

最新大班社会元宵节真快乐教案反思(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

大班社会元宵节真快乐教案反思篇一

- 1、理解故事《爱心树》，感受大树对男孩无私的爱与奉献；并能联系生活，体会爸爸妈妈对我们的爱，产生一种幸福感。
- 2、结合行为行为“自己的事情自己做”，知道应该用感恩的言行，表达对父母的爱意。

大树分解的组合教具、爱心卡每人一份，爱心树音乐、背景音乐神秘园，爱心树的ppt

- 1、今天老师带来了一本特殊的书，大家一起先来看一看封面，你看到了什么？
- 2、大树和孩子之间会发生什么事情呢？让我们大家一起来看这本《爱心树》吧！
 - (1) 大树为什么会喜欢上这个男孩子？
 - (2) 大树是怎么关心小男孩的？
 - (3) 小朋友，当你累的时候，有没有依偎在妈妈的环抱里？你感觉怎么样？

(4) 请个别小朋友依在老师的怀里，感受温暖与幸福。

(1) 小男孩长大了，他有没有每天跑到大树那里去玩？

(2) 大树觉得自己怎么样？（很孤单）

(3) 当小男孩需要买东西问大树要钱的时候，大树是怎么做的？

小男孩很快乐，你觉得大树还快乐吗？

(4) 当小男孩需要树枝做房子时，大树是怎么做的？

大树没有了树枝，他还快乐吗？

(5) 当小男孩需要树干做木船的时候，大树又是如何做的？

你觉得大树还快乐吗？

(6) 现在大树只剩下了什么？

(7) 对，大树没有了果子、树枝、树干，只剩下了树桩，它为什么还快乐呢？

小结：因为大树深深地爱着小男孩，她虽然失去了很多，但只要男孩快乐，大树就是快乐的。

联系生活，体会爸爸妈妈对我们的爱，产生一种幸福感

1、大树深深的爱这个男孩子，那大树像我们身边的谁呢？

2、小结：原来我们身边有这么多人像大树一样爱着我们，我们多幸福呀！

3、那今天我们就来说说爱我们的爸爸，妈妈怎么样？爸爸妈

妈是怎么样爱我们的呢，让我们很快乐！

4、倾听孩子们的回答，师生共享幸福感。

小结：爸爸妈妈对我们真好，你们觉得快乐吗？

对了，只要你们快乐，爸爸妈妈就更加的快乐。

5、那你想对爸爸妈妈说些什么、做些什么，让他们快乐、幸福呢？

幼儿讲述，教师及时的表扬

1、我们先把感谢的话、对他们的爱画在这颗爱心里。

小结：对，只有自己的事情自己做，说明你长大了，妈妈会为你而高兴。那你们家里有没有自己的事情自己做的？你们真棒！

大班社会元宵节真快乐教案反思篇二

1、初步理解宝贝是一个特别的，让人快乐的东西。

2、在欣赏和学习中找到属于自己的宝贝。

3、体验寻找到宝贝的'快乐,懂得珍惜。

4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1《ppt《我的宝贝》。

2、勾线笔、开心娃娃和爱心卡。

3、熟悉歌曲张启辉《亲亲宝贝》第一段童声说唱。

（一）歌曲导入，引出课题。（3分钟）

1、欣赏歌曲说唱。

教师：小朋友们，我先请你们听一段说唱《亲亲宝贝》。

2、谈话引出话题。

教师：好听吗？你们说说什么是宝贝？你的宝贝又是什么呢？

（二）欣赏ppt《我的宝贝》中故事《彩虹的尽头》，理解宝贝的内涵。（10分钟）

1、欣赏故事后提问。

2、讨论：宝贝到底是什么样的东西？

3、教师小结。

教师：宝贝是一些很特别的东西，有的是亲情，有的是友情，有的是食物，有的是美好的回忆，但是它会让你变得非常非常开心和快乐的！

（三）迁移经验，体验找到宝贝的乐趣。（15分钟）

1、自由交流，个别交流。

教师：现在请你们仔细想一想，你们的宝贝是什么？请和好朋友说一说。

2、在笑脸和爱心卡后面画出自己的宝贝。

3、交流归纳。

教师：找到自己的宝贝，开心吗？你的宝贝是什么？（亲情，请相应的孩子举起看一看）

4、组织讨论。

教师：怎么样对待自己的宝贝呢？

（四）教师总结。（2分钟）

教师：我们每个人都有自己觉得宝贝的东西，宝贝们给我们带来了很多的快乐，我们一定要珍惜它！现在就让我们把画出来的宝贝搂在怀里，一起来说唱吧。

你们都是老师的宝贝，希望你们永远是快乐宝贝，也祝愿宝贝快乐！谢谢！

家园活动：回家后了解家长心中的宝贝都是什么，关爱自己的宝贝。

本次教学活动，我将重点放在理解宝贝的含义上面，因此，为了让小朋友们知道，什么才是真正的“宝贝”，在活动的开始，我就自己先介绍了一下我自己的“宝贝”。

我的“宝贝”是我的杯子，因为这是某个小朋友在教师节的时候送我的小礼物，而且这个杯子不仅外观长得漂亮，更重要的是，它很实用！平时上课嘴巴干了，喉咙痛了，都可以用上这个杯子。有了这个杯子，我的喉咙再也不会痛了，而且用的时候心里也暖暖的，所以，它是我的“宝贝”。

听了我的介绍，小朋友们也都迫不及待地说开了。张诗涵说“我的宝贝是一个娃娃”，马晨紧接着说“我的宝贝是一个很大很大的奥特曼”……我发现，孩子们还是不了解，什么才是真正的“宝贝”，他们对宝贝的理解的都不够。

我告诉他们，“宝贝”是自己很喜欢，很爱惜的东西，叫它“宝贝”是有原因的。

这时候，金悦麒把他的“宝贝”拿了出来，他的宝贝是在他生日的时候，老师画的一个小蛋糕，上面还有全班小朋友的指纹。他说这是他很爱惜的宝贝，是老师和小朋友们送给他的礼物。

为了让孩子们对宝贝有进一步的理解，我接着说道“金悦麒的宝贝才是真正的宝贝，因为这是独一无二的，是老师和小朋友们亲手做好送给他的，而且他很爱惜这个宝贝，这才是真正的宝贝！”

最后，这个活动那么贵在热闹的讨论声中结束了，每一个小朋友都想向大家展示他的宝贝。为了让幼儿进一步展示自己的宝贝，我将时间进行了适当的演唱，在展示环节幼儿相互交流自己的作品，不仅培养了幼儿与人交往的能力，也让幼儿更明确了自己的宝贝！

大班社会元宵节真快乐教案反思篇三

1、在活动中初步了解几种记录方法，阅读欣赏记录的方式，感知记录在我们生活学习中的作用。

2、大胆在集体面前表述自己的想法。

1课时（30分钟）

（一）说说身边的记录（找找、说说记录的不同方法）在我们的生活中，有许多不同的记录方法。孩子们，你们知道有哪些呢？你也可以在我们教室里找找（气象角、新闻角、种植角、离园倒计时、点心区记录等）

（二）观看各种记录（了解并掌握各种记录的方式方法）

：象这些记录，通常包括有图片形式和文字形式的记录。

：怎么样的才是圈？所以，同样是个圆，却有许多不同，以后你们记录也好，做东西也好，要想办法让别人一看就明白。

• 我说个关键字吧：“从左到右的第3个泥人在干什么？从哪看出来的呢？”

3、绘画记录作品（出示记录纸）“我这有一张小朋友的记录纸，让我们看看，她在干什么？和我们平时的记录有什么不同？——得出“云记号”（猜、讨论）听听小主人的正确答案。”：你们都猜对了，那是因为这个小朋友记录的符号用的很清楚。而且她还使用了新的记录方法，把她在区域活动中的整个过程都记录了出来。我们也可以学着来试试。

4、线条记录的图书今天我还带来了一个很有趣的故事，里面有许多神奇的线条，请你们仔细看一看，这些线条都表示了什么？故事名叫《失落的一角》”

• （一页一页地翻阅图书）：介绍主人公，它到了哪里？为什么？遇见了谁？它又怎么样？同样是一根线，为什么是上山和下山呢？这个线条还可以象什么？……”：很简单的线条，却让人很清楚地看得明白。那我们以后在使用线条记录的时候也要象它这样又简单，又清楚。

（三）问题延伸（引出再学习的兴趣）“看了这个故事老师有个任务要交给你们：（出示记录纸）请你们今天回去后做一份计划书，可以用各种不同的记录方法来记录你的一件事，但是要别人一看就明白。”

教学评析：

1、取材有趣而来源生活：

记录的方法，孩子们在幼儿园的一天里会遇上许多。也会接触到各种不同的记录形式。帮助孩子们和归纳，是老师给予孩子的最好启示。选择绘本《失落的一角》，激发孩子们对记录的美好兴趣。也发展了孩子仔细观察画面的能力。

2、环节清晰、有条理活动的环节上，设计清晰，便于执教者层层推进，深入问题。提问中也能够顾及到全体孩子，面广。能够时不同层次的孩子获得成功的体验。

大班社会元宵节真快乐教案反思篇四

我在想，现在的幼儿都是独生子女，事事由成人包办，缺乏劳动意识，需要我们把握契机实施教育和引导。于是，针对大班幼儿的年龄特点，自编了故事《花蝴蝶和小蜜蜂》，通过故事发人深省的情节和对话，对幼儿进行社会价值观的教育，同时萌发幼儿对劳动的热爱之情。

1. 理解故事内容，知道勤劳的人更受人喜爱。
2. 学习思辨，用语言、动作、游戏棋等表达对勤劳与懒惰的认识。
3. 激发热爱劳动的情感。

1. 故事《花蝴蝶和小蜜蜂》课件，歌曲《勤快人和懒惰人》。
2. 表示勤劳和懒惰的图片若干，“勤劳游戏棋”每两人一副。

出示图片，导入活动

教师出示蝴蝶和蜜蜂的图片各一张。

第一次思辨：暖和的春天来到了，花园里飞来了小蝴蝶和小蜜蜂，你喜欢谁？为什么？

(：在第一次思辨中，很多孩子都表达了对蝴蝶的喜爱，因为蝴蝶长得非常漂亮，当然也有孩子是喜欢蜜蜂的。答案并不重要，重要的是孩子能说出自己喜欢的合理理由，这就给幼儿提供了进行价值判断的机会，而价值判断是需要在社会领域活动中培养的一种非常重要的能力。)

故事演示，知道勤劳的人更受人喜爱

教师在电脑里播放完整的故事课件，提问：

1. 小蝴蝶和小蜜蜂在花园里做什么事情？
2. 人们为什么只捉小蝴蝶，而不去捉小蜜蜂呢？
4. 小蝴蝶后来又是怎样想、怎样做的呢？
5. 第二次思辨：这个时候你又喜欢谁？为什么？

(：在第二次思辨中，孩子们又众说纷纭，喜欢蝴蝶的变成喜欢蜜蜂了，而喜欢蜜蜂的也有的换成蝴蝶了，孩子各有自己的理由。作为教师，只要孩子的理由是合理的，就应该尊重孩子。重要的是在思辨的过程中，孩子们形成了自己独特的价值观，这对于幼儿社会性的发展是很重要的。)

联系生活，表达对勤劳的认识

1. 知道勤劳的好处与懒惰的坏处。

大班社会元宵节真快乐教案反思篇五

- 1、通过游戏来感受盲人生活的困难。
- 2、激发幼儿关爱盲人、帮助盲人的美好情感。

1、体验盲人走路

2、谈话活动

师：来来来，小朋友赶快坐到殷老师身边来！

提问：刚才我们都是蒙着眼睛走路的，当你在走的时候你心里是怎么想的呢？

小组交流：先和你的好朋友说一说你心里面的感觉好吗？

集体交流：现在谁愿意告诉大家你走路的时候感觉怎么样？

3、认知

师：在我们生活中有许许多多双眼看不见的人，这些人就是盲人。你们见过盲人吗？盲人在生活中会碰到哪些困难呢？（出门会撞到树、车子……）

【盲文】小朋友看，这个盲人在做什么呀？（看书）他的眼睛看不见，他是怎么看书的呢？（用手摸的）他认真地翻看着盲人书，一定学到了很多本领。

你们猜猜这是什么？这凸出来的小圆点就是盲文。

【导盲犬】我们人类想出了许多办法来帮助盲人，那还会有谁来帮助他们呢？（狗）这只大狗是怎么帮助盲人的呢？对，它就是导盲犬，它可以给盲人带路，让盲人很快地找到自己的家。

4、互动游戏

师：接下来，我们来玩一个“爱心小天使”的游戏，你们想不想玩啊？

交代游戏规则：首先我要请贴红色心的小朋友来当爱心小天使（老师包括在内），绿色心的小朋友来当盲人，大家转过头看看爱心小天使要帮助盲人做哪些事情呀？（走过独木桥、跨过栏杆、穿过森林）好，现在贴绿色心的小朋友赶紧用眼罩把自己的眼睛蒙起来扮演盲人，贴红色心扮演爱心小天使的小朋友去帮助他们走过独木桥、跨过栏杆、穿过森林好吗？现在开始行动吧！

现在小朋友都到我这儿来，刚才谁当上了爱心小天使啊？你们帮助盲人，心里怎么样？（很高兴）盲人得到了爱心小天使的帮助，感觉怎么样呢？（很方便）

5、为盲人**心拐杖

师：今天，盲人是由爱心小天使搀着走路的，但盲人没有人搀的时候，他怎么办呢？（拄拐杖）

你们愿不愿意为盲人做一根爱心拐杖呢？

老师给小朋友准备了挂历纸和双面胶，请你们分成红爱心和绿爱心两组来**心拐杖好吗？

大班社会元宵节真快乐教案反思篇六

将物品随意的乱放，是每个孩子常会有的习惯，怎么讲，效果也不理想，但是通过本次活动，幼儿对图片的对比，能立刻发现自己平时的不良行为习惯。针对大班幼儿的年龄特征，并结合给物品的分类，将提升一个台阶，初步根据物品的使用方法进行区分。结尾让孩子根据自己的医院拜访物品，并讲出合理的奋发，有助于孩子运用感知经验，让幼儿有发挥的空间。

1、通过观察、比较，让幼儿懂得物品要拜访整齐的道理。

2、让幼儿初步体验将物品进行分类的方法。如：食品、衣物、餐具等。

图片2张——一张是整齐的物品，另一张是凌乱的物品

故事：《家里为什么会出现蚂蚁》

收集卫生用品、餐具、食品等食物

每人小柜子一个

□那应该如何处理这些物品呢？

：原来将物品摆放整齐会使整个空间看起来更具有美感，让住在这儿的人心情舒畅，拿东西也方便。

过度语：那让我们一起走进宝宝的房间吧。

1、通过看图片听故事，让幼儿了解乱放物品的坏处。

□他的家给人有什么感觉？

瞧！在宝宝的房间里出现了什么？他们排着长长的队伍会去干什么呢

为什么这么整齐的屋子里会出现这些呢？

2、让幼儿初次学习给物品分类

□现在宝宝除了将糖果放在枕头下面还胡乱放了许多东西，请你帮宝宝一下好吗？

3、幼儿动手，将物品分类

谢谢大(2)班的小朋友，你能告诉宝宝你为什么这么摆放物品

吗？

大班社会元宵节真快乐教案反思篇七

设计意图：

进入大班以来，发现一个与小班、中班完全不同的现象，先让孩子感知自己身体的变化，然后，通过入园时的记录与现在测量的结果进行比较，引导孩子们看到自己的成长和变化，启发孩子们思考和理解长大的含义，学习与他人合作交流，分享感受。

教材目标：

- 1、知道自己在幼儿园三年身体的成长变化。
- 2、感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。

活动重难点：了解成长的过程。

活动准备：画纸、油画棒、刚入园时的照片、刚到园时的身高记录、幼儿用书。

活动过程：

一、我长大了。

2、教师展示幼儿刚入园的照片。

讨论：这是谁？和现在的她比有什么变化？请幼儿也来说说自己的变化。

3、引导幼儿表达成长的想法：看看自己长大的样子，你有什么感觉？心里是怎么想的？也来看看老师的变化吧。（教师

展示自己童年的照片，让幼儿来分析比较。)

二、探索身体成长的事实。

1、引导幼儿运用自己在前面活动中掌握的测量经验，来验证自己长大的事实：我们怎样才能知道自己长大了多少？爸爸妈妈是怎样做的？老师这里有你们刚入园时的记录，我们一起来比较一下。

2、3-4个幼儿贴墙壁站好，老师将他们入园时的身高画在墙壁上，然后在为他们画上现在的身高。

3、请幼儿自看看长高了多少，说说使用了什么测量的工具知道结果的。

三、表达成长的心情。

通过谈话、比较等方法，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。

1、教师讲自己小时候的趣事，启发幼儿谈论小时候的趣事。

2、小朋友，你们在很小的时候闹过笑话吗？

3、你还想长得更高吗？如果你长的更高会发生什么样的故事呢？

四、引导幼儿谈话“长大了干什么”，使幼儿从小树立远大理想。

大班社会元宵节真快乐教案反思篇八

1. 认识各种树，能尝试画出各种不同的树。

2. 有保护树的欲望，懂得主动关心大树和小树。
3. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
4. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

课前带领幼儿观察幼儿园中的各种树□ppt课件、幼儿用的画纸、蜡笔、记号笔。

讨论—操作—交流

(一) 讨论1. 刚才我们在幼儿园看到了哪些树?(铁树、桂花树、木瓜树)它们是什么样子的?我们怎样保护树?(给树浇水、不采摘树叶、花朵、果子、拔草、松土)2. 播放课件：看看这些树长得怎么样?它们什么地方不一样?引导幼儿进一步发现树的粗细、高矮以及树的颜色及外形特征。

(二) 操作1. 教师讲解画树的方法和要求。

(1) 先用记号笔画出树干、再画树枝，然后画出形状不同的树冠，最后给树涂上深浅不同的颜色。

(2) 画树是可以画出各种粗细、高矮、形状不同的树、涂色时要把每个地方都涂满，注意不要涂到线的外面，比比谁画的树又干净又好看。

2. 幼儿动手操作，教师巡导。

(1) 鼓励幼儿大胆勾画各种不同的树。

(2) 启发幼儿发出给小树浇水、拔草等情节。

(3) 提醒个别幼儿注意画面整洁。

(4) 指导个别能力弱的幼儿作画。

2. 展示作品，感受大树带来的`生机，激发主动关心树的欲望。

兴趣是学习的动力，灵活多样的活动方式是增长知识的手段，动手动脑是探索发现的途径。这次活动课，孩子们兴趣盎然，积极性极高，不但知道了各种树木的名称，而且对其特点和功用也有了大致了解，更是满足了好奇心和求知欲。就是有的幼儿对观察到的不能运用比较合适的语言来表达，还有待于在日常生活中多看多说多教多引导。

大班社会元宵节真快乐教案反思篇九

1. 知道在生活中，无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。

2. 感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。

3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

图画书、视频转换仪

1. 导入

(1) 师：我们都听过《白雪公主和七个小矮人》的故事，里边有谁？

幼1：有白雪公主。

幼2：有王子。

幼3：王后。

师：能不能说得清楚、完整一点呢？

幼4：故事里有一个巫婆。

幼5：故事中有七个小矮人。

师：哦，有七个小矮人，讲得真清楚！

评析：教师能关注幼儿的回答，有培养幼儿完整的语言表达能力的敏感性。当幼儿都以单字句回答时，教师能即时提醒幼儿把话说清楚，说完整；当幼儿表达很清楚时，教师就给予明确具体的正向评价，对其他幼儿来说就是如何表达的一种引导。

（2）师：如果让你表演故事，你想演哪个角色？

幼1：我想演王子。

师：为什么？

幼1：因为王子长得很帅！

幼2：我想演白雪公主，因为她很漂亮。

幼：王子；小矮人……师：他到底演了什么角色呢？我们一起来听一听故事。

评析：导入环节直接从幼儿非常熟悉的《白雪公主和七个小矮人》故事中的角色切入，并引导幼儿说说自己想演的角色，自然地引出了“胖胖会扮演什么角色”这个问题，为下面的故事欣赏留下了一个悬念。

2. 倾听、理解故事，感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

（1）教师讲述故事《胖石头》，讲到“当然演了！你们没有

看见吗？”时出示图片，引导幼儿观察画面。

师：找找看，胖胖演的是谁？

幼1：白雪公主。

幼2：是白雪公主靠的那块大石头。

幼3：白雪公主。

幼：哦，是大石头。

评析：教师的引导很有艺术性。因为画面上胖胖演的大石头必须仔细看才能发现，所以有两个幼儿都说胖胖演的是白雪公主。这时，教师没有直接否定，而是引导幼儿听辨故事里的话，让他们知道胖胖演的不是大石头。教师再引导幼儿仔细观察画面，发现胖胖演的是大石头。这对培养幼儿的认真倾听和仔细观察习惯是很有帮助的。

（2）教师继续讲述故事。

师：扮演大石头容易吗？

幼1：不容易，因为不能动，也不能讲话。

幼2：不好演的，不能喘气，不能动，还要被白雪公主靠着，很不舒服的。

（3）幼儿体验扮演大石头的不容易。

师：表演一场戏要很长时间的，我们来扮大石头试一试。

幼儿模仿大石头一动也不动的样子。

师：谈谈你的感受。

幼1：胖胖要睡着了。

师：那么能睡吗？

幼1：不能睡，因为他是在演戏。

幼2：很累的。……评析：在这个环节，角色体验法用得非常巧妙，也很必要。正因为幼儿有了亲身的体验，所以，他们的语言表达更真实，更有利于他们感受胖胖的认真与投入。

幼1：因为胖胖他很坚强、很认真的。

幼2：胖胖表演时很专心的。

师：认真、专心都是很好的品质，我们要向胖胖学习哦。

幼3：胖胖能坚持。

师：能坚持做好一件事，真的很棒！

评析：“为什么要给胖胖鼓掌”是对前一个体验环节的深入。因为有了倾听故事和角色体验的经验，所以，幼儿对什么是“认真”、“专心”、“坚持”等有了直观的认识。教师能即时对幼儿的回答进行提炼和反馈，教育引导渗透得非常自然，没有一点生硬感。

3. 幼儿完整欣赏故事（教师结合图片讲述）。

4. 给故事取名字。

师：……我们给这个故事取一个名字吧。

幼1：我取“胖石头”。

幼2：很棒。

师：表扬谁呢？

幼3：胖胖很棒。

师：这个名字也可以，我们来看看书上的名字。（一起读书名“胖石头”）5. 联系幼儿生活。

师：小朋友在平时生活中哪些地方也要向胖胖学习？

幼1：游戏时要遵守规则。

幼2：要勇敢。……师：我要表扬我们这些小朋友。别人在回答问题的时都能认真地听。回答问题的孩子是主角，其他小朋友就是配角，要认真听。

评析：在活动（特别是社会活动）结束前，教师往往都要联系幼儿的生活对幼儿进行“教育”，似乎缺了这个环节活动的教育意义就好像没有充分发挥。其实，在前面的一些环节中，这种“教育”已经渗透了，也不一定要再提。不过，教师对现场资源运用得非常好，当其他孩子在发言时，及时肯定认真倾听的孩子，把“主角和配角都很重要”的思想自然渗透。

《胖石头》导入环节直接从幼儿非常熟悉的《白雪公主和七个小矮人》故事中的角色切入，并引导幼儿说说自己想演的角色，自然地引出了“胖胖会扮演什么角色”这个问题，为下面的故事欣赏留下了一个悬念。教师的引导很有艺术性。因为画面上胖胖演的大石头必须仔细看才能发现，所以有两个幼儿都说胖胖演的是白雪公主。这时，教师没有直接否定，而是引导幼儿听辨故事里的话，让他们知道胖胖演的不是大石头。教师再引导幼儿仔细观察画面，发现胖胖演的是大石头。这对培养幼儿的认真倾听和仔细观察习惯是很有帮助的。在这个环节，角色体验法用得非常巧妙，也很必要。正因为幼儿有了亲身的体验，所以，他们的语言表达更真实，更有

利于他们感受胖胖的认真与投入。