最新中华经典演讲稿(通用10篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中华经典演讲稿篇一

经典诗文是中华民族的文化瑰宝，为了深入开展经典诵读活动，使广大师生了解、熟悉中华民族优秀传统文化，对进一步促进未成年人思想道德建设，深化爱国主义教育，项店一中于20xx年9月17日下午组织全体师生学生进行了以“诵读中华经典”经典诵读活动，现将活动情况总结如下：

项店一中政教处、团委及时制定活动方案、评分标准，确立大赛评委、记分员，并督促各班先在班内选拔参赛人员，由班主任和语文老师确定参赛人员，并指导学生练习朗诵，为此次诵读大赛的顺利开展提供了有力保障。

这次诵读大赛活动，组织有序，准备充分，涉猎国学经典16篇，参赛者精神饱满，诵读富有感染力，李欢欢、许超等几名同学朗诵时，台下也有同学小声跟诵，现场气氛热烈。经过激烈的竞争，在评委们公平、公正的裁判下，李欢欢同学获得一等奖，许超、赵梦、路洋同学获得二等奖，杜佳音、段可欣、姚文浩同学获得三等奖，张光艳等10名同学获得优秀奖。

通过此次经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守则，

有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我校的经典诵读水平。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。在今后的工作中，我们将坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

中华经典演讲稿篇二

按照福州市语委办的《关于在全省中小学生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的

文学知识。（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

中华经典演讲稿篇三

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

教导主任王桂艳负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常教室诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时

间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热度。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或教室为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，优良的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的.能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经

典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

中华经典演讲稿篇四

自xx年开展诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的`职责！

（1）广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·诵读活动”领导小组，制定“中华诵·诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

1、诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、诵读活动要与课余时间相结合！

诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，

3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、诵读活动要与竞赛活动相结合！

（1）利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

（2）每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

（3）学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

（4）每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

（5）举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗

文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。诵读活动的开展，极大丰富了

我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

中华经典演讲稿篇五

“中华经典诵读”活动总结 为弘扬中华民族优秀传统文化，在经典中传承古人先贤的智慧，激发广大干部群众学习、传承中华优秀传统文化，不断提高民族自豪感与责任感，弘扬中华民族精神，文明办在全县了开展中华经典诵读主题实践活动，活动收效显著，市民精神面貌再度提升，省级文明县城创建成果得到了巩固和深化。

一、高度重视，宣传组织

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。为了确保活动顺利开展，县文明办下发了《关于在全县开展“中华经典诵读”主题活动的通知》，对活动的开展提出了具体要求，各乡镇、各机关单位和学校纷纷响应，制定了符合本地区、本单位的学习计划，保证了活动有序开展。

县文明办利用媒体的有利优势，对“中华经典诵读”活动展开宣传，国学之风日益兴起的今天，“中华经典诵读”活动

一推出，就得到了群众尤其是学校的重视，越来越多的人认为国学教育十分必要。各单位将“经典诵读”纳入考核范围，全县各中小学也特地开辟了“经典诵读”课程，并纳入考试范畴，全县“诵读经典”之风蔚然兴起。

二、形式多样，全民参与

为了一改经典诵读过去给人的枯燥无味，县文明办、各乡镇、

机关单位和学校纷纷推出了许多别出心裁的活动形式，增加了“中华经典诵读”活动的趣味性，使得人们愉快阅读的同时，汲取了国学知识，领略中华传统文化之美。

开设经典课堂。县内三家媒体均开设了“国学经典诵读”专题栏目，为干部群众讲解经典，领悟经典的深刻内涵，同时，党校的老师、各校高级教师还走入社区、走入乡村、走入机关单位，为干部群众，教师学生送上国学大餐。机关单位把国学经典故事当作“道德讲堂”的课程，在讲述的同时，还向人们传达了中华民族传统美德的深刻含义。形式多样的课程内容，深入显出的经典讲解，为“中华经典诵读”活动打下良好铺垫。开展“经典诵读”比赛。不管是乡镇、还是单位、社区、学校，各式各样的“经典诵读”大赛正方兴未艾。各校根据学生的学龄和年龄，设定了趣味多样的经典诵读活动，洋洋洒洒万余言的国学经典，短短十几个字的唐诗宋词都成为人们比拼的内容，在比赛的过程中，人们对经典的领悟更加深刻，记忆更加牢固。

开展“经典再创作”活动。县文明办、各级机关单位还开展了各式各样的经典二度创作活动，“诵读经典读后感”、“经典故事排演”、“学习写古诗”等活动，别出心裁而又富于趣味性，满足了人们对于经典的神秘心里，让人们分享交流自己对于经典的心得，表达了对于经典学习的领悟。

三、全民参与，成效显著

“中华经典诵读”活动开展以来，全县群众热情高涨涨。广泛参与，首先是源于活动与人们崇尚经典、想了解国学的心态不谋而合。其实得益于活动方案制定的可操作性，得益于良好的宣传效果，在全县营造了全民诵读经典的良好风气。“中华经典诵读”活动是我县公民思想道德建设的又一个崭新尝试，它的意义也是不可忽视的。

1、改善了我县的社会风气

诵读活动的开展，全县干部群众的精神面貌得到较大的改观，“路不拾遗”、尊老爱幼、谦恭礼让的传统美德再度复苏，良好的风气逐步形成，有效地促进了我县精神文明建设工作的进步。

2、提高了人们的思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，对广大干部群众、尤其是青少年进行了爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。从而激发人们作为中华儿女的自豪感，培养人们高远的志向和博大的胸怀。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们坚持不懈，积极推进，将经典诵读与建设“大气、开放、精致、和谐”新宽甸的目标结合起来，建设环境秀美、人文底蕴丰厚的新山城。

中华经典演讲稿篇六

中华古诗文是民族优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀文化传统教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有

深远的意义□20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

1、建立课题实验的保障机制

（1）、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。

（2）、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。

（3）、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。

（4）、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。

（5）、经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。

一层以教导处为龙头，选出骨干老师组成课题组成员，共同

探讨实验出现的问题；

三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。

（1）、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。

（2）建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古

诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小□x等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情

境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配画，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术，

跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

几年的国学经典诵读课题实验不仅增长了学生的知识，感受到中华传统文化的深厚魅力，推动了学生道德水平的提高，而且学校的声誉蒸蒸日上，书香校园品位得到很好的提升。我们仍将经典诵读活动扎实开展下去，让校园弥漫书香，浸润学生心灵；让经典陪伴学生成长，润泽金色童年。

中华经典演讲稿篇七

“雅言传承文明，经典浸润人生”，为活跃校园文化，让广大青少年儿童在诵读中华经典文化中启迪心志，陶冶情操，加强修养，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领，根据县选拔赛活动方案，我乡领导高度重视，认真组织各校区积极宣传、积极动员、积极参与，取得了良好的效果。现将我乡开展“中华诵20xx经典诵读大赛”活动的主要工作总结如下：

按照宁津县大赛组委会的活动方案，我乡领导高度重视此次活动，成立了以杨永钊校长为组长的领导小组。9月28日，召开了以校区校长参加的专题会，提出了活动要求：一是突出主题。要围绕“雅言传承文明，经典浸润人生”活动主题，大力开展宣传活动，力求做到“形式新颖、内容丰富、气氛热烈、实效明显、影响深远”；二是注重实效。要在以往工作经验的基础上，针对不同学生的年龄特点和需求，积极探索新的活动内容和活动形式，寓教于乐，注重实效；三要善于总结。及时总结“中华诵”经典诵读活动中的先进经验，保证此项工作的均衡、可持续发展。

组长：杨永钊副组长：张春生徐玉信

成员：崔金强（负责双碓学区）赵金池（负责张户头学区）刘秀国（负责中心小学）柴桂花（负责王庄学区）

（1）在校园、班级内挂一幅“中华诵经典诵读”宣传标语，营造了浓厚的宣传氛围。

（2）举办一次“中华诵经典诵读”比赛。

（3）办一期“中华诵经典诵读”宣传板报。

2、乡教办组织活动。

根据上级要求、结合我乡实际情况，10月9日下午我乡成功举办了“中华诵经典诵读大赛”，重点诵读纪念建党xx周年、建国xx周年以及毛泽东等伟人的经典诗词，培养学生的诵读、演讲与运用能力，体会经典诗文中的文化内涵，培养爱国、爱党的高尚情操。组织评委现场打分，现场评奖。分为教师组和学生组，学生组共有15组选手参赛，他们分别来自于各校区，选手们个个精神饱满，声情并茂，铿锵有力的领读，气势恢弘的齐颂，让活动达到了高潮，大赛评选出一、二、三等奖，颁发了获奖证书。教师组每单位推荐一组，评选出一、二、三等奖和优秀组织奖、道德风尚奖，极大的激发了广大师生的积极性。

在开展内容丰富、形式多样的经典诵读活动中，我们着力引导学生发掘、领会经典中所蕴涵的健康向上的思想内涵和超凡脱俗的审美情趣，学习爱国忧民、笃学明志、崇尚自然的美德，追求真善美的价值取向；指导学生逐步学会引经据典，提升表达能力和语言文字应用水平，增强学生谈吐中的文明儒雅之气，摒弃那种表达粗俗、举止浮躁的陋习，我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展“中华诵经典诵读”活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高我乡的经典诵读水平。

中华经典演讲稿篇八

在全面开展“中华经典诵读”活动，有利于不断深化学校文化建设内涵，促进师生共同成长；有利于推动构建“书香校园”的进程，引领和促进师生回归传统文化、建设精神家园，使“取法乎上”、阅读经典成为师生自然的生活状态，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

1、诵读经典的时间：每周的经典诵读课、每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟以及每周五的早读时间。

2、具体做法：

学校利用了两块黑板，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书画的名言佳句妆点学校的走廊、墙壁。教室环境也要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都辟有诗园，内容多是学生阅读古诗文的活动成果，有古诗书法展、有读后感，还有手抄报等等。

（1）课前放学一吟，熟读成诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课

前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读.

（2）广播领路，配乐美读。在每周的红领巾广播中，在中午规定一个时间段进行诗文诵读，每周选一个班为诵读班，每天由这个班级一个至两个学生按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，这不但培养了学生节律美读的能力，而且使学生受到了美的熏陶，可谓一举两得。

（3）板报介绍，提供资料。在每期的校园宣传栏里，都刊出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比。在班级也进行手抄报的展示和评比活动，可以配画，配字等等，训练学生，加深理解。

（4）充分利用各种学科进行经典诵读。

语文教师：读经是的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的诵经活动。

音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

体育教师；发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化

品味。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担。

3、教师对诗歌的背诵还不够。

1、加强对老师的培训，要求教师和学生共同背诵古诗。

2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。

中华经典演讲稿篇九

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧。我校主动响应市教育局组织开展的“中华诵经典诵读”活动，在校内深入开展了中华经典诗文诵读活动，营造主动向上、健康文明的文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣，培养学生对经典诗文的热爱之情。现将初二年段“中华诵经典诵读”活动总结如下：

首先，我们在思想上高度重视，主动向学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，利用班会课向学生说明朗诵经典诗文的重要性，告诉学生需要以经典文化涂亮人生底色，滋养心灵等益处。

其次，我们对活动做到抓落实。我们先在教室内进行经典诗文的朗诵，进行小组比赛，再挑选出朗诵优秀的同学组成年段朗诵队，代表学校参加市里经典诵读比赛。我作为年段朗诵队的主要负责人，和备课组的林淑婷老师一起，带领学生在学校礼堂每天进行半个小时的朗诵训练。我们精心挑选了

这次比赛的诵读内容。为了迎接即将到来的“十一”国庆节，结合“中华颂”的主题，我们选择了诵读内容深情真挚的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》。这首诗歌的作者是舒婷，她是我们x人，读着这首诗我们倍感亲切，能深切体会到诗中作者那对祖国的深情赞美和无比热爱之情。

最后，学校很重视这次朗诵比赛，投入了人力、物力、财力来进行活动的准备。活动之前，我校语文教研组两位组长都向我传达了这次活动文件的具体内容，布置了参赛任务。郭晓民副组长还拿了往年朗诵比赛光碟给我们做参考。为了保证比赛质量，学校还聘请了专门的摄像、照相和后期制作来为学生的诵读锦上添花。活动拍摄那天，学校还安排了两位音乐老师给参加比赛的学生们化妆，学校教研室主任吴红英老师和语文教研组许迎华和郭晓民两位组长带队，和我们一起来到学校，在朗诵拍摄现场给我们出谋划策，提供指导性建议。吴红英老师给我们带来了点心和矿泉水，郭晓民老师更是率先垂范，以饱满的热度为同学们范读、领读，做出榜样。我和林老师也从旁指导学生，强调感情的酝酿和表现。同学们热度高涨，配合默契，拍摄活动进行得很顺利。

通过这次中华经典诗文诵读活动，学生们深刻体会到了中国传统文化的博大精深，更加激发了他们的爱国热忱。同学们在经典诵读中，变得更加遵纪守则，有礼有节，加厚了自己的人文底蕴。我们期待这样的活动能够继续下去。

中华经典演讲稿篇十

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，

养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、板报等，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过本次活动的开展，我校的《吟经典、塑我少年品格；立志向，筑我大国梦想》在本次经典诵读大赛中脱颖而出，获得本次大赛第一名。同学们饱含激情，通过背诵经典名作，体会到了中国传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。通过活动将传统文化通过多形式得到很好的

传承，激发学生们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，弘扬社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。