

小主持人演讲稿三分钟(模板5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小主持人演讲稿三分钟篇一

亲爱的老师，同学们：

大家好！

简单一句话：未来是什么，多少人迷失，多少人重新站起来。

什么是梦？梦想是我们走向明天和未来的最大动力，也是人类奋斗的重要标志。

如果你有梦想，你的状态会很好。如果你有梦想，你就注定了未来有一个方向，也就是说不管你在路上遇到什么挫折，都是太阳指引你走向成功，让你看到光明。

作为一个男生，我也很了解男生。每个男孩，从出生到懂事，到少年，这些阶段的变化都不一样。作为一个少年，我几乎一直向往成为一名军人，一名警察，一个能让男人热血沸腾的职业，而我们，属于半个成年人，想让梦想成真，却最终坚持下来。

我们的心智还不成熟，我们会随着环境的变化而改变最初的梦想。

如果你能让你自己当初的梦想成真，说明你成熟了。

未来?不如说明天是同一个概念。我们没有人知道明天会发生什么，会发生什么变化，未来会发生什么。

作为最有生命力的，我们可以输，也可以失败。

“人生来不是为了被打败的”，“人可以被毁灭，但不能被打败”——圣地亚哥。

小主持人演讲稿三分钟篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好！

我想问一个问题，同学们，你们喜欢挫折吗？我想答案是否定的。但不管你喜欢不喜欢，不管你愿意不愿意，挫折随时都可能翩然而至。

那么怎样去面对挫折呢？“自古英雄多磨难。”历史上许多志士仁人在与挫折斗争中做出了不平凡的业绩。

越王勾践面对亡国大耻，痛定思痛，卧薪尝胆，终成复国大业，音乐巨匠贝多芬面对双耳失聪的人生厄运，告诫自己，要扼住命运的咽喉，于是演奏出了辉煌的《命运》绝响；海星面对手足瘫痪。视力微弱的人生挫折，信念不倒，笔耕不辍，吟唱出了誉满人间的不朽诗篇。

是的，挫折虽给人带来痛苦，但它往往可以磨练人的意志，激发人的斗志；成就辉煌的事业。科学家贝利佛里说过：“人们最出色的工作往往是在处于逆境的情况下做出的。”因此可以说，挫折是造就人才的一种特殊环境。

当然，挫折并不能自拔地造就人才，也不是所有经历挫折的人都能有所作为。法国作家巴尔扎克说：“挫折就像一块石

头，对于弱者来说是绊脚石，让你怯步不前；而对于强者来说却是垫脚石，使你站的更高。”只有抱着崇高的生活目标，树立崇高人生的理想，并自觉地在挫折中磨练，在挫折中奋起，在挫折中追求的人，才有希望成为生活的强者。

挫折是一种有力度的人生体验，大波大澜能壮阔人的心灵！大劫大难你能磨砺人的心灵，大悲大恸能清洗人的心灵，大羞大辱能澄明人的心灵。每个人在与命运抗争的过程中，虽有苦有难，但却能促人成熟。“猝然临之而不惊，骤然加之而不怒。”敢于面对挫折的考验，以斗士的姿态正视困难，方呈现出无穷的魅力和价值，才会逐渐变得坚强，变得勇敢，笑对挫折，笑对人生。

善待挫折，就是善待人生，善待生活！

同学们，让我们善待挫折，成就辉煌人生吧！

小主持人演讲稿三分钟篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好！

今天，我在国旗下演讲的主题是《奋发向上，辞旧迎新》。

时间如流水，转瞬即逝，在我们还来不及回味20__年的丰硕时，20__已经迎笑走来。我们在感叹岁月流逝之快的同时，是否想到即将到来的新的一年要准备的事很多。无论做什么准备，我们都要懂得珍惜时间。有人说：人的一生有三天，昨天、今天、明天，这三天组成了人生的三步曲。但人的一生其实是由无数的今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会珍惜昨天，也不会憧憬明天。

一年过去之时，给我们带来的感受决不如撕去日历上一页小

小的纸片那么简单。过去一年，我们在老师和家长的呵护下，懂得了做人的道理，取得了不小的成绩。快乐与悲伤、成功与失败……都化作人生的财富。过去的一年，我们有不足，有遗憾，就让它们随时光列车消逝吧。现在的我们也许不是最好的，但是我相信只要努力，我们就一定能做到最好。在20__年，我们应该满怀信心，用奋发向上的态度，迎接新的曙光。

奋发向上，是一种不怕困难，勇于奉献的精神。俗话说：“明知山有虎，偏向虎山行”。只有不畏困难，不懈奋斗，才能实现人生所向往的目标。再过一个多月我们就要迎来期末考试，无论你天资如何，都需要后天勤奋的付出，奋发向上，脚踏实地，无论前方的路多么崎岖难行，我们都要勇敢坚定地走下去！我坚信，今天努力奋斗流淌的汗水，必将成为明天幸福的源泉。

同学们，在这辞旧迎新的时刻，让我们坚定信心，奋发向上，努力进取，以崭新的面貌迎接更加美好的明天，拼出一个无悔的人生！

小主持人演讲稿三分钟篇四

你是否想做播音主持的工作呢？你是否马上就要进行竞选播音主持演讲了呢？本站小编这就为你整理了几篇竞选播音主持三分钟演讲稿，快来收藏吧。

亲爱的老师们、同学们，

大家好！

我是来自高（ ）班的，今天能够站在这竞选的舞台上，我感到十分荣幸。

我是一个活泼开朗的女孩，爱好广泛。我从小就接受的就是普通话教育，普通话基础比较好。而且我十分喜欢播音主持这个行业，从小就向往能成为一名播音主持人，我对校广播站也是有着一定的了解得，校广播站是宣传学校一个阵地，也是学校 and 同学之间交流沟通的一个平台，我希望自己能利用这个平台，通过我的声音报道发生在学校的人和事，宣传真善美，营造出健康、活泼、向上的校园氛围。

高尔基说：只有满怀信心的人，才能在任何地方都满怀信心，沉浸在学习中、生活中，并实现自己的意志！我也希望能用我以前的经验和以后在学习过程中新的知识把播音员这一角色做好，充分发挥展示自己的特长，将学校的广播站办得有声有色，将最美的音乐、最棒的演讲、最有价值的新闻、最广博的知识送给亲爱的同学们！

亲爱的老师们，同学们，请把你们的掌声给我，把你期许的目光投向我。我对自己充满信心，请老师和同学们给我一个展示才华的舞台，我会让它变得更加绚丽多姿、精彩无比！

尊敬的各位老师，各位主持，各位赛友：

大家好！当我们踩着时光的步伐，踏着金秋的气息，迈着轻盈的脚步缓缓走进高中这片天地，我感觉是如此的兴奋与激动。因为，我知道，我是一名高中生了，我将要担负起更多的责任与使命了！高中生涯，人生的金色时光，在此，我们将要演奏青春的乐曲，谱写生命的华章！

历史的沧桑抹不去恢宏的记忆，时间的距离扯不断青春的气息。历史激荡，大浪淘沙，在这被历史定格的日子里，让我们回眸往昔岁月，重现昨日时光，齐心协力，踏平坎坷求知路；众志成城，激扬矢志报国情。当国旗升起，五星红旗迎风飘扬，当国歌奏起，《义勇军进行曲》在空中回荡，我们的责任，我们的使命也将要在这个属于我们的湛蓝天空中自由飞翔！

此时此刻，我们心怀同一个梦想，站在同一个舞台，风雨无声，岁月无言，有的，只是我们对文艺的执着与热情，还有我们宁静的内心深处的奋发与激昂！这，是我们的骄傲，更是祖国的自豪，因为，我们正在为祖国更加美好的明天而奋然拼搏！

诚然，金无足赤，人无完人。无论今天的比赛结果是好是坏，我们都不要忘记“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”；不要忘记“江山代有才人出，各领风骚数百年”；不要忘记“俱往矣，数风流人物，还看今朝”；更不要忘记：我们是八九点钟的太阳，是初生的朝阳，希望寄托在我们身上。如果今日在此能够得到幸运女神的眷顾，那我则会用自己的实力打造非凡的自我，证明我的内在潜能，证明我自己的独特之处！同时，我希望，无论今天的结局是多么美好，还是多么残酷，我们都要笑着走下去。因为祖国的明天还在等着我们去创造更多的奇迹，续写崭新的篇章，因为，我们只有笑着走下去，我们的明天才会更加美好，未来愈加辉煌！

演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好，很高兴今天我能够怀着领导的关心，同志们的支持，站在这里迎接一次全新的挑战。

其实说起挑战，是从20xx年初就开始了，那时我刚刚告别曾经的辉煌，赤手空拳闯入了“电视”这个对我来说完全陌生的行业，新的机遇，新的挑战，面对一无所知，我告诉自己：一定要争气，既然受命于此，就要尽力干好，并且暗暗地给自己定了一个指标：一年打基础、两年见年效、力争3年实现新跨越。

如今3年的时间即将到了，今天我站在这里可以非常自豪的说：3年来，我一直在不断的学习进取，努力过，奋斗过，我问心

无愧！

为了提高自己的播音水平，早晨从头到尾收看一遍中央、省市如的新闻节目成了我第天的必修课，仔细揣摩，自得其乐，并且从中受益匪浅；以前从来不关注时事，关注新闻的我现在成了新闻节目的忠实观众，我家的电视天天围着新闻围，邢质斌、李修平、徐俐、海霞都是我学习的榜样，都成了我的老师。甚至有一段时间听说播音的发音方法和唱歌的发音方法有矛盾，为了能够提高自己的专业化水平，打小就喜欢唱歌的我就很少再去系统的练习声乐了。就这样，持之以恒的学习加上不间断地努力工作使我很快成熟起来，播音清新、温和、自然，大方，使严肃的《邹平新闻》多了一份亲切，得到了越来越多的观众的喜爱。

曾经有一位老家是邹平，在惠民工作的惠民的朋友写来一封信，说“自己本是关注时事的，也喜欢看你播报的新闻，总是感觉很亲切，很大方”，还有一位韩店的观众打来电话与我交流其皮肤护理方面的知识，等等等等。就是在一封封信一个个电话中，观众朋友给了我充分的肯定和支持，我也仿佛和观众真正地面对面了，我触摸到了观众的爱心，还有信任与理解。真诚面对观众，这可能就是我比较有观众缘的原因吧！

我是一个要强的人，得到了观众的认可并不够，我还要争取业内人士的肯定，做一名专业性新闻播音员，不做则罢，要做就做最好，最起码在自己的能力范围之内做到最好。去年7月份，在局领导的大力支持下，我有机会到山东广播电视学校学习播音主持专业知识，这为我提高播音能力和水平打开了扇广阔的大门。我知道一次学习的机会来之不易，在广校的时间里，我总是尽可能地抓住一切可以学习的机会。当我们这一组的面授结束以后，我总是偷偷地到别的老师那里再去上上小课，接触更多的知识。有一次我溜到了《今日报道》的主播毛鑫老师那里，当我读完一段新闻稿“二月二，龙抬头……”后，毛鑫老师说，一位高手来了，当问起我是哪里，

我清清楚楚地告诉她我来自滨州的一个县级台-邹平时，我从她的眼中看到了一份惊异。现在她肯定已经不记得我是谁，但就是她让我更坚定了一个信念。我要做省台、中央台播音员一样的高手！

事实证明我没有食言□xx年、xx年，《解读“邹平现象”》《成功的跨越》分别在本年度的全市广播电视奖评选中获一等奖，《魏桥纺织香江上市》获二等奖□20xx年8月，在山东省广播电视作品奖评选中，《一小时的较量》获得二等奖，在此期间我多次跟随记者去农村、到工厂，深入基层，了解邹平的发展变化，并以一种见证人的身份(出现场图像)在荧屏上把这种变化传达给了全县、全市、全省的观众。

去年国庆黄金周期间，我们的一条新闻在中央台《新闻联播》中播出，看过那天节目的人都会看到：那一天我身着红装，向全国人民报告了在山东、在滨州有一个邹平县，人们的欢欣和鼓舞！这应该是我们邹平县广播电视局的播音员第一次出现在中央电视台的《新闻联播》节目中！据我所知，一个县级电视台的播音员的图像被采用在中央《新闻联播》中，这滨州、在全省广电系统中都是少之又少。除了喜悦之外，更多的是欣慰，是自豪，不仅是因为开创了先河，更是因为我又为邹平广播电视局增添了一抹光彩！我觉得县级台播音员同样要有中央台的大气与风范！

去年8月份，我又通过考试拿到了播音员主持人上岗资格证，取得了播音员主持人的准入资格。而且在上岗资格证的考试中，经北广的评定，我的上镜播音主持成绩和总分在滨州市所有的电视台、电台播音员中员列第一！

作为一名播音中，工作的艰辛跟成功的喜悦来比是微不足道的，但就是这种“痛并快乐着”确实是时刻伴随着我们的生活。

《邹平新闻》《一周视点》一周7天，满满当当，没有节假日，

没有星期天，粗略的计算了一下，一年365天，大概有100多天都是加班时间，晚上伴着星星月亮回家是再也平常不过的事了。另外，我又在日常工作中学会了编辑机、字幕机的使用，做一名“编外编辑”，经常要协助制作新闻和字幕，这样就更加忙碌了。中午下班的一两个小时大概是这一天最忙的时候，衣服扔在洗衣机里，房间总要收拾一下吧，一切都是快节奏的。

的时间里，我只在手术和出院时在医院呆过两个上午，其他时间便是中午晚上穿梭于家庭、单位与医院之间，那种愧疚一直深深地印在我的心里。

每个人都有劳累的时候，都有情绪低沉的时候，但因为我是播音员，我就一直在提醒自己：观众见到你的时候你要都有亲和的笑容，通过自己的播报来满足观众的视听需求，所以无论生活中遇到多大压力，在录制节目的时候都要抛到脑后。无论台下有多疲惫多劳累，只要面对镜头，自己就永远要是神采飞扬，光彩照人。

新闻节目的时效性非常强，有很多时候稿件急着播发，这就要求播音员必须要有快速准确的备稿能力，正因为具备了这方面的素质，所以我能在时间较短的时间内把握稿件的内涵，理解稿件内容，从容应对，配音的速度、质量都比较高，也为记者编片子和后期新闻串联争取了宝贵的时间。

另外我觉得作为一名新闻播音员，责任心也是很重要的，因为我是播出最后一道关口，所以在工作中只要自己觉得某句话、某个字甚至是某个词字不太妥当，可能对也可能错，那就哪怕多跑一趟腿，多说一句话，也要努力把一切差错纠正再播出之前。

在一天天不间断的播音当中，我了时常在琢磨，怎样才能使自己的图像给人一种赏心悦目的感觉，经过在工作中实践，我慢慢发现，恰到好处的化妆，得体而品位不凡的着装，巧

妙搭配的饰品，为新闻节目增色不少。比如我今天要录节目，那我的工作实际上从昨天或者前天就开始。首先要考虑自己的着装，看看是不是什么特殊的节目，穿什么样的衣服比较合适。比如清明节，我就不能选择穿很艳的衣服。这样也为我们的《邹平新闻》保持收视率增加了一个很重的砝码。

有人问我，日复一日面对着冰冷的摄像机镜头，怎么会笑得出来呢？会不会觉得很枯燥？为什么眼睛里面流露出来的那种亲切分明就像是面对老朋友。这个时候我笑了，我说“也许是枯燥并快乐着吧。虽然我们的工作形式是固定不变的，但是我们接触的新闻内容每天都是新的，而且是在第一时间。”所以说在为观众播报新闻的同时，我也享受着新闻带来快乐。

随着时代的发展，对人才的要求也在悄然发生着变化，“多面手”越来越受到人们的欢迎。在播音实践中，我参加了一系列重大活动的现场直播、播音和主持工作。从20xx年开始我几乎承担了县里所有大型文艺演出的主持节目，从每年一度的读书文化节到邹平县春节文艺晚会，从“七一”广场合唱比赛到“喜庆xx大、放歌新邹平”，伴随着一次次的锻炼与考验，我也在不断的改进与成长，逐渐形成了自己“亲切、自然、清新、大方”的主持风格，并且因为反应机敏，应变力强，处理突发事件得心应手而使自己的主持更加游刃有余。去年10月份成功地与相声名家李金斗合作主持了邹平县第二届读书文化节开幕式，之后又于北京、淄博等地的主持人同台竞技，在学习的同时，也进一步印证了自己完全有能力、有实力担当重任，关键时刻能够拉得出、用得上、经得住、打得赢！能够做一名善打硬仗，能打胜仗，经得起考验的精兵强将！

曾经有一次在体育广场主持节目，由于上下台的设备非常简陋，使用几张桌子和几把椅子摞在一块组成的，在下台的时候，桌子和椅子一下松动了，我也从高处摔了下来了，当时眼泪就在眼眶里打转转，但是因为我是主持人，当再次轮到

自己上场时，舞台上的我又是笑容满面，妙语连珠了，事后我却不得不贴了好几天的膏药。

除了主持节目以外，我还多担任了许多重大活动的现场解说任务。全省科学发展经验交流现场会来邹平考察，给省委张高丽书记等省领导及全省各个市的主要领导解说，短短两个小时的时间，解说贯穿始终，除了沿途看之外就是通过解说来了解邹平，责任之重大不言而喻，11月，我们圆满地完成了任务，得到了省市县领导的一致好评；副省长赵克志同志视察邹平环境建设情况，我做现场解说，当解说完毕后他曾经评价一个不是本专业的人能够讲解得这么清楚透彻，我就知道“一分耕耘，一分收获”这句话没有错。曾经有人说我是“金牌解说、金牌主持”，一次成功很容易，难得的是每次赢得满堂彩，我说不尽然，功夫都下在背后了，我从不喜欢直接去念别人的稿子，而是根据自己的语言习惯，在不影响大局的情况下，总结修改，融会贯通，就是在一点、一笔，就足以让整个过程顺畅而不乏味。另外我还多次在许多重要的大会中，像人大政协会、邹平跨入全国百强大会包括今天上午刚刚召开的全县平安建设会议中担任了现场播音工作，得到了一致好评。

正是因为从事电视这样一个行业，使我成了别人眼中的公众人物，但在我看来，作为一名播音员除了业务精湛之外，更注重自己的道德修养，首先应该做一名堂堂正正的人，不要辱没了“播音员”这个响当当的称号，尽最大能力使自己成为道德修养的典范，可以经得起任何形式的推敲。确实，处在这个位置，种种诱惑和机会就在眼前，只要轻轻一伸手，就能抓到……但是我却心甘情愿让心中的“规矩”来约束自己，正是这种规矩塑造了自己健康的心态，达观、向上，明朗，时刻提醒自己保持一种冷静、客观，不浮躁的心境。我喜欢这种普通人的幸福，因为有种踏在大地上的实实在在的感觉。

在这新的一年刚刚那个开始的时候，我又接手了一档新的栏目

《梁邹纵横》，我又回到了一个全新的起点—但这应该是更高的点起!前方的路会怎么样，我无法预测。但是无论是坎坷，是平坦，我都愿用自己真诚、正直的双手创造美好的未来!

小主持人演讲稿三分钟篇五

亲爱的老师，同学们：

大家好！

我想问一个难题，学生们，大家喜爱挫折吗？我觉得回答是否认的。

但无论你喜欢不喜欢，无论你想要不愿意，挫折随时随地都将会翩然而至。那么怎样去面对挫折呢？“自古英雄多艰难困苦。”在历史上很多志士仁人在与挫折抗争中做出了非凡的销售业绩。越王勾践应对灭亡大耻，知耻后勇，勾践卧薪尝胆，最终成为复辟伟业，音乐名匠贝多芬应对两耳耳朵失聪的人生道路恶运，劝导本身，要扼住运程的咽喉，因而奏出了辉煌的《运势》绝响；海螺应对手和脚半身不遂。眼睛视力很弱的人生挫折，信心不上，笔耕不辍，吟唱出了誉满世间的不可朽诗篇。是的，挫折虽给人产生痛楚，但它通常能够磨炼人的信念，激起人的士气；造就光辉的工作。生物学家贝利佛里说过：“大家最出色的工作中通常是在处在挫折的状况下做出的。”因而可以说，挫折是造就人才的一种独特环境。

自然，挫折并无法自拔地造就人才，也并不一定亲身经历挫折的人都能大有作为。法国作家巴尔扎克说：“挫折如同一块石头，针对弱者而言是拦路虎，给你怯步不前；而针对最强者而言确是垫脚石，使你站的高些。”仅有怀着高尚的生活总体目标，塑造高尚人生的理想化，并主动地在挫折中磨炼，在挫折中奋起，在挫折中追求完美的人，才有期待变成生活的最强者。挫折是一种有幅度的人生感受，大波大澜能壮美

人的心灵!大劫大难你可以磨炼人的心灵，大悲大恻能清理人的心灵，大羞大辱能澄明人的心灵。每一个人到与运势斗争的全过程中，虽有苦有难，但却能促人完善。“猝然临之而不惊，陡然加上而不怒。

” 勇于面对挫折的磨练，以斗士的姿势认清艰难，方展现出无穷无尽风采和使用价值，才会慢慢越来越顽强，越来越英勇，笑对挫折，笑对人生。善待挫折，便是善待人生，善待生活!学生们，使我们善待挫折，造就光辉人生吧!