

# 小学听课心得体会(模板5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 小学听课心得体会篇一

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个学习与提高数学教学专业素质的机会。20xx年5月18日，我有幸去迁安听了“20xx年唐山市小学数学优质课评比”课，现在我把听课后的心得体会做一个肤浅的汇报。

在这一天里，观摩了来自开平的《认识方向》、《三角形的内角和》、乐亭的《长方体的体积》、丰润的《三角形的内角和》、迁安的《面积的认识》、《三角形的内角和》6节小学数学优质课。使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。就《三角形的内角和》一课三位教师采用充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，同时也为我下一步的发展指明了方向。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：迁安二小的赵宏图老师上那节《三角形的内角和》，赵老师在课件里呈现动画画面，其情境的内容和形式的选择

都符合四年级学生的年龄特点。对于中年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。赵老师从动画人物的争执来激发兴趣，通过游戏操作探索新知，最后运用新知解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是赵老师在学生主动探索的过程中，耐心指导，另外添加了自己独特的探索方法。从而活跃课堂也加深记忆。赵老师还在习题呈现上下了很大的功夫，分为轻松搞定型、动脑思考型、生活实践型。这样的设计不但激发了他们学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”赵老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。我们对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，特别是对学生鼓励性的语言十分值得我学习。

这些，都是我们教师应该去好好学习的的地方，并应借此，在不断在模仿与摸索中更好地完善自己的课堂教学。

## 小学听课心得体会篇二

近期，我参加学校组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

### 一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

### 二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位，教师的引导调控才是第二位。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

### 三、实现了师生角色的转变

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为

学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

#### 四、实现了学习方式的自主合作

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

#### 五、这些课教育学生做真人

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西，”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

### 小学听课心得体会篇三

近期，我参加了湖北省青年教师优质课观摩活动，感受颇深：

这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

## 1、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听到老师们的课时，感觉她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们大多数用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带领学生感受课文。

## 2、自读感悟，开放引导

新课标中提到：学生自读感悟是第一位的。感悟，就是有所感触而领悟，就是让学生知有所获，性有所感，理有所悟。“感悟”贵在悟，而教师的引导是第二位的。着眼于阅读教学，应该是一个“先读后教，先读后导”的过程。我想老师们的教学过程，就是这种模式的一个充分体现吧。这些课通常教学有这样三个层次：1、初步阅读阶段的自读感悟；深入课文自读感悟。例如，在学生自读感悟时，老师向学生提出这样要求，轻声朗读课文，遇到数字圈起来；第二个阶段的自读感悟，让学生想；老师的课亲切自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的语言功底和高超的教学智慧。

## 3、处理把握教材

老师对教材的处理和把握有其独到之处，她们都根据课文的具体要求，紧紧抓住题眼，步步深入文本。

## 4、评价语言

老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师老师运用“你最聪明“来鼓励学生；”你会更加努力的“、“”我的孩子，你真是个宝”、“你的眼睛已经告诉我答案了”等。这些朴

实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

## 小学听课心得体会篇四

10月26日，我有幸参加了《十堰市教育学会小学语文专业委员会第四届暨第十届小学语文阅读教学观摩活动》。这次活动中的'参赛教师都是非常优秀的一线教师，这些老师的精彩讲课让我深切的感受到教学魅力所在。

我聆听了低年级的十二位老师精彩的课堂教学，使我收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹。他们的课堂都围绕着“高效”进行了精心的设计，注重提高课堂教学效率，特别是学生的学习效率。老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，以及变化多端的多媒体课件，都给我留下了深刻的印象和启迪。

张琴老师那娴熟的课堂组织能力，高爱琼老师和李梅老师那务实求真的精神，马婷婷和黄琼老师那富有儿童化的语言，张晓霞老师那与学生打成一片的亲和力，张艳丽老师那灵活多样的教学方法，都是值得我好好去学习，认真去研究。

通过学习，我明确了“优质高效课堂“的理念，学到了方法，也切身体会到了“优质高效课堂”研究的必要性，我认识到课堂要实现高效，作为教师：

一是要体现学生在教学中的主体地位，使学生真正成为课堂的主人；二是要注重问题意识和创新能力的培养，让学生在老

师的引领下，通过自己的努力去探索、去发现；三是教师要认真编写教案，充分发挥学生的主动性和创造性；四是通过小组互助合作、生教生，充分发掘学生的内在潜力，培养学生的合作意识。

通过这次学习我明确自己的目标，找准了自己的方向。在教学中我力求做到：

首先，要对学生有普遍的关注。要经常用目光或微笑与学生交流，这是实现普遍关注的前提。要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持；要用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注；要用提问或允许回答问题来表达你的关注；要营造能够给所有的学生以自信的氛围，让所有学生都洋溢生命活力的氛围。

其次，重视学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读扩展思维，从而加强学生的阅读能力。还要培养学生的理解能力、预感能力和思维能力。当学生读完课文时，给学生自由发言的时间，培养他们的思维能力和语言表达能力。

最后，注重学生创新思维的培养。要引导学生进行深入的思维和有深度的交流讨论。培养学生成为知识的主人，引导学生大胆的质疑，对于问题求异创新，允许和鼓励学生提出自己独特的见解，培养学生的创新精神。使学生每一节课都让学生有实实在在的认知收获和感悟。

总之，通过这次教学观摩活动，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学实践中，我会放开手脚，大胆探索，不断体会、不断反思、不断感悟，让自己的课堂充满“自主、互助、优质、高效”的旋律，努力提高我们的业务水平。使自己有足够的知识和能力去胜任自己的小学语文教学。

## 小学听课心得体会篇五

近期，我十分荣幸到育才学校参加了国培计划活动，聆听了余国卿老师的课，内心非常激动，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

### 一、语文的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震撼学生的心灵。当我听余教授讲课时，他的语言亲切、自然、简洁、准确，也不失幽默，使学生能带着愉快的心情去学习。

### 二、教学艺术。

1、余老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，给学生评讲作文时，以学生的练习为本，结合实际生活以及学生的观察能力，来修改作文中所犯的错误，这样使学生能够清楚知道，自己作文中的弊端。

2、驾驭课堂教学能力提高。独具匠心，精心设计，从学生出发备课是必不可少的，他根据自身特点，形成自己稳定的教学风格。

3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而余老师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。

4、多媒体的使用，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。