

# 2023年大学生诵读经典的意义 中华经典 诵读活动方案(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 大学生诵读经典的意义篇一

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

### 3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途

径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

# 大学生诵读经典的意义篇二

复兴中华，从我做起。

为了通过组织学生演讲比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观。提高了学生的思想道德素质，促进了学生健康成长，使学生逐步成长为具有全球视野和时代责任感的中华民族伟大复兴事业的建设者和接班人。

时间□20xx年4月23日

地点□zz县第二初级中学小学教学楼四楼会议室

四——八年级各班限报一名演讲参赛选手，要求脱稿参赛。

四一六年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖、优秀奖6名。

七一八年级参赛选手评选一名1等奖、2名二等奖、3名三等奖。

## 1、比赛要求：

- (1) 比赛时间限定为5分钟之内。
- (2) 要求内容健康，用普通话，必须脱稿。
- (3) 要求参赛者仪表整洁大方，演讲时富有感情。
- (4) 可编排适当的动作。

## 2、评分标准

- (1) 精神面貌好。(2分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理，脱稿。(3分)

(3) 诵读和演讲时间：5分钟内。(2分)

(4) 比赛内容紧扣主题。(3分)。

3、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，8分起评，评分保留两位小数。

4、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。

1、评委老师\*\*老师。

2、计分老师：\*\*老师。

3、摄像老师：\*\*老师。

zz县第二初级中学

20xx年4月

## 大学生诵读经典的意义篇三

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

## 大学生诵读经典的意义篇四

各学院：

为进一步贯彻落实学校《关于开展20\_\_年大学生心理育人宣传季的安排意见》文件精神和要求，推进我校思想政治教育和精神文明建设，深入开展心理健康教育，促进我校大学生心理健康全面发展。近期我校特举办“心灵鸡汤”经典诵读活动，现将有关事项通知如下：

## 一、活动目的

为了切实推动我校学生心理健康教育，丰富大学生心理健康教育活动。通过“心灵鸡汤”经典诵读的大赛形式，增强广大学生关爱自我、注重健康心理的意识，促进学生全面发展，起到抚慰心灵，激励成长的目的。

## 二、活动主题

励志鸡汤 滋养青春

## 三、活动时间

决赛：20\_\_年5月16日 具体时间待定

## 四、活动地点

西安工程大学临潼校区大学生活动中心

## 五、参赛对象

全体在校学生

## 六、活动要求

1. 参赛选手由各学院报名产生（至少3组），参赛形式可单人或小组。5月7日—10日在临潼校区中心广场报名处、各学院心理辅导员处、应用技术学院办公室填写报名表（见附件1）。



2. 比赛分为初赛和决赛。初赛选手准备1分钟自我介绍3分钟以内自备稿件，题材不限但须积极向上、激励成长；决赛选手根据比赛主题选择自备脱稿稿件，选手自备背景音乐或背景视频。具体要求见附件2。

3. 联系电话：\_\_

## 七、大赛奖项

一等奖 1名 二等奖 2名 三等奖 3名 优秀奖 6名

## 大学生诵读经典的意义篇五

### 一、活动目的：

为了进一步推进特色校园文化建设，引导我校学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华民族传统文化，进而在我校小学生中掀起热爱读书学习活动的热潮，我校决定开展经典诵读比赛，现将有关事项通知如下：

### 二、比赛时间：

比赛地点：待定

### 三、参赛对象：全校各班

1、比赛以团队的形式参加，各班语文学科教师辅导、班主任协助组织本班全体学生参赛。

2、比赛赛时间：4月26日（第十二周星期四早会课）

### 五、比赛要求：

1、诵读内容选自县发的经典读本或其他经典诗文。

2、普通话标准，仪态端庄大方，要求紧扣主题，形式生动活泼，不能成人化，符合年龄特点。

3、可以通过舞台背景、音乐等各种手段适当创设情境，如诵读内容需配乐伴奏，请自备cd、mp3、u盘、磁带等。

4、请参赛班级控制诵读时间，如内容较长请尽量节选，必须在5分钟内脱稿独立完成。

5、参赛人数不限。（可以小组，也可以全班学生）

6、课本剧、校园剧表演主题要健康，形式要活泼。

六、评分标准：

比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和一个最低分，取平均数即为最后得分（四舍五入保留至百分位）按最后得分的高低排定名次。

七、奖项设置

各年级段分别评选出一等奖2名、其余为二等奖。颁发奖状，计入期末量化考核中。

八、评委安排

评委：一二年级、三四年级、五六年级语文备课组互为评委。

## 大学生诵读经典的意义篇六

为了延续首届读书月浓郁的读书氛围，进一步巩固书香校园的建设，丰富孩子的. 校园文化生活，通过活动，引领师生与书籍为伴，与经典为友，开拓视野，从而享受与孩子同读一本书读书的快乐，感受读书的幸福。大队部特举办此次亲子

诵读比赛，具体安排如下：

活动主题：沐浴书香共同成长

一至五年级自愿报名

6月19日下午

多媒体教室

亲子朗诵

- 1、家长要高度重视，认真选材，尽量创新形式，丰富内容。
- 2、以家庭为单位参加诵读比赛。
- 3、脱稿，诵读时间：3~5分钟。
- 4、各班在6月16日前将班级诵读篇目、背景音乐上交。

1、主题内容（2分）

含义深刻，富有感召力。

主题鲜明，充实生动，有真情实感。

2、普通话（3分）：语音准确；语速恰当、声音洪亮；节奏优美。

3、表达（3分）：表达自然流畅，与文本内容协调一致，动作设计合理，表演自然大方。富有感情色彩。富有感染力创意、诵读引人入胜。

4、台风（1分）：上、下场致意、答谢。服装得体、自然大方。

5、整体印象（1分）：舞台表演优美和谐，整体效果很好。

本次比赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。

## 大学生诵读经典的意义篇七

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

## 大学生诵读经典的意义篇八

“我们的节日七夕”活动方案 “七夕”节作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录。为保护和传承好这一非物质文化遗产，践行社会主义核心价值观，进一步深化“我们的节日”主题活动，具体安排如下：

### 一、指导思想

积极贯彻党的十八届三中、四中全会提出关于文化发展的战略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕”节的优秀文化内涵，引导青年教师树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

### 二、活动时间

2015年8月20日

### 三、活动内容

1、开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。组织青年教师诵读《七夕》、《鹊桥仙》、《迢迢牵牛星》等与七夕

节紧密联系的歌谣、诗篇、美文经典诗歌。通过开展情侣诵、夫妻诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛。

## 2、开展“七夕”夫妻和睦相处经验谈活动。

通过校内模范夫妻代表蔡校长介绍家庭经营之法，让青年教师学习借鉴，懂得要对爱情忠贞，在家庭中要和睦相处，从而达到社会和谐的目的。

莲花池小学德育处

2015年8月1日

“爱在七夕·分享幸福”主题活动实施方案 七夕节是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，本校决定于8月份开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动，具体实施方案如下：

### 一、指导思想

认真贯彻落实党的会议精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以社会主义核心价值体系建设为根本目标，广泛开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活，促进现代家庭观念的健康成长，激励全校教职工同心共筑“中国梦”，为争创文明单位提供良好的文化环境和精神动力。

### 二、活动内容

弘扬家庭责任感，营造和谐的家庭氛围，强化幸福的生活体验。

3、加强宣传，营造氛围。要加大宣传力度，提高广大教职工参与度，及时报道参与者的过节心得，营造浓厚的节日氛围。

七夕节（8月6日）是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，分局决定于8月份开展“我们的节日·爱在七夕”主题活动，具体实施方案如下：

## 一、指导思想

深化“我们的节日”主题活动，以社会主义核心价值观体系建设为根本，广泛开展“我们的节日·七夕节”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，凸显七夕节爱情忠贞、家庭幸福等文化内涵，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，促进现代家庭观念的健康成长，在全社会形成奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

## 二、活动主题

以“爱情忠贞、家庭幸福”为主题，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活。

## 三、活动内容

组织开展吟诵经典爱情诗篇、传诵美丽爱情故事等中华经典诵读活动，引导人们感受传统文化魅力，努力把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给干部群众。

2、开展“爱在七夕”各类文化活动。分局将组织开展篝火情

歌会活动，将中华忠贞爱情的传统文明发扬光大，营造家庭美满、社会和谐的氛围，将“我们的节日·爱在七夕”主题活动推向高潮。

#### 四、活动要求

1、高度重视、精心组织。“我们的节日·七夕”是分局文明办倡导开展的“我们的节日”主题活动的重要组成部分，是群众性精神文明创建活动的重要载体，各科室要结合我局正在开展的文明单位创建活动，加强领导，精心组织，做到广泛参与、形式多样、丰富多彩、教育深刻。各科室要精心组织活动内容，把节日期间的中华经典诵读引向深入。

2、突出主题、形式多样。要以陶冶人民群众高尚情操为主线，突出爱情忠贞、家庭幸福、社会和谐这个主题，要注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，引领文明风尚，陶冶高尚情操，提升文明素养。

节心得，营造浓厚的节日氛围。

## 大学生诵读经典的意义篇九

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。开展经典诵读活动是传承中华文化的重要手段。下面请看语文迷网为大家带来的活动方案，希望对你有帮助。

一、活动主题□2016xxx小学生经典诵读活动

二、活动时间：

三、活动地点：

四、活动内容：



参加对象：全区小学生；

活动形式：各学校选出三个班级集体朗诵，形式自创；

奖项设置：设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名；优秀组织奖2名；优秀指导教师若干名。

五、活动主持：区小学语文大组长负责整个活动的组织实施，xx学校语文组负责选定活动主持人。

六、有关要求：

活动时间：2011年12月16日下午12：30到达xx学校进行抽签决定比赛顺序，13：30比赛正式开始。

组织带队：各学校安排教师带队，原则上每校一名中层总体负责管理，每班两位教师跟班管理。

七、活动规则

1、朗诵篇目为诗歌或经典美文。

2、参赛采取抽签为序。

3、参赛选手要求脱稿朗诵。

4、参赛选手必须用普通话朗诵，发音标准，感情充沛，声音富有表现力。

5、参赛选手朗诵时间为5-8分钟。

6、比赛可以采用现场乐器伴奏或磁带、vcd光碟进行配乐。由参赛选手自行准备，并保证音响效果。

7、允许使用道具、布景等辅助手段，但必须以朗诵为主，不可喧宾夺主。

## 八、评分标准

1、朗诵时间(1分)：5-8分钟。不足或超过酌情扣分。

2、作品演绎(3分)：理解作品内容和寓意，准确再现作品所表达思想和情感。感情饱满、真挚、自然，声情并茂，生动感人。

3、语音表达(2分)：吐字清晰，声音洪亮、音色优美、普通话标准，声音富有感染力。

4、朗诵效果(2分)：朗诵内容、朗诵口吻、音乐配合得当；表演动作、道具等辅助手段运用得当。

5、仪表仪态(2分)：精神饱满，自然大方，服装整洁美观。动作、表情与诗歌、美文特定的情境相贴切。

九、评委组成：各小学安排教师、高段学生各1位担任评委，另外邀请评委2名。

### 一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

### 二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

### 三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定 地点：待定

#### 四、评分标准：

1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）

2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）

3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）

4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）

5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

#### 五、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

## 七、经典诵读比赛评分表

### 大学生诵读经典的意义篇十

进一步落实新课标精神，通过引导学生诵读古诗文，提高诵读水平，增加文化积累，打下汉语文化的根。

我校三至六年级全体学生

亲近母语各年级必背篇目，《古诗文补充读本》本学期选背篇目（所选篇目由年级备课组商定）

2. 决赛（抽签背诵）10月31日各班的前两名参加现场竞赛

各年级设一等奖7名，二等奖15名，三等奖44名。

各班语文老师各年级备课组长教导处