

八年级数学教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

八年级数学教学反思篇一

教材只是为教师提供最基本的教学素材，教师完全可以根据学生的实际情况进行调整。本节教材中的引例分式方程较复杂，学生直接探索它的解法有些困难。我是从简单的整式方程引出分式方程后，再引导学生探究它的解法。这样很轻松地找到新知识的切入点：用等式性质去分母，转化为整式方程再求解。因此，学生学的效果也较好。

学生已经学习了一元一次去探究分式方程的解法及分式方程检验的必要性。

讲例题时，先讲一个产生增根的较好，这样便于说明分式方程有时无解的原因，也便于讲清分式方程检验的必要性，也是解分式方程与整式方程最大的区别所在，从而再强调解分式方程必须检验，不能省略不写这一步。

八年级数学教学反思篇二

同底数幂的乘法是华师大版八年级上册的内容，学生已经学习了有理数的乘方，并接触过用字母表示数，这为本课奠定了基础。本节内容同时也是对幂的意义的理解、运用和深化。

本节课，首先由一道和神州六号有关的数学问题引入，让学生列出算式，从而提出问题：有什么共同点？如何计算？

引出课题“同底数幂的乘法”，然后复习底数、指数、幂、乘方的意义，再通过“试一试”这一环节总结概括出同底数幂的乘法法则，通过例1让学生学会应用同底数幂的乘法法则。其次，通过变式训练，让学生掌握底数互为相反数时幂的运算。最后，通过三道练习题巩固学生的学习。

回顾这一节课，这一节课对教学过程的进度把握的比较好，重点突出，突破了难点，教学环节比较完整，而且条理比较清晰，整个教学过程遵循从易到难，环环相扣、符合学生的认知水平，完成了制定的教学教学目标。但还存在一些不足。例如：课堂气氛不够活跃，变式训练的题目难度稍大，对学生的基本情况了解不够，学生的解题过程不够严谨。

在以后的教学过程中，一定要注意以下几点：

一、制定教学目标时一定要先了解学生的基本情况，再根据学生的实际情况制定学习目标；

二、要学会调动学生的积极性，使课堂气氛活跃起来，这一点还需要向老教师学习；

三、对于进一步挖掘教材而延伸的知识点要注意难度；

作为一名年轻的新教师，缺乏教学经验，这需要在以后的教学过程中，多向老教师学习，多听课，多进行反思。多学习教学理论，争取在课堂教学上有所突破。

八年级数学教学反思篇三

一、教学设计符合学生的认知规律，以学生的实践活动作为学生思维的切入点，创建了活泼而富有活力的课堂氛围。重视对学生能力的培养。除培养学生积极思考、主动发言的能力外，还培养了学生的审美能力、空间观念，发展了创造力，丰富了想象力以及动手操作能力，并对“割、

补”有所了解。学生在教师的引导下自身体验、建构知识，实现了知识的再创造。学生通过小组活动，在合作学习中增强与他人的合作意识。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

三、本节课知识点的传授主要采用了与正比例函数相对照的方式进行的，这是根据现代建构主义的理论，从思维的最近发展区，通过有关知识的联想激活学生原有的函数知识，巧妙的引导学生发现正、反比例函数之间的区别与联系，掌握新知。由于本章内容是学生第一次接触函数思想，是学生认知上的一个难点，所以本节课引入时引导学生观察变量之间的对应关系，为下节函数内容做好铺垫。

四、为了调动学生的积极性，整堂课采用了小组竞赛的形式，尤其关心后进生的学习状况，适时的给予鼓励，使每位学生都学到对自己有用的数学。

五、用多媒体教学解决重点难点。

数学学科的特点是逻辑严密、思维抽象。初中学生的认知发展尚未成熟，缺乏逻辑严谨性，导致思考问题不全面，从而对数学中抽象的性质定理较难理会，而多媒体教学技术可以通过其图象及数据的处理功能在教师的操作下，层层深入地引导他们运用形象思维和直觉思维来处理问题，减少学习困难。在本节课的重点难点的解决过程中我都利用了几何画板的动态演示功能，在学生讨论反比例函数性质时，学生通过观察函数图象得出：“当 $k < 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而减小；当 $k > 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而增大”。这个结论是不完善的，必须补上“在每一象限内”这一条件。我处理这个问题

时是利用多媒体图象的分解和组合技术通过在函数图象的两个分支上各取一个点，引导学生去比较相应的 x 、 y 值的变化情况，让他们自己领会出应将上述结论改为“在每一象限内，当 $k > 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而减小；当 $k < 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而增大”。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

八年级数学教学反思篇四

我总结了一下自己教学反思的几个方面情况：

第一对“情景创设”的反思：教完每节课后，对教学情景创设进行回顾总结，考虑所创设的情景是否真的让学生感受到与实际生活联系紧密，是否与上课内容相符，在引入过程中还存在哪些不和谐之处，同时根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，努力修正下次课的情景创设，并及时改进教案。

第二对“上课效果”的反思：备课的最终目的是收到好的教学效果。因此，一节课下来，我们应认真从每一位学生的上课表情、课堂作业、回答问题、板演以及我们自己的课堂观察等环节反思本节课的实际效果如何。一定要做到心中有数。效果好就可以积累经验，效果差可以及时找出原因，并在教案的反思一栏中作好详细的记载以便及时修正。

第三对“教法学法”的反思：上完一节课，静心沉思，摸索出其中的某些教学规律；教法上有哪些创新；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；思维训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部

分内容时应该怎么做，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的高度。

第四对“评价体系”的反思：每堂课后认真思考一下本节课的评价内容是否更多地指向有价值的数学任务、数学活动；评价的方式是否多样、是否激起学生的学习兴趣，唤起他们的自尊心和自信心；评价的主题是否面向全体学生、是否因材施教等等。

第五对“疏漏之处”的反思：俗话说：“人非圣贤，孰能无过”。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学内容安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出，教学方式单调等等。课后进行这样的反思，及时客观的找出教学过程中的不足与失误，并虚心听取学生的意见，正确的面对这些问题，做好及时查漏补缺工作，我相信这样做，课堂一定会越来越完美。

德国教育学家第斯多惠所说：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞，所以，教师还要能尊重、爱护、体贴学生，能够严以律己、以身作则，赢得学生的尊敬、爱戴与钦佩，只有这样教师的忠告和批评会激起学生改正错误的决心和信心，教师的赞扬会引起学生的内心愉快和深深的满足，教师的正确引导会激发学生主动学习的兴趣。

在优秀教师的课堂上，我看到的不是老师告诉学生问题的答案，而是老师帮助学生学会如何得到信息，如何提取有效信息和运用信息解决问题。我看到的是优秀教师如何用自己的人格魅力吸引学生踊跃地发表自己的独到见解，我想这也是我应该不断努力方向。

经过不断地学习——反思——提高，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能

力。

八年级数学教学反思篇五

对教材没有进行充分的研究，在本例题的基础上再进行拓展延伸，并适当进行应用，课堂内容显得有些丰满，不充实，没有很好的培养学生的发散思维，题目准备很多，但是不够精练，时间上把握不是很准，教学任务完成的不够完美。

应注意几点：

- 1、充分备课，研究教材和大纲，在备课上多下工夫。
- 2、课堂内容不在多而在精，能够培养学生的发散思维，举一反三的能力。
- 3、在利用自主互助学习型课堂的过程中，要把握好度，既要让学生有独立思考的时间，还要在适当的时候培养互助的习惯，养成不依赖他人，又要互相帮助的习惯。
- 4、不断学习，提高自己的教学水平，多研究教法，因材施教，研究一套适合学生和自己的一套教学方法。

八年级数学教学反思篇六

一、教学设计符合学生的认知规律，以学生的实践活动作为学生思维的切入点，创建了活泼而富有活力的'课堂氛围'。重视对学生能力的培养。除培养学生积极思考、主动发言的能力外，还培养了学生的审美能力、空间观念，发展了创造力，丰富了想象力以及动手操作能力，并对“割、补”有所了解。学生在教师的引导下自身体验、建构知识，实现了知识的再创造。学生通过小组活动，在合作学习中增强与他人的合作意识。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

三、本节课知识点的传授主要采用了与正比例函数相对照的方式进行的，这是根据现代建构主义的理论，从思维的最近发展区，通过有关知识的联想激活学生原有的函数知识，巧妙的引导学生发现正、反比例函数之间的区别与联系，掌握新知。由于本章内容是学生第一次接触函数思想，是学生认知上的一个难点，所以本节课引入时引导学生观察变量之间的对应关系，为下节函数内容做好铺垫。

四、为了调动学生的积极性，整堂课采用了小组竞赛的形式，尤其关心后进生的学习状况，适时的给予鼓励，使每位学生都学到对自己有用的数学。

五、用多媒体教学解决重点难点。

数学学科的特点是逻辑严密、思维抽象。初中学生的认知发展尚未成熟，缺乏逻辑严谨性，导致思考问题不全面，从而对数学中抽象的性质定理较难理会，而多媒体教学技术可以通过其图象及数据的处理功能在教师的操作下，层层深入地引导他们运用形象思维和直觉思维来处理问题，减少学习困难。在本节课的重点难点的解决过程中我都利用了几何画板的动态演示功能，在学生讨论反比例函数性质时，学生通过观察函数图象得出：“当 $k > 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而减小；当 $k < 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而增大”。这个结论是不完善的，必须补上“在每一象限内”这一条件。我处理这个问题时是利用多媒体图象的分解和组合技术通过在函数图象的两个分支上各取一个点，引导学生去比较相应的 x 与 y 值的变化情况，让他们自己领会出应将上述结论改为“在每一象限内，当 $k > 0$ 时， y 值随自变量 x 的增大而减小；当 $k < 0$ 时， y 值随自变

量 x 的增大而增大”。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

八年级数学教学反思篇七

受到前面连续放假和调休补课的影响，学生的学习状态受到不同程度的影响。不光学生是这样，老师有时候都要停下手中的事情琢磨一下如何合理的进行后面知识内容教学。

通过连续的赶课时，我已经远远地完成了期中考试前的教学任务，但是随着期中考试的临近，我必须加快步伐，将现有的新课内容画上句号，通过调整班级的小组合作机制，让学生们能有一个期中考试前的'合作学习小高潮。我想，只有不断的调整，总结，再调整，再总结，逐步完善和提升学生的合作学习机制和意识，才能让学生善学，乐学，最终成就自我的求学梦想。