

2023年音乐课种太阳教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐课种太阳教学反思篇一

本课是一篇略读课文，是一首现代诗，诗歌着意描绘日出时美丽、充满生命活力的景色，抒发出作者磅礴的激情，反映了作者积极进取的人生态度和对自然、对祖国的热爱。诗中流泻出对生命成长饱含激情的赞美，记录着作者感受生命的心灵呼唤。这一首诗，文字简洁而富有亲和力，韵味悠长而不失节奏感，用丰富的情感拨动读者的心弦，用深情的文字激发读者的共鸣。作者用笔端倾泻而出的文字，带领读者走进诗中。这首诗能激发学生对生命的热爱，让语文课堂书写幸福的音符。

诗歌篇幅比较长，但读起来朗朗上口，诗歌激情澎湃、富有童趣，贴近学生的生活。

第1、2节，写的是日出以前。“森林和大地还在沉睡”“小鸟和白兔还在梦里”表明时间还早，表现出诗人迫切激动的心情。这一句与后面的“密密的森林”“清清的溪水”“弯弯曲曲的小路”相呼应，给我们勾画出日出之前大地安详的情景。“别怕，我们不会打扰你，我们是和太阳比赛早起！”点明题目，又富有童趣。

第3节，诗人用富有童心的眼睛看日出，用富有童趣的笔墨写日出。在诗人的笔下，日出是那样有趣、那样亲切。这里，诗人的热情更是喷涌而出，紧紧抓住读者。诗歌的节奏一节

比一节更紧凑，诗人的情感一次比一次更热烈：从花草、小鸟的欢乐写日出时的美好景象，活泼可爱的诗句让人不忍释卷。

第4节是直抒胸臆，表达“我们”对美好一天的向往。诗人在这里赞美太阳、欢呼祖国的黎明、迎接美好的一天。诗歌中的句子像一阵微风吹拂着读者的心灵，像明媚的阳光激越着学生的心灵世界，像一声号角唤起读者灵魂中昂扬向上的力量。诗人在童话般美好的世界中徜徉，用笔宣泄着他对自然、对祖国深沉的爱。

本课教学的重、难点是引导学生走进诗歌，充满激情地诵读诗歌，感受诗中的美好情怀。所以在课堂上我引导学生采取多种朗读方式来体会诗歌内涵。第一二节用轻快的语调，舒缓的语速，第三四节用激昂的语调，澎湃的激情，抒发奋发向上的激情。取得了良好的效果。

音乐课种太阳教学反思篇二

我们来看《太阳》教学过程的案例：

（一）学习课文。

（1）读课文，学习文中生字新词。

（2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。

（3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

（二）延伸课外。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- (1) 太阳的大家庭中有九大行星；
- (2) 太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- (3) 日食现象；
- (4) 太阳的自转和公转；
- (5) 太阳黑子对地球的影响非常大。

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重。

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。

音乐课种太阳教学反思篇三

《四个太阳》讲述了一个小画家画了四个不同季节的太阳，给人们带来欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。今天，我带着无比激动的心情上完了《四个太阳》，通过反思自己的教学过程，使自己茁壮成长。以下是我的几点反思：

考虑到一年级的的小学生在识字认字方面有所欠缺，课标指明要提倡低段识字教学。我主要通过各种不同的教学手段，比如识字游戏、送太阳等，激发低段学生的识字兴趣，进而烘托整个课堂。同时，在设计本课时，我主要是通过生字词教学，使学生意识到生字词的重要性。但是，我在此环节上花的时间过多，且生字词出现的形式单一，使得大部分学生产生枯燥乏味的兴趣，识字教学没有真正落实到实处。比如，在教学“伙”、“伴”这两个生字这词时，我没有提示他们这两个词其实是形声字，而是过多的讲解结构和偏旁，对本环节的重点没有讲到位，这也值得我深思。

这篇课文是一篇让人读起来很美的课文，文章结构清晰，语言优美，适合低年级学生朗读、背诵。因此，我主要本着“创设情景多读，体现自主、合作、探究的学习方式”的理念，把教学的重点放在朗读上，通过自主学习悟出文中作者的情感，有感情地朗读。本课的小画家画了四个不同颜色的太阳，表达了他四个不同的美好心愿。我通过设计，出示四个不同颜色的太阳，尊重学生的个性差异，让学生自由选择自己心目中的太阳。在自学过程中，我还鼓励学生采用自己喜欢的方式进行学习，激发他们的兴趣。所以当有一个小朋友说喜欢彩色的太阳的时候，我就直接出示彩色的太阳，重点讲解彩色的太阳。这种开放性的学习环境中学习，小朋友的参与度也非常高，学习的效果也比较好。但是，也存在很多的问题，比如这样教学的话，可能有部分学生的兴趣是被提高了，但是一味的没有目的的朗读，会使学生在朗读方面有一定的厌烦情绪，教师应适当地将生字词融入到课文每个段落中去教学，这样可能学生学习的兴趣会调动起来，朗读教学也落实到实处了。

在教学课文中的要写的几个生字词时，本课堂上，我主要通过出示课题“四个太阳”，将“阳”字生字直接解决。同时，我在教学“园”和“因”字时，我通过出示“因”的结构和偏旁，但没能将“因”字在环节中直接书写完，而是将其跟“园”字一起书写，这样设计有重复的感觉，这也是我上

完课后感受到的一点。在教学生字词时，评课的老师们也给了我很多宝贵的意见，我觉得她们的很多意见我都觉得挺好的，比如，在教学“因”时，可以给“因”组词——“因为”，这样就直接可以解决本课的两个生字词；由于“园”字和“因”结构都相同，我们在书写这两个字词时，可以只书写其中一个。

在最后一个环节中，我设计了想象说话这一环节，主要让学生把美好的心愿寄托在自己画的太阳中。通过句式练习，“我想画一个（ ）的太阳，（ ）。”既发展了学生的语言能力，又发展了学生的思维能力，激发了学生的想像力和创造力。

以上是我的几点反思，还有很多不足之处，还请各位老师们多提提建议，使我在教学生涯中更上一个台阶。

音乐课种太阳教学反思篇四

今天我们学习了第二单元的最后一篇课文《四个太阳》。

《四个太阳》这篇课文主要写“我”画了四个太阳，分别送给夏天、秋天、冬天、和春天，表达了作者美好的愿望和善良的心地。

这篇课文我分为了两个课时来讲。第一课时学习本课生字新词，重点讲解了“因”和“阳”两个字的书写，因为，“因”是全包围结构，书写时要注意笔顺规则：“先外后内再封口”。“阳”字是左右结构，书写时，应注意右边的日要写在中间。另外，“阳”字里面包含一个我们需要掌握的笔画“横撇弯钩，”是双耳旁的第二画。这个笔画不太好写，所以我先给孩子们进行了范写，让孩子们跟着书空。然后又让孩子们在书上进行了临摹，孩子们掌握的都还不错。在这一课时，由于课堂节奏没有把握住，所以课后第二题的词语没有来得及让孩子们认读。以后在教学中仍需注意把握时间。

第二课时，我把重点放在了指导朗读和拓展练习上。在讲第一自然段时，我指导孩子们读出清凉的感觉。讲第二自然段时，我指导孩子们读出丰收的喜悦。讲第三自然段时，我指导孩子们读出温暖的感受。讲第四自然段时，我指导孩子们读出对多彩的春天的喜爱之情。在指导朗读上，我充分利用数字教材，让孩子们边观看教学情境图，边听范读，然后通过自由读，指名读，合作读等多种形式的朗读，激发出孩子们对四季的喜爱之情以及体会到小作者美好的愿望及善良的心地。

最后的拓展练习，我让学生们用上“我想画个什么颜色的太阳送给谁，因为什么”的句式来进行说话练习。为了给孩子们降低难度，我先给孩子们进行了范说。孩子们也立马就上道了，说出来的句子还都不错。有的孩子说：“我想画个红色的太阳送给春天，因为我想让花儿赶快开放”；有的孩子说：“我想画个绿色的太阳送给春天，因为我想让小草赶快发芽”；有的孩子说：“我想画个金黄的太阳送给秋天，因为我想让苹果赶快成熟”；还有的孩子说：“我想画个橙色的太阳送给妈妈，因为我想让妈妈开心。”孩子们说得都挺兴奋，但是由于时间关系，还有一部分孩子没有被挑到，所以没有进行展示。我就给孩子们布置了一个小作业，让孩子们尝试着把自己想说的句子写在书上，下课后我再一一观看。

这节课在拓展练习这一块儿，我感觉还是比较成功的，既让孩子们练习了说，又让孩子们练习了写，还激发了孩子们想说想写的欲望。以后，在课堂上还需多给孩子们提供这样的机会，让孩子们听说读写能力逐步提高。

音乐课种太阳教学反思篇五

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习

自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细阅读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明

引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

音乐课种太阳教学反思篇六

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

《太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐课种太阳教学反思篇七

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同

时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。