

2023年小学走进大自然教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学走进大自然教学反思篇一

设计意图：

进入秋天后，我们以秋游活动能够为切入点，进行了“秋天的花”、“秋天的树”、“秋天的衣服”为主题的线性活动。其中，由于天气慢慢转凉，孩子们穿衣服的量开始发生变化，基于让孩子学会保护自己，能够为自己选择合适的衣服为出发点，我们生成了关于“衣服”的小主题，通过一系列的线性活动，让孩子们对自己身上穿的衣服产生了兴趣，同时也知道了一些关于衣服的基本知识。

在幼儿的成长过程中，积累足够的生活经验是一项必不可少的学习内容。本节课中，我将带着孩子学习裁缝店的一些知识，了解裁缝制作衣服所需的工具和过程，最后通过一个美工活动，自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动目标：

- 1、结合参观裁缝店的经验，认识裁缝店里的工具，了解它们的用途。
- 2、经过讨论和梳理，了解裁缝制作衣服的基本步骤。

3、通过自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动准备：

ppt

各种材质的半成品衣服、剪刀、针线、双面胶、装饰用的彩纸、画纸、记号笔、油画棒

活动过程：

一、经验回顾——裁缝店里的东西

1、引题：有几个小柠檬给柳老师发了照片，你们知道他们是在哪里吗？

2、师（组织讨论）：你们知道裁缝店里有什么工具？这些工具都是做什么用的？

3、结合ppt认识这些工具，介绍它们的用途。

二、步骤梳理——裁缝如何制作衣服

师：有了这些工具，裁缝店里的裁缝就可以制作衣服了，那你们知道裁缝是怎么制作衣服的吗？（组织个别交流讨论）

结合ppt介绍裁缝制作衣服的基本步骤。

三、尝试制作——体验制作活动的乐趣

出示老师已准备的半成品衣服，简单介绍如何将它们完成的方法。

第一种：裁缝师傅已经帮我们画好，请小朋友剪出来贴好、

装饰好。

第二种：裁缝师傅已经帮我们画好裁好了，请小朋友们将两片衣服缝起来。

第三种：请小朋友自己设计一件漂亮的衣服。

幼儿分三组进行美工活动，尝试体验当一名小裁缝的乐趣。

四、欣赏展示——将幼儿制作完成的作品订在展板上，互相欣赏。

小学走进大自然教学反思篇二

《有趣的生物共栖现象》这一阅读课文的教学，我根据课文内容的特点，从学生的兴趣点出发：

- 1、利用网络直观的动物世界激发学生探索兴趣；
- 2、在老师引导下进行文本学习，让学生利用相关信息在网络互动中合作学习，读懂一组有趣的生物共栖现象，了解了生物共栖的原因及有趣的现象。

这一环节的教学，我注重学习方法的渗透，（如：引导学生在读——想——找——标——演等形式了解金黄鼠与百舌鸟共栖部分的内容）；利用网络互动的优势，让学生在自主阅读的基础上和同学探讨，学生的参与度明显提高，起到了互帮互补的效果。特别是将自己当作其中的一种动物，介绍自己和好朋友的共栖，同学们争相表演，既提高了同学们的语言表达能力，对课文内容的感悟能力，更重要的是学生充分地体会、表达了共栖之“趣”。

- 3、在读懂以上“范例”，的基础上，我又利用网络的丰富资源，让他们在网络中有目标地自主阅读相关内容，并按要求

进行汇报。

在这一环节中，学生兴致极高，他们又了解到了许多生物共栖现象及其他生物趣闻，并争相将自己网络阅读所得告诉大家，体验到了探索的成功与趣味。这样就很好地利用文本、拓展文本，将文本与网络有机地结合在一起，既进行了语言训练，又充分激发了学生的阅读兴趣、探索兴趣，拓宽了他们的知识面。

小学走进大自然教学反思篇三

- 1、依据图书画面提供的细节，大胆推理和猜测故事内容。
- 2、初步理解故事的主要内容，体验螃蟹小裁缝的心情变化。
- 3、愿意与同伴分享自己的想法。

活动准备

- 1、对裁缝的职业有一定了解。
- 2、图画书《螃蟹小裁缝》1册。
- 3、《螃蟹小裁缝》幻灯片。

活动过程

1、观看封面引出故事《螃蟹小裁缝》。引导幼儿猜想书中的故事内容。

(1) 教师：小螃蟹在做什么？裁缝的工作是什么？

(2) 教师：会有谁来找螃蟹小裁缝做衣服呢？他们之间会发生什么故事呢？

2、观看幻灯片，和幼儿一起逐页阅读图画书，讨论每一页画面上的故事内容。

（1）根据画面提出相关问题，鼓励幼儿讲述自己对故事的理解。

（2）阅读过程中，遇到有疑义的地方，鼓励其他幼儿参与讨论和问题解答。

（4）鼓励幼儿从后面画面的内容验证对前页内容的猜测。

3、再次阅读图书，帮助幼儿梳理故事发展的情感线索，体验螃蟹小裁缝的心情变化。

（1）教师：螃蟹小裁缝有时开心有时不开心，他什么时候开心？什么时候不开心呢？

（3）教师：为什么螃蟹小裁缝最后说“帮助朋友才是最快乐的”？

（4）教师：撕下告示后如果他想再写一张告示，他会写什么内容呢？

小学走进大自然教学反思篇四

《三国演义》是我国四大名著之一，里面故事情节生动曲折，纷繁复杂，人物众多，不乏英雄豪杰，斗智斗勇，书写着英雄篇章。

之所以把它作为阅读成果去展示，得益于我校每天开展的半小时课外阅读时间，这为我班学生开展阅读《三国演义》提供了时间保证，学生每天都会有至少半小时的时间沉浸在《三国演义》的故事中。

经过近三个月的阅读，学生们几乎都成了小小“三国”通，说起人物是滔滔不绝，讲起故事是口若悬河。学生有了这份阅读积淀，在开展这样的阅读汇报展示活动可以说是水到渠成。可是30分钟的课堂上不可能展示充分，选取切入点与展示点是关键。观三国，是一个英雄辈出的时代，所以我就以“群英聚会”为话题，以“英雄闯关”为形式，来组织学生进行交流。以“美人关”引出主要英雄人物，然后再以“英雄本色”关谈论自己喜欢的英雄人物。教师先描述英雄形象，有学生说出英雄人物，再以一段英雄故事（文言故事，学生初步感受文言文的特点）感受英雄品质，进而来评价英雄人物。有了这样的引领，学生接下来的汇报便有章可循了，有模有样了。整节课下来整个教室回荡着英雄豪气，相信同学们以后再阅读英雄主题类的文章时，也会用“找人物——读故事——悟品质——评说人物”这样的方法了。

或许这节课会起到抛砖引玉的作用，会开启学生寻找英雄之旅，所以在课堂即将结束时我除了推荐学生继续阅读《三国演义》外，还推荐阅读另外一部名著《水浒传》，将英雄这一主题阅读继续开展下去。

小学走进大自然教学反思篇五

大自然的声音真的是美妙无比的。风是大自然的音乐家，在森林里演奏手风琴；水，也是大自然的音乐家，喜欢玩打击乐器；动物也是大自然的歌手，在快乐地歌唱。这些熟悉的声音围绕在我们身边，与我们相伴，作者用诗一般的语言描写这些声音，让这些声音通过语言文字的意象传达给我们与平时听觉上不一样的奇妙感受。文章遣词造句生动，修辞手法多样，是学生品味语言、积累语言的极好材料。

教师在教学中却让孩子们理性地去分析“什么声音美妙，怎样美妙？”一句一句拆开来，揉碎来，那种美妙还能降临孩子心间吗？一句一句单独来看，也能感受到声音的妙处，但是惟有把声音作为一个整体，在这个整体中感受同样是风，同样

是水，声音却是那么丰富多彩，变化多端，每一片叶子不同的声音，微风的轻柔，狂风的雄壮……把这些放在一起用心倾听，细心品味，那份美妙的感受会直击心房，让人流连，让人陶醉。感受的方法是多样的，读是最主要的方法，读出声音的变化，联系生活实际体验感悟也是很重要的方法。

小学三年级语文《大自然的声音》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)