

# 2023年二上数学秋游教学反思 秋游教学反思 反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二上数学秋游教学反思篇一

《秋游》这篇课文是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快情景。我觉得这节课的亮点就在于我能随着课堂教学的实际需要，以学生的朗读为主，串起看图、想象、说话，让学生在读读、看看、想想、说说中，用心体验。不足之处就是学生读的还不够多，学生在感悟的时候不够深刻，让学生说的少。

课文的第一自然段总写了老师带领学生去郊游。我让学生用“谁和谁什么时间去哪儿干什么”这个句式说话，先整体感悟整篇课文的内容。学生能简单的把话说完整，把句子表达清楚。

课文的第二、三自然段主要通过写景来展示秋天的美，在这两段，我通过播放图片和范读，让学生感受秋天，感受各种色彩。并在读和理解的过程中去思考与颜色有关的词语，如“稻子黄了，高粱红了，棉花白了”中的“黄、红、白”相关的词语，拓展了学生的词汇量，并用这些词语来说话，如：稻子黄了，像———，这样也锻炼了学生说话的能力。在指导学生用“白云有时像——，有时像———。”想象说话时，图片放得过快，对学生的说话没有起到很好地提示作用。另外，学生想象的内容比较单一，教师没有及时加以引导。因此，我觉得在低年级，老师适时启发性的语言是十分重要的，同时一定要根据学生的回答及时运用一些教学机

智。在指导学生朗读第三自然段时，学生读出了庄稼的色彩美，但整句话读得不够流畅，欣喜的语气还不够。如果我在备课时能够充分研读教材，把场面和语言表达形式结合起来指导学生朗读，那么学生才会在读中体会庄稼丰收时农民伯伯内心的愉悦！

课文的第四自然段主要是写了秋游时的人物的各种状态，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验，但是这句话让学生说的有点少，我自己也没有完全给学生点透，可能有些同学没有完全掌握。

我想，老师在备课的时候自己把教材研读通透才是最重要的，这样上课也会更流畅，学生接受的时候才能更轻松，老师才能上好一节完美的课！

## 二上数学秋游教学反思篇二

《秋游》是一篇很美的小散文，对于二年级的学生来说，他们已经历过游玩的乐趣，而且也有了一定的经历与情感体验。执教起来，应该难度不大。但是从我今天的表现来看，还是感觉有些力不从心。师傅听过之后，给我提了以下几点建议：

### 1、学是为了用——“一望无边”

“蓝蓝的天空一望无边”。词语“一望无边”，在初读课文的时候已让学生做了简单的理解。因此，在学习句子的时候，我只是关注于让学生理解天空的宽广与辽阔，并能通过自己的朗读表现出来。但是师傅指出，学习的目的在于运用，在学生理解词语意思的基础上，我可以追问：除了天空，还有什么可以用上“一望无边”这个词语？从而使训练更加扎实、有效。

## 2、拓展难度太大

农田里丰收的景象，是秋天的一大特色。可农田丰收的景象跟孩子们会有怎样的关联？怎样才能使他们快乐的情感体验源于真实、源于自发？在一个孩子说“读了这一小节，我知道庄稼都成熟了。”之后，我便发问：面对成熟的庄稼，你感觉怎样？两个孩子都说了感觉很高兴，因为农民伯伯的辛苦没有白费，汗水没有白流。我当时觉得，孩子还挺聪明，挺会说。但课后的交流中，师傅告诉我，可以让他们来说说棉花、稻子和自己的关系，比如，有了棉花，我们就会有厚厚的棉被，暖和的棉衣、棉鞋，有了稻子，我们就有新鲜的大米等等，这样的快乐就比较自然。

之后，我又设计了一个说话练习。农田里，稻子黄了，像；高粱红了，像；棉花白了，像。备课的时候，我也设计了几种答案。但课堂上的效果并不好。有的说稻子黄了，像一堆金子，有的说高粱红了，像一个个草莓，有的说棉花白了，像白云。首先，这些答案是我所没有想到的，所以，情急之下，我没有准确的判断，并给与恰当的指导。其次，师傅说，这个练习有些偏难，他们还没有学过比喻句，而且他们对这些庄稼也不是很熟悉，所以表达的时候，要想既兼顾比喻的恰当，又要兼顾语言表达的准确性是很困难的。可以把课后作业中的设计：“秋游，我们还有可能去哪里呢？仿照课文的第三消解说一说。”拿到课堂上进行训练，果园，菜园啊，等等。

## 3、“说话”不够自然

草地上，小朋友们做着许多游戏。“有的在草地上打滚儿，有的忙着逮蚂蚱，有的向着蓝天亮开了嗓子。”课后练习的第4题，要求用上“有的……有的……有的……”说一段话。虽然，我也设计了相应的练习，但总觉得有些牵强。“课间、体育课上小朋友们会做哪些活动？”这一语境的提示，也没能调动一些学生的积极性。师傅建议，可以先让学生观察插

图，并想象一下，小朋友们在草地上还会做些什么呢？用上“有的……有的……有的……”说一段话。然后再转变情境，课间、体育课上学生的各类表现。

#### 4、“主线”不够突出

这篇课文，我旨在抓好“快乐”这根线索，因为从同学们接到秋游的通知到看到天空的湛蓝与无边，白云的变化多端，到农田里的丰收景象，再到同学们在草地上的表现无不洋溢着同学们的快乐与开心。于是，在刚开始的时候，我就板书出这条主线。只可惜，在教学过程中，我没有很好的把本该属于这条线的珍珠很好的串联到一起。因此，这条主线也显得形单影只，形同虚设。

#### 5、识字教学有些散

本节课，我选的两个生字为“追”和“逐”。我之所以选它们，是因为其结构相同，意思相近。于是，在课堂上，我一呈现，一一分析、范写。可这看似正常的步骤，却也彰显问题。师傅说：你可以让小朋友们观察这两个生字的共同点，以此来加深印象。

一年的见习期已过，我只能说自己刚刚站稳讲台。站在讲台上，不再紧张，面对备课，不再恐慌。但是，我觉得自己还不能很完整地驾驭一堂。一些问题，往往在备课的时候已经有所思考，但在实施的时候还是觉得思考的不够完备，以至于不能达到自己的期待。单靠自己的力量肯定是不够的，要学会学习，学会交流，交流也是一笔财富。正如王校长向我们讲述自己的学习经历一样，我也要及时记下自己的困惑，并与同年级的前辈、师傅交流。

柳暗花明的境界令人神往，但蜕变的过程亦需要用心地付出与追求。

## 二上数学秋游教学反思篇三

教学目标：

- 1、通过“设计秋游方案”的活动，积累数学活动经验，感受数学在日常生活中的应用。
- 2、经历设计活动方案的过程，提高收集数据与处理数据的能力。
- 3、在收集数据、设计方案、交流等活动中，学会合理地评价活动过程和设计方案等，发展自我反思能力。

教学重点：能正确计算并能解决生活中的实际问题

教学难点：能正确计算并能解决生活中的实际问题

教学过程：

### 一、创设情境，激趣导入

导入：同学们喜欢旅游吗？你们都去过哪些地方？我们在出门前通常会有哪些准备？北京的小朋友他们准备去故宫和北海公园参观，他们不知道该如何去，做什么准备，想请同学们帮忙设计一套秋游方案。

板书课题：设计秋游方案

### 二、自主探究，解决问题

#### 1、出示课本第94页情境图

想一想，设计方案前，要做哪些准备工作？

#### 2、采取小组合作的方式来完成设计方案，5人一组。说一说，

你们是怎样设计分工？（学生根据问题，小组合作交流，想策略）。各小组将要做的准备工作、分工与要求记录下来。

3、分小组收集相关材料和数据，并与同伴进行交流。引导学生收集数据：景点的信息：门票（成人和儿童的单价）、各种旅游车的信息。

4、各小组将数据收集整理，并设计出合理的秋游方案。全班交流设计的秋游方案，选出最合理的方案。

### 三、应用知识，拓展创新

1、全班交流设计方案，什么样的方案最合理？花费少，时间安排合理等。

2、讨论：在设计方案的过程中，都用到了哪些数学知识和方法？

3、选择其中一个小组的设计方案，组织全班一起讨论方案的可行性，并对方案进行补充和修改。

4、完成教材第96页的“自我评价表”

### 四、总结新知，提炼升华。

## 二上数学秋游教学反思篇四

《秋游》是苏教版第三册中的教学内容，课文描写了同学们在老师带领下去郊外秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢乐心情。在教学中，让学生通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发学生热爱大自然的思想感情。

低年级的阅读教学将“读”贯穿始终，让学生进行多种形式

的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。所以，本课的教学重点、难点，就落实在指导朗读上。

指导朗读，抓住重点词语以外，课文的插图的配合也很重要。第一自然段的内容简单明了，我没有放过多的时间在讲解上，而是通过让学生读，感知这一自然段写的内容，然后引导学生质疑，说说在读中有什么不懂的地方提出来，引导学生自己去发现问题解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段生动、形象的描写出了秋天的特点，为帮助学生体验秋天的美丽，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空是“蓝蓝的”，是“一望无边”的，白云一直在变幻，田野里色彩斑斓，到处充满了果实成熟的美。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象，用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，想象：“天上的白云有时像xx□有时像xx□有时像xx□”“稻子熟了，黄澄澄的，像xx□高粱熟了，像xx□棉花白了，像xx□”再想，这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，让一名同学朗读，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后再找一名同学进行比赛，培养语感。这一教学环节的设计，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能。

在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行

扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说，从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验，鼓励他们学着课文中的孩子一样，向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“秋天多美呀！”有的孩子喊：“秋天的果子真香啊！”这个时候，同学们心情不错，语言也放得开了，再指导学生有感情地朗读着课文，在读中体会、感悟，表达这种此时此刻的心情。

## 二上数学秋游教学反思篇五

前不久，执教了《秋游》这一课，颇有感悟，现总结如下。

让孩子兴致勃勃地说，让孩子一吐为快，让孩子能说会道，这是孩子的需要，是语文教学培养的一项目标，也是主动学习的一个标志。本节课通过想象填空：天上的白云有时像（ ），有时像（ ）。看图填空：同学们有的（ ），有的（ ），有的（ ）。等一系列形式，唤醒孩子的思维意识，拓展孩子的想象、说话空间。

“动脑又动手，才能有创造”。让孩子充分动手，可以激发孩子的学习热情，提高学习感悟。本节课为了增强孩子对秋天“色彩斑斓”这一认识，我采用了让孩子为简笔画“稻子”、“棉花”、“高粱”配色；用不同颜色的笔进行填空等方式，在发挥孩子主动性的同时使其创造性也得以展现。

低年级孩子因年龄限制，注意力易分散，针对这一特点，我结合课文意境，采用了吟诵“秋”诗，放声唱“秋”，配乐读“秋”等手段，调动孩子学习的积极性，使他们在和谐、优美的意境中好学、乐学、善学。

## 二上数学秋游教学反思篇六

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

抓住特征，绘形绘色。作者抓住秋天里天空的一望无边，白云变幻无穷的形态特点，以及稻子、高粱、棉花的色彩特点，绘形绘色。

写秋景处处关情，字里行间流淌着喜悦；写秋游处处涉景，由上至下，由远到近，丝丝相扣。插图与课文内容紧密配合，意境优美而生动。

接着，我顺水推舟，指导学生“如果加一个开头，和一个结尾，那这段话就非常优美了。”出示：（ ），农田里，稻子黄了，像（ ），高粱红了，像（ ），棉花白了，像（ ）。真（ ）！”虽然略有难度，但由于平时我比较重视说话训练，学生说得还是比较好的，从他们最后写的话中间，可以看出他们还是掌握了。甚至有学生写出了：高粱红了，像少女脸上擦上了红红的胭脂。

如果没有平时阅读的积累，二年级的孩子是写不出这样的句子的。

但我们也应清楚，低年级的教学重点毕竟还是识字、写字，说话写话的训练应结合学生的学习能力和教材的特点，千万不能主次颠倒。

## 二上数学秋游教学反思篇七

《秋游》课文描写了同学们在老师带领下去郊外秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢乐心情。

上本课时，我着力于引领学生从语言文字，从图画，走进秋天，感受秋天的美好，并适时地进行说话训练。

第一处：

小黑板出示：几朵白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊。

我说：秋天的天空是又大又蓝，小鸟在蓝天中快乐的游戏，几朵白云悠闲地飘呀，飘呀，一阵清风吹来，这些白云就像一个魔术师一样，不时地变换着自己的模样，多有趣呀！你能说说白云还会变成什么吗？这时美丽的云彩在孩子们的头脑中变成了可爱的图像：白马、老爷爷的胡子、山羊、腾飞的巨龙、棉花糖……白云的千姿百态、变化多端，轻轻地在课堂上空飘浮着。

第二处：

出示：农田里，稻子黄了，高粱红了，棉花白了。

马上，学生就想到了田野的颜色美：五彩斑斓、五颜六色、色彩缤纷等词从他们口中蹦出！

接着，我让学生给“黄”换词，如：黄灿灿、金黄金黄、金灿灿、黄澄澄，再说说稻子黄得怎么样？像给大地铺了一层金地毯。

对高粱、棉花，我也是让学生先给颜色的词换词，再说说红得怎么样？白得怎么样？学生说的都不错，如：

高粱火红火红的，像一团团燃烧的火焰！

高粱乐红了脸，像是一把把高举的火炬！

棉花雪白雪白的，像天上的白云飘落到了人间。

棉花雪白雪白的，像草原上成群的羊儿在散步。

……

第三处：

农田很美，但是我和学生都不仅仅满足于秋天的田野美，我们联想到了果园的美，果园的芳香。

我出示句式：果园里……

学生说到：果园里，苹果红了，梨子黄了，葡萄紫了，石榴露出了笑脸……

这时，学生自然而然想到了成语：瓜果遍地、丹桂飘香，丰收在望，想到了儿歌《秋天到》、《果园大丰收》，都情不自禁地吟诵起来。

第四处：出示课文第四自然段，紧扣“开心”，让学生说说同学们还会在草地上玩什么？用“有的……有的……有的……”练习说话。由于在一年级时有过这样的训练，学生说起来很容易，内容很广，有联欢会的，有大扫除的，有大课间的，自习课的，还有菜市场上人们的行动，一个学生还带到了小朋友上学时乘坐的不同的交通工具，学生的思维越来越活跃，说话能力在不断提高！

总之，一堂课下来，学生的听、说、读方面的能力得到了训练。本学期，市局将我们将二年级的研究重点定为写话，要求我们积极进行“每天一句话（或一段话）”的教学探索，那我想我们教师首先要用好语文教材这本书，深入文本，开发教学资源，扎扎实实地对学生进行语言文字的训练！

## 二上数学秋游教学反思篇八

《秋游》是苏教版第三册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

教学第四自然段时，我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，再结合挂图让学生进行想象说，图上的丰富画面极大地产生了渲染力，孩子们的语气中分明带着一种欢快，然后

再深入地让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？最后通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。“奔跑追逐，笑着喊着，多开心啊！”当我听到孩子们有心喊出这句话时，我也仿佛已置身其中。

## 二上数学秋游教学反思篇九

著名特级教师于永正在阅读教学中十分重视写的训练，他说：阅读教学要读写结合，找准读写训练的结合点，为学生提供素材，让学生“有米下锅”。而课堂小练笔就是最有效的一个结合点，它可将语言文字训练真正落实到位，进而有效培养学生的写作能力，达到读写结合。

《秋游》是苏教版语文第三册的课文，这篇课文生动描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学时，我根据课文的需要，安排了几处小练笔，收到了较好的效果。

第四自然段是课文的重点段落，有一个重要的句式练习：有的……有的……有的……以前在教学时，我总是让孩子们自己说，因此他们的思路也很局限，仅仅想到体育课和联欢活动时的情景。为了拓宽学生的思维广度，我寻找了几处画面：美术课上、课间活动时、大扫除时、公园里……让孩子们先看着图说，有了图画的引导，孩子们的思维顿时活跃起来，还想到了很多图上没有的内容，有的说：“天上的白云各种各样，有的像可爱的小白兔，有的像长鼻子大象，有的像凶猛的大老虎。”有的说：“小弟弟搭的积木真有趣，有的像飞机，有的像大山，有的像房子。”有的说：“菜场上的人真多，有的卖鱼，有的买肉，有的买青菜。”

.....

两次小小的练笔，让我感受到课堂中我们应做有心人，要精心

选择练笔点, 为学生的练笔铺设桥梁, 这样孩子们的读写能力一定会提高得很快。