

最新识字教案反思 苏教版识字教学反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

识字教案反思篇一

由于三、四行的内容在结构上与一、二两行有相似之处，所以我觉得可以指导学生用同样的方法进行自学，小组交流心得体会，这种以学生自学为主的学习方式虽然花费学生很多时间，教师在其中的指导也会显得很复杂，但学生毕竟在探索，他们的学习能力就是这样一点一滴地形成的。

第一张图表中的鸟类是大家熟悉的，结合插图来朗读，记忆词语，并结合情境说话的教学收到了良好的效果。第二张图表中的“明亮，晴朗，朦胧”比较抽象，学生不易理解，所以，在教学中，我采用了联系生活实际和观察课文插图来帮助学生理解：（明亮）图上有一位老爷爷带着一个小朋友在干什么？他们说今天晚上的月亮怎么样？（晴朗）那么明天的天气一定很——（朦胧）如果今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西会怎么样？在此基础上，再让学生联系生活实际，选用其中的词语来说话。通过说话练习，既培养了学生的口语表达能力，又反馈了学生对字词的掌握情况。

各种类型的鸟类对学生来说并不陌生，大多数学生能看着插图就能叫出“乌鸦、麻雀、海鸥、大雁”这几种鸟类的名称。但“杜鹃、老雕”却难倒了不少学生，于是我适时地补充相关的知识，让学生具体地认识这几种鸟类的区别，同时出示说话练习：

森林中生活着各种各样的鸟，有（ ）、（ ）、（ ）……
我最喜欢的是（ ），因为（ ）。

杜鹃在（ 干什么 ）。

杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的海鸥在（ ）的海面上（ ）。

这样，学生可以根据自己的能力来选择词语练习说话，这也是为不同层次的学生铺设语言训练的阶梯，教学时，我对学生的回答都力求做到说完整，对学生的不同表现都给予肯定，学生的对说话练习有了信心，也乐于表达了。

如：教室里光线很（ ） 明天的天气很（ ）

今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西（ ）

通过这一练习，不仅加深了学生对词语的理解，而且培养学生的语言表达能力。

识字教案反思篇二

1. 从身边的故事、教学后记写起

一线教师，每天身边都发生着各种各样的教学故事，其中就存在许多有价值的研究案例。一线教师的最大优势就在于此。作为一线教师，就应充分利用自身这一优势，从身边发生的教学故事写起，养成写教学后记的习惯，把自己课堂中的“精彩”记录下来。一线教师，写作、研究的时间一般难于集中，这就要求及时做好记录。

在写教学后记时，我认为要注意以下一些事例或情节的记录：

（1）教师自身的独创教学以及课堂效果，包括寻求突破教学重点、难点及解决疑难问题所采取的办法、对策等。（2）学生的独到见解，包括学生在课堂学习中的独特解法、独创思维等。（3）精彩的教学片断，包括课堂中有亮点的教学情节与过程，精彩的答问、语言等。这往往是智慧的火花，它常常是突然而至的，一闪而过。若不利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾。（4）自己课堂教学中不足之处反思与分析。

写教学后记应追求“短、平、快”，短小精简，平中见奇，快捷及时。若时间有限，还可以超越文本，创造性地利用课本、教案、备课参考书为载体进行加以记录或旁注。

2. 并非所有教学故事都有研究价值

并非所有的教学故事都能成为有研究价值的案例，因此要求教师应善于抓住身边发生的典型案例，发现身边有研究思考价值的案例。什么样的案例有研究的价值？我认为教师写教学案例可以选择以下的一些事例：一是带有问题性。有价值的教学案例记录的应是一些含有问题或疑难情景在内的事件，包含着一些深刻的教学问题，它能够引发人们的思考。二是针对性和实效性。通过这样事例能针对教学存在的问题说明一些道理，或验证某些理论，解决某一实际问题。三是典型性。教学案例所选择实例应是具有代表性、典型性的事件，这也是教学案例的生命。

只要多写一些教学后记，素材多了，写教学案例时选择典型事例就有余地了。

3. 多思、多写，才有提高

目前，我们很高兴看到许多老师乐于写教学案例，但也听到一些学校领导反映教师撰写的教学案例水平低，甚至认为不

算是教学案例。我认为，教师初写教学案例，要求不宜过高。

其实有些教师说不懂如何写教学案例，往往是希望专家提供案例写作的一个固定模式。我认为教师写教学案例其实不必拘泥于形式。当前，有一种不好的现象就是追求一个统一定式，如教师的说课就是这样。我认为，撰写教学案例主要应抓住如下几个方面：

(1) 要有一个明确的主题。有价值的教学案例一般应围绕一个鲜明的主题，通过一个或多个教学事例或故事的启示，提出某一有价值的、富有启发性的问题。

(2) 故事过程的描述要具体、生动。教学案例“讲”的应是教师自己身边的故事，要用描述性的语言或一种易于理解的方式（如，教学实录）来叙述。要有相对完整的情节，反映事件发生的过程，特别是教师与学生的复杂的内在的心理活动。要具体、生动，故事情节让人读起来感到一种“娓娓道来”的感觉。这就要求教师在写教学后记时尽可能进行详细记录，特别是一些戏剧性的具体情节。

(3) 对问题及有分析、思考。应多角度地对提出的问题行评述、分析，提出自己的见解（问题归因；总结出规律；解决的途径或方法；改进的意见）。

撰写教学案例已成为一线教师的自发性的行为，平时要对自己身边发生的教学故事，多思、多记，及时抓住灵感。一篇写出来不怎么样，二、三篇也一样，可写了几十、上百篇，也许质量、水平就不同了。我们也高兴地看到了，一些一线教师写教学案例，越写越好，越写越爱写，质量、水平越来越高。

4. 有理论素养，才有文章质量

写好教学案例，教师自身的理论素质是非常重要的，这也是

一线教师普遍存在的比较薄弱的环节。没有一定理论素养，往往就难于发现和抓住有价值的事例；没有一定理论素养，对一些教学事例的归因往往缺少理论的支撑。只有具有较高的理论素养，才能使自己身边发生的教学故事擦出问题的火花，对发生的教学问题能作深刻的反思，对事例中启示的道理进行有理有据的分析，提出可行的解决问题的方式。

因此，一线教师要写好教学案例，还必须重视自身理论的学习与提高。当前，作为一线教师，除了加强自身对现代教育理论的学习之外，应该认真学习、掌握基础教育课程改革的理念、目标与要求，正确理解和掌握学科课程标准，关注新课程实施过程的案例，研究和探讨新课程实施中的问题。

5. 交流分享，有利提高

教师撰写教学案例的目的之一是相互交流，是与同行资源共享、分享经验的一种方式，且通过与同行的交流，不断提高自身的写作水平。其实，教学案例的撰写，还可以利用集体智慧来完成。如，集中一些教师在一起，大家各自讲自己的教学故事，然后从中确定一些有研究价值的案例，进行集体研究，集体拟定教学案例的初稿（提纲），集体研讨案例中问题，对案例提出集体修改意见。我相信，在集体交流和研讨中，更可能会碰撞出创造的火花。

我认为，网络是教师交流的一个非常好的、新的平台，网络中的“博客”是教师撰写教学案例的一个很好工具和平台。教师写教学案例，如果有条件的话，应充分利用信息网络工具，多在通过网络收集其他教师的教学案例，学习他们的教学案例中写作方法，多利用网络写自己教学案例，多利用网络与专家和其他同行交流，我相信案例的写作水平一定逐步提高的。对发表的一些教学案例，还应注意案例题目的命名，采用一些有吸引力的语言，如“不管怎样，都不能放弃”、“今天我们打个赌”等题目，以吸引读者的关注。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教一下语文教学反思。

识字教案反思篇三

《识字5》是选择义务教育课程标准试验教科书《语文》一年级年级上册第五组的一课。本教学设计曾在我校四年级四个班分别试教过，总体教学效果比较好，根据不同班级不同学生的特点，实际运用在课堂教学中可根据情况有所变化，建议注意以下几个方面：

一、朗读感悟

1、学生自由朗读，提示学生遇到生字要看清拼音读正确，指导学生猜出谜底。进一步朗读，想一想是怎样猜出来的，并且说说猜出谜语的根据。最后再读读谜语，欣赏谜面优美的语言。要让学生通过多读，猜出谜语，感悟语言，积累词语，巩固识字。

2、第三则谜语是难点，可按以下步骤指导学生学习。由孩子联系小组合作的配合，引出并学习词句“互相尊重”，先识字，后学习谜语。再读谜语，说说体会到了什么。说说谜底，并说说是怎么猜出来的。

二、识字写字是本节课的重点，多花时间在这两个环节上面。

1、读准字音。注意指导分清“尊”、“重”、“纯”的声母，读准“令”的后鼻音。认记生字。重点是激发学生运用学过的方法自主识字。让学生说说哪些字自己已经认识了，是通过什么渠道或用什么方法认识的。

2、注意启发学生发现构字规律，培养他们良好的写字习惯。“量、最”两个字，笔画较多，特别是横画多，是学生书写的难点。教学要求会写的字时，我们就要指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量写好。写字指导必须细致、到位，教师可以边指导边板书示范。练字贵在精，而不在多。既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。遵循写字的自身规律，引导学生把典型字写好。注意养成良好的写字习惯，保持正确的写字姿势。

三、课时的安排。

《识字5》课文不长，重点在识字和写字方面，建议一个课时去完成，要抓重点环节，要舍弃一些无关紧要的环节！

识字教案反思篇四

《识字5》是义务教育课程标准实验教科书语文(苏教版)一年级上册内容。本课将有关冬天的特征的词语用“词串”的形式集中在一起，组成韵语，结合课文插图帮助学生识字和认识事物。12个词语都配有相应的插图，学生图词结合，容易萌生主动识字的愿望。

教学中我首先创设丰富多彩的教学情境，激发学生学习的兴趣。如创设带同学们去北方旅游的情境引入新课，创设和生字朋友拿车票的情境，充分调动了孩子学习生字词的积极性。其次，运用多种形象直观的教学手段，使学生了解了冬天的物、候特征，感受冬天虽冷，但仍充满着勃勃生机和生活的情趣。例如让学生聆听北风的声音，观看大雪，蜡梅、苍松、翠竹、刺猬、蟒蛇、蚂蚁等图，获得一种身临其境的感觉，让身处南方的孩子们更深刻的感受到了北方的冬天。再次，重视对课文的拓展。如给学生积累有关描写北风和大雪的成语，丰富学生的语言积累。最后，注重学生迁移运用的训练。我们都知道，学语文，光有积累还不行，会把积累成功运用才是最高境界。课堂上我设计了练习：冬天来了，呼呼地吹，

带来了远方的(),()纷纷扬扬地从天空中飘下来了!()却在这时盛开了,金灿灿的,格外引人注目。()、()也挺直了它们的身子迎接风雪,给大地带来一片生机。把积累与运用有机的结合起来,充分体现了学以致用。

不足之处首先是各教学环节的时间掌握不够合理,如生字认读环节时间过长,从而影响了写字教学的时间,其次是拓展的内容过多,使得课的容量过大,教学时间较匆忙,使学生掌握困难,再次是设计的练习过于分散,既耗时又影响效果。最后是韵文的整体朗读太少,影响了学生对韵文的整体感知。

识字教案反思篇五

小学语文第二册《识字5》给我们带来了一组描写夏天的词语。

如果说学生对“台风、雷雨”这样的天气情况有自己的生活实践经验;水果“桃子、梅子、西瓜”几乎每个孩子都吃过;“青蛙、知了”又是生活中熟悉的动物。那么大多数学生对于藏在屋檐下那笼子里的“蝈蝈”就显得陌生多了。考虑到学生的认知情况,我从网上找来了几幅蝈蝈图,让学生一边看图一边听介绍:你们看,这就是蝈蝈,它的全身是绿色的(一般都是鲜绿或黄绿色),头比较大,头上还长着一对触角,比身子还长,蝈蝈很善于跳跃,喜欢吃植物的嫩叶。长大之后的蝈蝈特别喜欢鸣叫,所以人们也喜欢把它们放在笼子里挂在屋檐下。随后又播放了一段蝈蝈清脆的叫声。短短的一个过程学生对蝈蝈由不知到感知,相信那可爱的蝈蝈形象一定映在了学生的脑海中。

夏天昆虫在尽情地歌唱,花儿在静静地开放。粉红的荷花,金黄的向日葵学生早就领略过它们的风采了。“茉莉”呢!很多学生对它知之甚少。瞬间大屏幕上出现了一朵朵茉莉花:这一朵才刚刚开出了几片花瓣,那一朵已经全都开放了,这几朵你挨着我,我挨着你,那儿一大片的茉莉花都开了,洁白无瑕,一阵微风吹来,清香四溢,花香久久没有散去。人

们喜爱茉莉花，就像歌中唱的那样：江苏民歌《茉莉花》委婉的歌声似乎伴随着花香飘进了大家的耳朵。大家情不自禁地发出感叹：多美的花呀！

教学中两处难点的突破就是这样简单而有效，学生沉浸在课堂，回味在课堂，你会由衷地感谢现代教学媒体让我们的课堂如此温馨、如此和谐、如此有效。