

分豆豆教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分豆豆教学反思篇一

《除法的初步认识》是在学生已初步了解乘法的意义，会用2—6的乘法口诀计算表内乘法的.基础上学习的。这一课时的主要目标是使学生通过实际操作，经历从“任意分”到“平均分”的过程，了解平均分的含义，能根据要求把一些具体物品平均分，并知道每份是多少。通过本课教学，有以下几点体会。

二年级的小学生，喜欢动手是他们的天性，具体形象思维是他们认知的特点。数学活动中的操作既可以激发学生参与数学活动的兴趣，更重要的是帮助学生体验、理解数学的知识。比如通过学生分小棒来理解“平均分”，这样做学生既动手又动脑，在操作中探索规律，建立概念，这样将兴趣激发，思维训练，能力培养融为一体，使知识充满内在活力，充分为学生提供体验经历探索的过程，并敢于把自己想法、做法展现给大家。

这节课的教学，我从学生的生活实际出发，展示给大家10个又红又大的苹果，分给两个小朋友，问有几种分法，然后又提出：要使两个小朋友分得同样多，应怎样分？用小棒来代替苹果分一分吧！学生们很愿意动手来分，这样做，提高了学生运用数学知识解决身边问题的能力，从学数学的角度，注意了数学知识的特点。

总之，这节课较好地完成了教学任务，学生们在操作的基础

上，充分理解了平均分。但整节课显得过于平淡，学生的语言表达能力也有待于进一步提高，在今后的教学中，应注意对学生的这方面的能力培养，多多采用激励性的语言，提高学生们的学习兴趣，培养他们的语言表达能力。

分豆豆教学反思篇二

“求一个数的几分之几是多少”的应用题。这样的应用题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数应用题中最基本的。不仅分数除法一步应用题以它为基础，很多复合的分数应用题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种应用题的解答方法具有重要的意义。在教学中我抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。在教学中，我强调以下几点：

(1)、让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

(2)、强化分率与数量的一一对应关系。并根据关键句说出数量关系。

(3)、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数”的几分之几的不同。

对稍复杂的分数应用题，通过分析关键句与线段图，为后面的新授作铺垫，并提高学生分析题意、理解数量关系的能力。通过沟通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的应用题，并从中理解新旧应用题的不同结构。

分豆豆教学反思篇三

教学分数的大小比较我是这样进行的：

教学同分母分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪些方法进行比较，引导学生(1)动手操作比较；(2)因为它们的分数单位相同，可以通过分数单位来比较。通过看图，找包含的分数单位，启发学生说出： $\frac{2}{3}$ 是2个 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{1}{3}$ 是1个 $\frac{1}{3}$ ，2个 $\frac{1}{3}$ 比1个 $\frac{1}{3}$ 大，所以 $\frac{2}{3} > \frac{1}{3}$ ； $\frac{2}{5}$ 是2个 $\frac{1}{5}$ ， $\frac{3}{5}$ 是3个 $\frac{1}{5}$ ，2个 $\frac{1}{5}$ 比3个 $\frac{1}{5}$ 少1个 $\frac{1}{5}$ ，即2个 $\frac{1}{5}$ 比3个 $\frac{1}{5}$ 小，所以 $\frac{2}{5} < \frac{3}{5}$ 。

然后引导学生观察这组分数的共同点，让学生进行大胆猜想：这两组分数有什么共同的地方(每组中两个分数的分母相同，同时指出：两个分数的分母相同，就是分数的单位相同。)在这种情况下根据什么判断分数的大小?引导学生说出要看分子，分子大的就表示份数多(也就是包含的分数单位多)，所以分母相同的分数，分子大的分数比较大。

在教学同分子分数大小比较时，先让同学说一说可以采用哪些方法进行比较，与刚才学习的有何不同。引导学生说出(1)画个图来看一看；(2)它们的分数单位不同，不可以通过分数单位来比较。通过看第一组图，使学生理解，平均分的份数越多，每一份反而越少，所以 $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$ ；再看第二组图，教师可以在比较第一组分数大小的基础上向学生提问：这两个分数里各有几个几分之一?接着说明这两个分数都取3份，但每一份的大小相同吗?哪一个大呢?引导学生说出 $\frac{3}{8} > \frac{3}{4}$ ，所以3个 $\frac{1}{8}$ > 3个 $\frac{1}{4}$ ，即 $\frac{3}{8} > \frac{3}{4}$ 。然后，教师引导学生比较这两组分数有什么共同的地方，使学生明确：两组分数的分子相同，分母不同。然后提问：在这种情况下，根据什么判断分数的大小?引导学生说出要看分母，分母大的就是平均分的份数多，每一份反而小(也就是分数单位小)，所以分子相同的两个分数，分母小的分数比较大。

在整个教学过程中，学生通过操作、互动，懂得了各种不同的理解和思路。而且在此过程中，学生纷纷表达自己的见解，学会聆听、理解他人的想法，不断对自己和别人的看法进行反思和判断。这个过程中，师生分享彼此的思考和见解，才

有可能丰富教学内容，求得新的发展，实现教学相长。在这样的环境里，课堂成了学生放飞心灵的天空。

分豆豆教学反思篇四

1、教学内容比较简单，难度比我国低一到两个年级。

2、重练习质量轻练习数量，美国学生的作业负担很轻，尤其在数学，不会采用题海战，主要采用多样化的练习帮助学生数学学习。而且都是第二天课堂上完成头一天的作业，再上新课！

4、教学形式多样化，他们教学最多的方式是让学生充分的去参与，让学生去做，鼓励学生自己去发现，老师很少把这种答案直接的去告诉学生，而是让学生通过练习，通过自己的活动来发现数学知识，如游戏，比赛。

5、师生关系融洽，学生课堂上比较自由，甚至可以走来走去，与我们要求学生规矩的端坐，完全不一样。学生会主动帮老师擦黑板！

分豆豆教学反思篇五

整节课我设计了五个部分：

1、由生活引入，激发学习兴趣。

2、动手操作，形象感知。

3、观察比较，探究规律。

4、运用规律，自学例题。

5、拓展与延伸。

从课的开始，用学生身边的事情引入，大大提高了学生学习的积极性，一下子把学生吸引住了。再通过学生自己动手折纸操作，不断猜想，不断验证，再猜想，验证，学生的自信心就会大增。我想，长此以往，学生慢慢就会从“能学习”转化为“会学习了”。这节新授课的设计，目的是让学生学会学习，学会思考，学会创造，进而培养学生用数学的思想方法，思考并解决实际生活中所遇到的各种问题，这也是学生适应未来生活必须的基本素质。

反思这节课的教学，我想在验证、交流环节学生们参与率需要提高，尤其是后进生普遍是无从下手，在交流时也不主动，很多学生还停留在一知半解的状态。在巩固练习环节上，学生们练习的密度还不够，毕竟回答问题的同学在少数。还可以给每生准备一份练习纸，这样能确保每位学生的练习量。

分豆豆教学反思篇六

本节课我是在学生学习了分数的产生和意义的基础上教学的，教学分数的产生时，平均分的过程往往不能得到整数的结果，要用分数来表示，已初步涉及到分数与除法的关系；教学分数的意义时，把一个物体或一个整体平均分成若干份，也蕴涵着分数与除法的关系，但是都没有明确提出来，在学生理解了分数的意义之后，教学分数与除法的关系，使学生初步知道两个整数相除，不论被除数小于、等于、大于除数，都可以用分数来表示商。这样可以加深和扩展学生对分数意义的理解，同时也为讲假分数与分数的基本性质打下基础。具体说本节课有以下几个特点：

一、直观演示是学生理解分数与除法的关系的前提。

由于学生在学习分数的意义时已经对把一个物体平均分比较熟悉，所以本节课教学把一张饼平均分给3个人时并没有让学生操作，而是计算机演示分的过程，让学生理解1张饼的就是张。3块饼平均分给4个人，每人分多少张饼，是本节课教学

的重点，也是难点。教师提供学具让学生充分操作，体验两种分法的含义，重点在如何理解3块饼的就是张。把2块饼平均分给3个人，每人应该分得多少块？继续让学生操作，丰富对2块饼的就是 $\frac{2}{3}$ 块饼的理解。学生操作经验的积累有效地突破了本节课的难点。

二、培养学生提出问题的意识与能力是培养学生创新精神的关键。

爱因斯坦曾说：提出一个问题比解决一个问题更重要。学生提出问题的能力不是与生俱来的，需要教师精心、具体的指导。本节课围绕两种分法精心设计了具有思考性的、合乎逻辑的问题串，“逼”学生进行有序的思考，从而进一步提出有价值的问题。比如学生展示完自己的分法后教师启发学生提出问题：

a□你们是几块几块的分的？

b□每人每次分得多少块饼？

c□分了几次，共分了多少块？(就是3个块就是几块)

d□怎样才能看出是几块？

问题的提出针对性强，有利于学生把握数学的本质。

三、用发展的思维去理解所学的知识，注重了知识的系统性。

数学知识不是孤立的，而是密切联系的，只有把知识放在一个完整的系统中，学生的研究才是有意义的。比如学生在应用分数与除法的关系练习时对于 $0.7 \div 2 =$ ，部分学生会觉着的表示方法是不行的，教师解释：这种分数形式平时并不常见，随着今后的学习，大家就能把它转化成常见的分数形式。

分豆豆教学反思篇七

数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。数学学习是中学生增长学习能力和创造能力的广阔天地。而数学学习方法指导是教育者通过一定的教育途径对学习者的学习方法进行传授、诱导、诊治，使学习者掌握科学的学习方法并灵活运用于学习之中，逐步形成较强的自学能力的方法。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，因此教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选择适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，达到新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

一、引导学生预习，细心读教材培养学生的自学能力

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。

在教学过程中，教师应指导学生学会读书的方法，做到眼到、口到、心到、手到。新学一个章节内容，先粗略读一遍，即浏览本章节所学内容的枝干，然后一边读一边勾，粗略懂得教材的内容的重点、难点所在，对不理解的地方打上记号。然后细细的读，即根据每章节后的学习要求一粗读，先粗略浏览教材的有关内容，掌握本节知识的概貌。二细读，对重

要概念、公式、法则、定理反复阅读、体会、思考，注意知识的形成过程，对难以理解的概念作出记号，以便带着疑问去听课。方法上可采用随课预习或单元预习。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学能力。

二、加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

三、课内重视听讲，培养学生的思维能力

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降，因此，重视听法指导，使他们学会听，是提高学习效率的关键。

上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。特别要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。首先要做各种习题之前将老师所讲的知识点回忆一遍，正确掌握各类公式的推理过程，尽量回忆而不采用不清楚立即翻书之举。认真独立完成作业，勤于思考，从某种意义上讲，应造成不懂即问的学习作风，对于有些题目由于自己的思路不清，一时难以解出，应让自己冷静下来认真分析题目，尽量自己解决。在每个阶段的学习中要进行整理和归纳总结，把知识的点、线、面结合起来交织成知识网络，纳入自己的知识体系。听教师讲课要重点突出，层次分明，要注意防止“注入式”、“满堂灌”，一定掌握最佳讲授时间，使学生听之有效。这样，让学生抓住重、难点，沿着知识的发生

发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能使其由“听会”转变为“会听”。

四、指导学生思考

五、适当多做题，养成良好的解题习惯。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

在作业书写方面也应注意“写法”指导，要求学生书写格式要规范、条理要清楚。对于一些易错题，可备有错题集，写出自己的解题思路和正确的解题过程两者一起比较找出自己的错误所在，以便及时更正。在平时要养成良好的解题习惯。让自己的精力高度集中，使大脑兴奋，思维敏捷，能够进入最佳状态，在考试中能运用自如。实践证明：越到关键时候，你所表现的解题习惯与平时练习无异。如果平时解题时随便、粗心、大意等，往往在大考中充分暴露，故在平时养成良好的解题习惯是非常重要的。

六、指导学生记忆。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。因此，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

教学中，首先要重视改革教学方法，抛弃满堂灌，以避免学生“消化不良”，其次要善于结合数学实际，教给学生相应的方法。总之，对初中生数学学习方法的指导，必须与教学改

革同步进行，协调开展，持之以恒。要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法、同时要理论联系实际，因人而异，因材施教，充分调动学生的学习积极性。

以上这些只是我个人在从事数学教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

分豆豆教学反思篇八

一. 在问题的引入上，新课标规定应从实际情景入手，并且使学生能够对问题产生强烈的求知欲：

1. 数轴是数形转化、结合的重要媒介，情境设计的原型来源于生活实际，学生易于体验和接受，让学生通过观察、思考和自己动手操作、经历和体验数轴的形成过程，加深对数轴概念的理解，同时培养学生的抽象和概括能力，也体现了从感性认识，到理性认识，到抽象概括的认识规律。利用温度计引入调动学生学习的积极性。

2. 教学过程突出了情景到抽象到概括的主线，教学方法体现了特殊到一般，数形结合的数学思想方法。

二、在问题的探索上：

我采用了师生互动，通过师生双边活动产生一种动态效果，使学生在充满好奇心的状态下，在老师提供的情景下，在具有较多的时间和空间的条件下，亲身参加探索发现，主动的获取知识和技能。但在整个的实施过程中出现了一些问题，比如：在概念的得出上学生的总结出现了一些问题，我再处理时由于怕时间不够充裕所以学生出现的问题我给做出了解答，其实这里应由学生自己来解决，这样对学生能力的提高

非常有帮助。

三、习题的配备：

整个习题的配备大致是按从易到难的顺序排列的，面向全体学生，采用多种形式，使不同层次的学生都有所得，并且采用循序渐进的方。在讲解完例题后，让学生互相提问，以促使学生积极踊跃的参与到教学活动中来，创造一种轻松的学习氛围。但我总体感觉习题的量不够充足，学生的练习机会较少。

四. 不足之处：

学生通过学习掌握了画数轴时原点的位置和单位长度可以实际情况来确定，但由于受课本练习册数轴图形的影响，有部分学生认为只有向右的方向才能作为数轴的正方向，遇到向其它方向为正方向数轴图形就认为它不是数轴了。这有待在今后的教学中改进教学方法使学生加深对这方面的理解。

分豆豆教学反思篇九

把这次公开课选为《分数乘整数》这一内容，是因为上学年听了冬梅老师讲了若干遍《分数乘分数》，并一举在市名列前茅。我选了《分数乘分数》的.前一信息窗，内容相对来说比较简单。对此类课的教学思路有了一定的了解，感觉有信心上好这节课。

课堂上，我是按照事先设计好的方案一步一步地进行着。结果第一环节提出数学问题，根据已有的经验列出算式就出了问题，我提出：“‘求做一个风筝一共需要多少米布条？’其实就是求什么？”。一下子把孩子问在那里了。周折了一小会儿才开始列式计算了。紧接着第二个环节列式计算，并理解分数乘整数算式的意义还好。很顺利地进行到第三个环节学习计算方法。大部分学生都用分母不变，只把分子与整

数相乘的方法计算的。我不失时机地启发学生思考：为什么只把分子与整数相乘呢？比比看谁的理由最充分。这时学生们都陷入了思考，带着“为什么”去探索。在课堂上迫不及待。积极主动地进行讨论，在理清算理的基础上通过课件演示总结出法则。这一环节我自己还比较满意。到了第四环节，通过法则指导计算，并学会简便方法约分时，又出问题了，学生不理解为什么约分后的分子相乘分数的大小还不变，一直在那里纠结，足足耽误了将近十分钟的练习时间。

通过评课，同行们给我找明了问题的关键：

1、教师在第一环节的提问绕圈子了，不要问学生“要求这个问题就是求什么？”直接让学生列式解答即可。在列式的基础上让学生自己发现6个相加可以写成 $\times 6$ 的形式，从而明白分数乘整数的意义。

2、在探究算法的过程中，应当与算理相融合，一位同学探究说出算理和算法以后，应该结合课件再多找几个学生强化一下，这样落实面才会更广一些。

3、当学生提出对于约分环节的不理解时，教师不要急于解释，可让其在练习的基础上验证一下，或告知其下课后继续研究，一定不要把时间浪费在与个别学生纠结一些价值不大的问题。教师要有主观能控力。

4、分数的书写顺序要注意标准。

听了大家伙的建议，自己感觉很有道理，不再去邻班讲一次真对不住朋友们提出的这些大好建议。感谢教研组的评课，各路高手就像是一位位神医，帮我查找到这节课的各种病症，只不过要想医治成功还需要“患者”的努力。

分豆豆教学反思篇十

这节课主要是通过以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。通过教学来看，效果比较好，学生学习的积极性高，学习兴趣浓。可以从以下几个方面来思考，以求取得更好的效果。

1、教学采用通过实践“感悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先采用学生生活中的事例，在生活中抽象出互相垂直的图形。

从上面的图形中可以看出互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。从实践看来学生接受的效果很好。

2、学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线，出现了下面的情况：

教师通过引导学生观察，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线。

3、学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。

4、这节课成功地采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践感悟学习的教学方法，成功地从培养学生的创新能力和探究问题的能力着手，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于生活实践之中，学生已有的知识经验被“激活”，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。