

乡下孩子教学反思对策(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

乡下孩子教学反思对策篇一

《乡下孩子》是一首优美的儿童诗歌，蕴涵了农村清新活泼的意境美，描绘了生活在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活，语言清新活泼，读来让人仿佛闻到了青草野花的香味，仿佛听到乡下孩子的童声笑语，让人赏心悦目。在教学中，我采取了这样一些方法：

“秋天是多姿多彩的，秋天乡下孩子的生活也是多姿多彩的。想到乡下去感受一下乡下的生活吗？”我用富有感染力的语言引发了学生融入大自然的渴望，随即大屏幕上出现了一幅美丽的画面：碧蓝的天空飘着几朵白云，蓝天下是一片金黄色的稻田。一下子就把学生带进了富有乡土气息的诗境之中。

课文中有这样几个词：旷野、野菊、野菜、黄鹂，这些事物对于城市里的孩子来说是陌生的，我在理解课文之前先用多媒体出示相关事物的图片，播放音频资料，通过看和听这种最直观的方法，让学生了解这些陌生的事物，为理解课文扫清障碍。

诗歌的语言是很优美的，学生对于文本的内心感受是丰富多彩的。《新课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”课堂上我给孩子充分的想象空间，在品读中感悟，在想象中说话，促使他们产生独特体验，并发自真心地把自己对诗句的感受有感情地读

出来。各种形式的朗读使学生感受文本的语言美，说话训练使学生发挥了想象，拓展了思维，内化文本语言。

《乡下孩子》虽然是一篇描写孩子欢乐童年生活的诗歌，但生活在城市里的孩子，真正体验乡下生活的机会不多，加上近郊农村都在开发，土地回收，使城市周边孩子的生活也不断趋于城市化，所以真正的乡下孩子的生活对于城市里的学生来说还是陌生的。如果在教学的过程中，提供给学生乡下孩子生活情景的影像资料，能更好地把学生带入所创设的情境中，有一种身临其境的感受，对后面的教学帮助更大。

乡下孩子教学反思对策篇二

《乡下孩子》是一篇儿童诗，词句优美，描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情景。短短的几句话，写得很优美，但怎样才能让孩子们读懂呢？对，在读字上下功夫。

因此在设计这个课时，我首先确定了本课的教学重点在于通过各种形式的朗读来感悟乡下孩子生活和活动的幸福，快乐、有趣，并进行适当的想象说话训练。比如在教学第一小节中，我通过将“欢唱的黄鹂”和“盛开的野菊”两个重点词语出示，指导朗读，用一句“这只黄鹂正在唱着欢乐的歌，谁能再来读好这个词语呢？”提问孩子们，然后进行朗读指导。在教学第二小节时，我则先进范读，再在齐读的基础上让学生进行想象，想想乡下孩子会编什么样的故事？既激发了学习兴趣，又让学生在紧张学习之后有放松的时间。在教学第三小节时，我则通过让学生想象“撑圆肚皮的小猪”和“乐坏馋嘴的猫咪”是什么样的，然后进行拓展，既朗读出了诗句的感情，又进行了语言文字的训练。

总之，整堂课学生各式各样的读始终贯穿其中，使得学生在读中学，读中悟的教学目的得以达成。

乡下孩子教学反思对策篇三

在教学《乡下孩子》第二课时，着重注意了以下几个方面的训练。

现在的孩子十分珍贵，即使生在农村也很少涉足野外活动，使得他们无法真正体验乡下生活的丰富多彩，我课前要求学生回家让父母带他们一起去野外体验生活，同时把经历写下来，不足的向父母寻求帮助，使材料真实可信，材料收集好后进行分类处理，培养了学生动手、动脑的能力。

由于学生事先有了充分的准备，在说话训练时，学生发言踊跃。在此基础上，我引导学生说与别人不同的话，而且给学生说话的机会，使创新得到体现。

在说话过程中，对于不同层次的学生给予不同的评价。胆小的学生，只要能起来说，就对他们说：“你真勇敢，你的声音真响亮，老师想经常听到你的声音。”对说话紧张的学生就说：“别紧张，你一定会说好的。”对于能干的孩子，则说：“你真是好样的，你还能说出更特别一点句子吗？”让每一位学生都能体验到成功的喜悦，让学生的学习兴趣持之以恒。

乡下孩子教学反思对策篇四

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活。全诗共四个小节，第一小节写乡下孩子幼小时生活在爸爸妈妈怀抱里的情境；第二小节写乡下孩子在田野里欢快游戏的情境；第三小节写劳动给乡下孩子带来的快乐；最后一小节是对乡下孩子在农村广阔天地里幸福成长的赞美。

教学本课时，我主要引导学生美读。诗歌文字简略，极具跳跃性，如果能创设各种情境让学生发挥各自想象，定能激活

课堂氛围，发展创新思维，对于突破重难点，理解课文内容也有极大帮助。

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读实际情况，主要通过图片导入、自读体会、语言发展、诗歌创作这四部分，并借助多媒体辅助教学手段，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

课堂一开始，我就出示一些优美的乡下风景来吸引学生的注意力，刺激学生的感官，让学生感觉乡下景色是多么美丽，以此联想到乡下孩子的生活是多么快乐，很自然地导入课题，激发他们的学习兴趣。在抓住学生的注意力的同时，使他们积极主动地参与到学习活动中去。这样的设计活跃了课堂气氛，非常适合低年级学生的年龄特点。

诗歌的二、三小节是本课的主要内容，既是重点，又是难点，教学时要反复朗读，达到背诵的要求。首先课文二、三小节的写法基本相同，我就安排学生自主选择朗读的内容，这样尊重了学生的阅读兴趣，体现了以人为本的原则。“在这几件有趣的事中，你最喜欢哪一件？把它多读读，读有趣一点，如果你能加上动作就更好了。”这一环节的设计，又一次将学生学习的兴趣调动了起来，不但唤起了学生的自主意识，而且还改变了课堂教学的基本结构，促进了课堂教学效率的提高，变传统的教师“讲”为学生自己“读”。

课标指出，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能，加强思维训练是因为，思维是智力的核心，是提高人才素质的关键。思维又是语文能力的核心，是语言能力的基础。根据本课内容和学生特点，我在学习第二、三小节后，设计了让学生“学做小诗人”仿照诗句改一改，编一编，这是学生诗歌创作“扶”的一个阶段。改变诗中的几个字，就变成了自己的小诗。这样不仅使学生感受到学习语文的乐趣，更使学生在诗歌创作中受到了美的熏陶。

课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。“课文只有四个小节，老师建议你们能将刚才说到的、听到的、想到的有趣的事创编成两句（也就是一小节），让这首诗的内容更丰富更有趣。”教师让学生在开启了思维之窗后，发挥各自想象，仿照例句，创作自己的小诗。

整篇教学设计根据学生的年龄特点，运用多媒体教学手段创设具体、生动的画面，使学生通过形象感受来理解课文，并通过多种形式的朗读，交流等手段，使学生在想象、创作等方面能得到有效地发展。学生在轻松愉快的环境中接受知识。整个教学过程，气氛愉悦和谐，充分发挥以学生为主体，教师为指导的作用，有效地完成了教学目标。

乡下孩子教学反思对策篇五

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情景，以及他们特有的一种欢乐。诗歌语言简略、生动、活泼，读来令人如沐阳光，如嗅青草野花气息，如闻童声笑语，悦目赏心。课文中的插图更是把人引向一个广阔的空间。

在教学过程中，我创设了一个带孩子们去乡下游玩一番的情境，那么，乡下孩子有怎么样的生活呢？带着好奇，进入了本课的学习。在教学第一小节时，我抓住“欢唱”、“盛开”这两个词让孩子们体验感受乡下孩子幼小时在爸妈怀抱里的幸福。第二小节，我让学生通过想象去感受乡村生活的美好。我引导学生仔细观察课文插图，想想，田野上飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生的想象很丰富，有的说为花儿增添色彩，有的说让蝴蝶带他去玩……学习第二句时，我让学生想象，你仿佛听到了一首什么歌曲，仿佛看到了什么？学生说好像听到了树林里小鸟的美妙叫声，乡下孩子吹出的童年歌曲，乡

间歌曲……有了这样的体验，我让学生自己边想边读，学生读起来，有情有趣，能读出那种轻松愉悦。在第三节中，我让学生自己看图带着想象去读，同时，进行了一个迁移性的语言练习，意在让学生通过看图想象，进一步感悟乡下孩子的多彩生活与劳动的乐趣。在语言实践中感受诗歌的语言美和节奏美，积累句式，丰富语言。第四小节，通过看图，并联系上文，理解“旷野”这个词，让学生体会乡下孩子的勤劳、能干和幸福快乐。

在教学中我也有值得深思的地方，在指导学生有感情的朗读时，对不同层次的学生给予不同的评价语，显得有些单一，对于胆小紧张的学生，没能很好的鼓励，让他们体验成功的喜悦，这是今后教学中需多注意的地方。在教学中，我还有很多不足，以后需多学习、多积累。