

2023年小学语文公开课教学反思与评价(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文公开课教学反思与评价篇一

数学反思是近年来越来越关注的一个课题。老师们应该如何去做好。下面是本站小编整理的一些关于小学数学公开课教学反思，供您参阅。

认识时间这一教材内容的编排，是用5分5分的读取时间，并通过实际操作知道1小时=60分。与一年级上册的内容联系起来看，教材对时间的认识是从特殊到一般从简单到复杂的顺序来编排的。这样的编排既符合儿童的认知规律也符合人们认识时间的经验和习惯。

通过一年级的学习，学生已经知道了钟面上有时针、分针、12个数、12个大格、60个小格；能够认识整时和半时，知道认识整时和半时的方法，在此基础上引导学生学会5分5分的认识时间探讨1小时=60分。学生比较容易掌握。

由于时间是一个非常抽象的概念，在教学中注意结合学生的生活情境，使学生利用已有的生活经验，更好地理解时间。例如：利用第二节上课的时间9：30引入，拓展应用中利用小朋友作息时间的安排使学生能够根据情境图和自己的生活经验估计时间的范围，让学生体会到数学来源于生活，与生活息息相关，从而增强学生认识时间的兴趣。

通过开放性问题的提出，让学生在独立思考的基础上生成一些自己的见解，再通过小组合作交流，对学生的生成进行讨论、分析、探究。例如在教学8：15分的认识。

在教学时运用实物钟、钟面模型、多媒体直观的演示，使学生清晰准确的认识时间。例如在教学5分5分的认识时间时，通过看钟面上的阴影部分，在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。在认识分针走一小格是一分钟，走一大格是5分钟，5分5分的认读时间时运用了多媒体的直观展示，提高了学生的学习兴趣，突破了难点。在拓展应用中既对新知进行了巩固，又对学生进行了珍惜时间的德育熏陶。

本堂课的缺点：

1教学时板书还不够规范，每个钟面模型下时间的两种写法板书不全。

2、在教学1小时=60分时提问的语言不够准确，没有达到自己的理想效果

本课的教学设计以学生为主体，通过创设情境，激发兴趣、自主探索，为学生营造轻松自主的学习氛围。主要体现在：

(1)从学生喜闻乐见的猜谜语入手，从学生的生活经验出发把数学学习活动与生活实际密切联系起来，充分调动学生的积极性，鼓励学生互动，有利于学生对知识的理解和掌握。

(2)通过感受1分钟使学生养成遵守时间和爱惜时间的良好习惯。

(3)通过知识的呈现顺序使学生明白看时间的方法，并通过多种具体的活动，看一看，数一数，拔一拔，认一认等让学生直观的认识钟面，亲身感受时、分的意义及其之间的进率，

使抽象的时间概念变成学生看得见，摸得着的东西。再让学生先说几时多再读出几时几分来突破认读几时几分这一教学难点。

(4)练习设计层次性强。

但通过本课的教学实践发现还有一些环节及处理方式有待进一步的改进完善：

(1)问题情境的创设应更多的考虑到低年级学生的认知特点，心理特征，兴趣爱好等实际因素，多从学生的角度来设计问题情境。

(2)在进行一些实践活动的设计时还应该更加的大胆放手，让学生完全成为学习的主人，使课堂成为学生展示自己个性的舞台。

(3)教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展。

1、生活导入，关注认知基础。

学生的数学学习是学生以生活经验为基础对数学知识的一种解读，当学习材料与学生已有的生活经验相联系时，就能消除数学的枯燥感，使学习更主动。本节课首先从学生熟悉的“手”引入间隔，并通过课件展示一些生活中的间隔，把一些看似风马牛不相及的事物放在一起，让学生体会不同的事物或现象之间存在着相同的数学本质，从而提炼出“植树问题”的生活原型。这样的导入亲切自然，既让学生感受到生活中处处洋溢着数学气息，又让学生充分体验各种不同类型的间隔方式，为接下来的学习分散难点。

2、充分体验，构建数学模型。

数学课程标准指出，有意义的学习是学生在具体情境中通过有效的活动体验而自主建构的。在这节课中，老师让学生经历了三次有效的探究体验：(1)先取15米种一种；(2)再取25米种一种；(3)任取一段距离再种一种。为学生提供多次体验“植树”的机会，学生在活动中经历了动手操作、合作交流、分析思考、建立模型的全过程，为后面理解并应用植树问题的模型来解决相关实际问题打下了坚实的基础。

3、数形结合，渗透思想方法。

“系统而有步骤地渗透数学思想方法，尝试把重要的数学思想方法通过学生可以理解的简单形式，采用生动有趣的事例呈现出来”是人教版新课程实验教材总体设想之一。在这节课的教学中，教师十分注重学生画线段图、示意图能力的培养。借助数形结合，使学生发现植树问题的棵数与间隔数之间的关系，使学生理解一一对应的教学思想方法，也使“复杂问题简单化”这一重要的解题策略真正得到渗透。

小学语文公开课教学反思与评价篇二

数学是一门应用性很强的学科，数学的应用业已渗透到社会的方方面面。不少专家指出，数学教学不能“掐头去尾烧中段”，要重视数学模型的建立和数学在实际生活中的应用。一堂好课，不仅要让学生建构知识的意义，还应使他们懂得知识的来源和实际应用，“使学生初步学会运用所学的数学知识和方法解决一些简单的实际问题”（引自《小学数学教学大纲》试用修订版）。一方面，数学课本中有许多知识的教学都有利于培养学生的应用意识，特别是几何初步知识、统计知识及一些应用题的学习，都是从实际出发，经过分析整理编成数学问题的；另一方面，由于课本的容量有限，使得许多学生熟悉的喜闻乐见的生活事例未能进入课本。因此，教师应处理好数学的学与用的关系，注重学用结合，进一步认识和体会数学的应用价值。

注重学用结合，应在课堂上充分挖掘教材中蕴涵的数学应用性因素，坚持从学生的生活经验和知识积累出发；应尽可能地利用学生生活中的情景和数据编制数学问题，体现数学与生活相伴；应在教学内容的呈现方式上，改变封闭式的单向结构为开放性的多向结构；应尽可能地创造机会，让学生运用所学知识探索 and 解决一些简单的实际问题。使学生在实践和应用中体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和其他学科学习中的问题，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。

“让课堂焕发出生命活力”——着眼全面发展

叶澜教授说过：“课堂教学应被看做是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分。”（引自叶澜《让课堂焕发出生命活力》）

在数学课上，学生们除了学习数学知识，发展智能，还带着自身的情感、动机、需要等一并投入课堂；学生们除了与教师交往外还与同伴之间进行相互交往；学生们除了认知、情意方面的发展，还包含群体合作能力、行为习惯及交往意识与能力等多方面。

小学语文公开课教学反思与评价篇三

今天上午去二小听了一节数学课，让我受到许多的启发，课堂上教师成熟教资给我留下了深刻的印象，学生的思维活跃更是让我刮目相看。

整节课，老师对学生进行了有效的指导，充分体现了教师以学生为主体，学生是学习的主任，教师是组织者，体现的非常全面。

整节结束以后，进行了听课教研，虞老师对着节课进行了点

评，首先对教案进行了分析，对教材分析提出了一点建议，分析时要着重分析本节课。

学情分析：那位老师是利用表格的形式呈现，得到了虞老师的赞赏，同时也是我要学习的地方，还有就是在评价设计这一块，尽量要把练习题呈现，不要用环节已达到目标，这么笼统的语言概括，这样的问题我也会犯，最后对学生评价这一块，他也做了一点提示，她说学生的自评和互评能让孩子明白自己的得失，反思自己的行为，从而明白自己的得失，反思自己的行为，还有对学生语言评价要是多维的，比如：虽然你说的不完全正确，但是还是要感谢你的勇气和胆量等等激励孩子的语言。

总之，这节课，我对教学有了更深刻的反省。

小学语文公开课教学反思与评价篇四

（一）通过对作品欣赏、演唱、配乐诗朗诵，体现文化艺术多元化的特点，让学生通过体验感受沉浸于浓郁的诗情画意中。

（二）用自然、优美的声音演唱《把心儿种在春天里》。

（三）认识还原记号；学习三拍子的指挥图式。

教学重、难点

重点：能用轻快、优美的声音演唱《把心儿种在春天里》

难点：掌握三拍子歌曲的韵律感。

教学具

钢琴、录音机、磁带等

预习要求

看《把心儿种在春天里》的歌词

教师活动内容、方式

一、组织教学、师生问好

二、复习歌曲《校园的早晨》

1、学生听教师演唱歌曲一遍。

2、学生跟随伴奏有感情地演唱歌曲。

三、教学过程

（一）组织教学

在音乐声中走进教室。

反复播放《春之歌》a段旋律

（二）导入教学

比一比，赛一赛：

1、说出带有“春”的成语。

引导：同学们喜欢什么季节？为什么？

师：提到春天，人们总喜欢用温暖、万物复苏、生机勃勃等词语，写它带给人的美好。

2、说出古诗词中关于“春”的诗句。

3、配乐诗朗诵《推开春的大门》

听到鸟叫了

在城效，有几只报春鸟

它们不敢进城

只在效外欢呼和跳跃

它们朴素得像乡下的农民

让我萌发一种亲近

它们是我的朋友啊

又仿佛是我巧遇的亲人

它们在寻找不知名的虫子

向同伴发出亲和的声音

在效外，我爱上了鸟的声音

在鸟的争鸣中

我推开了春的大门（音乐《春之歌》a段旋律）

（三）欣赏门德尔松的《春之歌》

1、跟琴轻唱a段主旋律。

认识还原记号：表示将已升高或降低的音恢复到原音高。

2、初听乐曲

问：a□在听到主题旋律的时候作出表示

b□乐曲表现了怎样的情绪？

3、再次欣赏。

要求学生用色彩表示听不同段落时的感受，并说明理由。

4、揭题、简单介绍乐曲创作背景及作者。

（四）学习歌曲《把心儿种在春天里》

1、让学生描述自己所做过的美好的梦，谈谈自己的理想。

2、听教师范唱歌曲。

3、学生用lu跟琴哼唱旋律。

4、有感情地朗读第一段歌词，感受歌词抒发的情感。

5、再次听录音范唱。

注意第一乐段各乐句的相似之处的区别，并唱一唱。

6、跟琴学唱第一段歌词。

7、自学第二段歌词。

8、学习三拍子的指挥图式。

9、完整演唱歌曲，边唱边划拍。

（五）表现歌曲

1、讨论用什么样的力度来表现两个乐段不同的情绪。

2、采用多种的演唱形式表现歌曲。比如：领唱，合唱；轮唱；接口唱等

3、在歌曲后半部分用拍手为歌曲伴奏。节奏型“0xxx”

可将学生分成两组，一组唱，一组伴奏。

（六）课堂小结

小学语文公开课教学反思与评价篇五

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动学习，刻苦学习的习惯；二、细心认真、一丝不苟的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯；四、大胆、大方、大声说话，说普通话习惯；五、爱惜书本文具的习惯；六、好问的习惯；七、在合作学习中积极参与的习惯；八、规范、整洁写字的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。举例来说，培养学生的写字习惯，要让学生写一笔好字，就必须要求有一定速度，必须规范、整洁地写字。必须经常主动习字。习惯是具有迁移性的。还是以写字习惯培养为例来说，在历时数年的”土家族聚居区农村小学生语文学习习惯养成教育实验“中，笔者发现，良好的写字习惯就具有极强的迁移性。学生把规范整洁地、有一定速度地写字的良好习惯养成了，其他习惯：如爱惜书本文具，学习细心认真，一丝不苟，学习讲效率，讲质量、求速度等等也跟着上来了。

2、热情高。即具有热爱祖国语言文字的感情，学习语言文字的激情。笔者认为，某种意义上说，语文是一种活态的，有生命的现象。更赞同一种观点，语文课堂要成为生命成长的课堂。因此，离开了学生的感情——热爱祖国语言文字的感情；热爱生活，热爱生命的感情，语文课是无法上的，至少是无法上好的。尤其在学习语文过程中，需要学生的真情和激情的投入，这样才有利于语文课程目标三个维度的落实。也

就是说。学生在语文课堂上，必须进入“角色”，我们常说的：不动感情不读书；拒绝伪读等等，其实就是讲的这个道理。这方面，需要引导，需要熏陶，需要结合习惯养成教育来培养。尤其需要注意的是，千万不要让孩子同语言文字伤了感情。这一点并非危言耸听，这种可能随时都可能发生，如：学生对教师教学方法的反感；机械重复的抄写；教师对学困生的歧视等等，都可能导致这种后果。很好理解，试想，如果学生看了课表，某节课是语文，眉头都是皱的，语文课还怎么上？笔者在长期的小学语文教学实践中体会到，学生对语文的情，来自于趣，要让学生对语言文字有兴趣，对美好生活充满热爱和向往。一旦学生对语文学习有了浓厚的兴趣，感情自然也就产生了。并释放出巨大的能量。求知欲有了，主动性强了，对老师的严格要求也能充分理解，并按老师的要求去做。教学效果自然好。最关键的一点，学生对语言文字的爱，对语文学习的激情，都来源于教师对学生的爱。有种提法，笔者很赞成：用让大爱温暖课堂！

3、会读书，即具有各种基本的读书技能。一、学生要会朗读，要动情地读书；二、学生要会默读，要能做到默读中注意力集中，不动指、不动唇、不回视，抓住主要内容等；三、学生要学会快速读和略读、浏览。四、学生要学会在读中思考、质疑、解疑，学会在读中圈点、批画。会读书，自然最首要的就是要求掌握一定数量的字词。还有课外阅读量的达到。（课外阅读量，课程标准有个“不少于”的界定。应当说，这只是个保底的要求。）这些，就应当说是个死任务了。当然，不同年段有不同的要求。

从更广的视觉看，会读书，说到底是会学习。即掌握一些基本的学习方法，训练方法。学生要经历大量的语文实践活动，才可能学好语文。新课程不再提语言文字训练，但训练肯定还是要的。是必需的。语文实践活动，总得以训来年为基础。某种意义说，实践何尝又不是一种训练？因此，要从听、说、读、写；从字词句段篇的学习上，从合作学习上，从收集资料，处理信息上，通过指导，让学生习得一些好的学习方法，并

主动去运用，形成习惯，学生将受益无穷，有的将是终身受益。

尤其是要在读书中，逐步使学生形成较敏锐的语感。即基本的感悟语言的能力。学生只有具备了一定的语感，才可能学好语文，同时也有利于培养学生热爱祖国语言文字的感情。语感的培养，当然首先靠读，但教师的引导，进行一些有意思的训练也是必要的。笔者在平时，常用讲幽默、笑话、俏皮话等方式来培养学生的语感，来观察学生的感悟语言的能力。我觉得这是一种很好的语感训练方式。诚然，光靠这种方法来训练，远远不够。还要采用其他多种多样的方法，如读议古诗和课文的重点段落，引导学生抓关键词展开联想，想象等，总之，要多方式、多层次。

小学语文公开课教学反思与评价篇六

现在的学生实在太难教，他们条件好，个性强，脾气大，想训几句怕他闹，想动两下怕他告，不知道怎样把握分寸。

五（2）班有位男生数学学得很好，其它功课也不错，还正在学习古筝，人很傲气。那位学生在课堂上不尊重老师，不遵守课堂纪律，不能跟老师很好地配合，总说是妈妈的意见。我很生气，要求他妈妈到学校来见老师。

有一天，学生家长让孩子的语文老师转交给我一封信，信中同时附上一张报纸，并指定阅读文章《浅谈师生之间的感情在教学中的作用》。他的孩子已经先把文章看了，家长还希望能和老师面谈。

看了信和文章，我的触动很大。我找了这位学生谈话，他表示理解老师的辛苦，从此以后改正不良的行为，后来他真的表现好多了，我也在课堂上表扬了他。我认为和家长的沟通也是很重要的，家长是我们的教育同盟，我非感谢这位家长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档