚定贯彻‘五大发展理念’，围绕‘四二’部署、实施‘六六’战略，加快建设幸福美好金张掖”的总体思路，努力推动社会各项事业全面进步，张掖变强了，一批实力雄厚、品牌突出的大企业大项目纷至沓来，招商引资成果丰硕；张掖变大了，各县区建设不断提速，城区面貌日新月异；张掖变美了，环境质量持续改善，塞上江南名副其实……正是在市委、市政府的正确领导下，勤劳、智慧的张掖儿女追赶跨越的信心、率先崛起的决心、阔步前行的风发英姿和张掖经济社会发展的进步成果，为我们书画爱好者留下了取之不尽、用之不竭的好题材，激发了无尽的艺术创作灵感。张掖将以宽广的胸襟、海纳百川的精神热忱欢迎省内外书画家到张掖交流参展，共同推动文化事业和文化产业不断发展壮大！我们也希望通过这次画展，进一步加强张掖本土艺术家与省外艺术家的联系和交流，进一步团结和凝聚张掖人才的聪明才智，为建设幸福美好金张掖做出积极贡献！

最后，预祝王宏女士书画展取得圆满成功！

艺术展致辞感谢篇三

各位领导，同志们：

今天上午，“花鸟逸趣——常州博物馆馆藏花鸟画精品展”在这里隆重开展，我代表扬州市人民政府对此表示热烈的祝贺！

常博馆精品画展是20x年度江苏省馆藏文物系列巡回展的重要内容之一，包括72件(套)花鸟画精品，系首次来扬展出，将集中展示了清代画坛著名的“常州画派”、“扬州八怪”和晚清至民国时期“海上画派”等名家的花鸟画作品。这样高品位的展览，对热爱古代书画艺术的书画界、收藏界人士和有兴趣的市民朋友，是一次近距离欣赏精品的机会，也是一次开阔眼界、感知名家的过程。

近年来，在省文化厅、省文物局的统一部署下，江苏省馆藏文物系列巡回展在全省各市顺利举行。我市各博物馆积极挖掘整合馆藏文物资源，精心策划制作了具有浓郁地域文化特色的精美展览，参加省里的巡展活动，不仅充分展示了扬州悠久的历史文化，而且为广大观众奉献了丰盛的文化大餐。在去年扬州博物馆、仪征博物馆与南京博物院联合举办“月是故乡明——仪征出土文物精品展”，成功入选江苏省七个巡展项目的基础上，今年，扬州博物馆、仪征博物馆设计制作的“雕版印刷展”、“明镜照古今——仪征馆藏古代铜镜特展”，又先后入选20x年度全省十个巡展项目。在向外送展的同时，我们先后引进了“大汉王朝——徐州汉画像石艺术展”，“奢华的艺术——江阴博物馆馆藏金银器展”，“青莹之韵——南京六朝青瓷展”，都取得了非常好的效果，进一步发挥了博物馆高品位文化服务阵地的作用。

最后，我衷心预祝此次常博馆精品画展在扬州取得圆满成功，谢谢大家！

艺术展讲话致辞2

尊敬的各位领导、各位来宾、各位艺术家朋友们、同志们：

塞上九月，瓜果飘香。今天，我们在这里隆重举行20x第三届中国(宁夏)回商大会“清真美食节”回乡书画展活动。在此，我代表中共利通区委、利通区人大、政府、政协，向书画展的顺利举行表示热烈的祝贺!向参加开幕式的各位领导和来宾表示热烈的欢迎!向为本次展览成功举办而付出辛勤劳动的各位艺术家表示衷心的感谢!

此次书画展是为20x第三届中国(宁夏)回商大会“清真美食节”而特别举办的，是我区书画艺术的一大盛事，必将对利通区文化大发展大繁荣和实现“滨河首善之区”的奋斗目标起到积极的推动作用。

利通区地处宁夏中部，兼具江南水乡秀色和塞北大漠之雄浑，素有“塞上江南”、“商埠重镇”、“水旱码头”之美誉，是吴忠市政治、经济、文化中心。全区国土面积1380平方公里，总人口37万，其中回族人口占53.7%，是宁夏主要的回族聚居区。

近年来，利通区认真贯彻落实科学发展观，紧紧围绕自治区、吴忠市打造黄河金岸、建设滨河生态水韵城市的战略部署，以建设滨河首善之区为目标，大力实施“六区”发展战略，政治、经济、文化和社会事业呈现快速、健康、协调发展的良好态势。

利通区是文明遐迩的中国回乡，回族文化历史悠久，独具特色，享有“中国回族建筑文化之乡”的美誉。书画艺术在我区有着深厚的群众基础，从事书画艺术的人员众多，人才辈出，具有较高的水平和品位，先后涌现出魏宪如、魏沁、王玉发等一批有地方影响力的书画名人。我区也多次开展了各种大型文化艺术活动，在艺术创作道路上迈出了坚实的步伐，在社会上树立起良好的形象，对民族地区的精神文明建设起到了积极的推动作用，得到社会各界的广泛赞誉。

翰墨飘香绘和谐，丹青溢彩颂回乡。以书画的形式迎接在我

区隆重举办的20x第三届中国(宁夏)回商大会“清真美食节”，对于宏扬少数民族的优秀文化传统，提高全区人民文化品位，发展社会主义先进文化，具有重要意义。参加此次书画展的艺术作品具有立意新颖、内容广泛、主题鲜明、技艺纯熟、品格高雅的特点，表达了艺术家们追求民族团结进步、推动文化艺术发展的深厚情感，抒发了社会各界对利通区改革发展稳定的殷切之情和高尚情怀。当前，我们打造滨河首善之区，既要成为“宁夏奶产业发展核心区、低碳经济先行区、现代服务业崛起区、黄河金岸样板区、穆斯林地区开放区、民族团结模范区”，更要有丰富的文化产品和艺术劳动。我们要坚持先进文化的前进方向，高举民族团结和谐的旗帜，努力挖掘回乡文化潜力，展现民族文化魅力，建设回乡文化产业，推进民族地区的艺术创作和文化建设，多出人才，多出作品，多出效益，为新的时代做出新的贡献，让中国回乡文化艺术这朵奇葩在人类文明的百花园中绽放出更加璀璨夺目的光彩。

各位领导、各位来宾、朋友们，发展是第一要务，而落实科学的发展观同样离不开先进文化的有力支撑。让我们以这次书画展为新的起点，进一步加强交流合作，增进友好往来，传承先进文化，共创美好明天，为建设富裕和谐的新利通做出新的更大贡献！

最后预祝书画展取得圆满成功！祝各位领导和各位来宾身体健康，万事如意。

谢谢大家！

艺术展致辞感谢篇四

尊敬的各位领导、各位来宾，同志们、朋友们：

大家上午好！

县视觉艺术工作者的辛苦付出表示衷心的感谢!对前来参加今天开幕式的各位领导、各位来宾表示热烈的欢迎!

项彰显着x文化建设的生机和活力,我们为之喜悦,为之骄傲,更为之感动!

度上展示了x视觉艺术蒸蒸日上的发展水平。在此,请允许我再次向参加此次展览的所有单位和个人表示感谢!

而努力奋进!

顺利、身体健康、阖家幸福、万事如意!

谢谢大家!

艺术展致辞感谢篇五

同志们、同学们:

今天,我们来到xx中学,参加xx同学的书法艺术展览,我感到非常高兴。我谨代表县委宣传部、县文联,对出席今天活动的嘉宾和书法名家表示衷心的感谢,对主办本次展览的xx中学以及xx同学表示热烈的祝贺,对关心和支持书法艺术的各界朋友致以诚挚的谢意!

“翰墨香飘远,艺涵德乃馨”。书法艺术蕴涵着中国传统文化的精髓,比较集中地体现了中国艺术的基本特征,承载着中国文化的审美意趣。直到今天,我们仍然以“字如其人”,“书为心画”作为对一个人修养的重要评价标准。xx中学举办这样的活动,就是希望能够让书法教育教学进一步得到发展,同时也让更多的青少年朋友接受中国传统艺术文化的滋养、得到精神上的洗礼和升华,使得中国传统文化的精髓不断得到发展和延续。建设社会主义和谐社会离不开优秀传统文化的发展,优秀传统文化的发展离不开一代代青少年的传承与

发扬。青少年不仅仅是中国传统文化艺术的研习者，更是中国传统文化艺术的传承者和发扬者。

我们相信，勤奋好学的xx同学必将在书法艺术的道路上有所成就，我们相信，在今天参加观展的同学中，也必将蕴藏着将来中国的书法名家。展出不仅能够成为青少年书法爱好者崭露才艺的舞台，使他们通过展览得到鼓舞，受到锻炼，而且能够带动更多青少年和社会各界参与到书法等中华传统艺术中来，传承中华传统艺术之魂，展现盛世中国的和谐之美，希望像这样的书法展览能在我县更多的展出。

xx县是汉高故里、帝王之乡，不仅风景优美，更有着深厚的文化底蕴。xx有汉刘邦擎剑肇业、赵子龙勒石留念的传说，有杜牧之闻香问酒、苏东坡劝农入园的佳话。xx中学，地杰人灵、英才辈出，是我县农村教育的中流砥柱。今天，xx中学在这里隆重举办xx同学的书法展，我倍感欣慰，希望各位能够充分利用这次展出交流心得、观摩作品，毫无保留的给予我们xx县书法界的后起之秀多一点指导和鼓励，相信大家都会有很大的收获。

最后，预祝本次展览取得圆满成功！