

# 最新走一步再走一步教学反思亮点和不足 走一步再走一步教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 走一步再走一步教学反思亮点和不足篇一

不断地总结自己在教学上的得与失，可以更快提高自己的教学能力。下面，我就自己在《走一步，再走一步》这节课的教学进行反思。

1、关于本课的教学重点的确立。以认知为核心的语文教学把知识目标和能力目标放在突出的位置，把情感目标当作一种附属目标。以人的发展为核心的语文教育则重视学生语文素养的全面提高。教师应根据文本的特点确定以人的生存发展为出发点的教学重点。《走一步，再走一步》的特点（文字浅显，哲理性强）和它所在的位置（以人生为主题的第一单元），决定了它的教学重点应该是对学生人生态度的影响、思想情感的熏陶，让学生学习并内化对待困难、克服困难的经验，而不是某一具体知识和能力。

2、为了培养学生自觉预习课文的习惯，在课堂上我对预习情况进行了检查。关于本课的教学形式的选择。课程改革的新理念和本文的教学目标决定了应该选择学生自主阅读这种方式进行教学。“阅读是学生的’个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师的阅读指导应以学生的学情为依归，就学生共同关心的问题有针对性地引导。一句话，不是我们要教给学生什么，而是学生需要我们指导什么。同时，本文的教学目标也只有通过学生的自主阅读和感悟体验才能有效实现。

3、关于本案例的具体编写问题。以学生为学习主体的教学设计，必定带来教师思考重点和备课方式的改变。过去的备课，很大一部分精力都放在教学流程的设计上，考虑的是怎么导入，设计哪些讨论问题，怎么结尾。这样的教学设计是以教师的教为核心的线性流程。但在以学生为主体的阅读教学中，学生的阅读思维不会依照教师事先设计好的思维流程运转，只要断开其中任何一环，教学流程就不再顺畅。本案例在教学过程的设计和具体写法上试图进行突破，但很不成熟，还有许多矛盾和遗憾。

## 走一步再走一步教学反思亮点和不足篇二

今天听了一节语文课《走一步再走一步》，是一节复习课，执教者是青年男教师c。我在评课中提到了几个优点：一是c老师的声音响亮，学生听课效果较好。二是注重学生诵读习惯培养。上课前先轮流背古诗，在日常习惯培养中。二是目标明确，复习什么，让学生一开始有个数。三是注重学生的互动，真实的互动。注重暴露思维过程，学生在讨论中犯了很多错误，这是可喜可贺的。一堂课如果学生回答的都很顺利，这样的课堂是不成功的课堂，因为至少这样的课堂没有抓住学生的学习上的难点。学生答不错的课堂不是好课堂。c老师在几次期中期末考试中成绩都不错，这说明c老师课堂有很多可取之处。

几点建议：利用一些技术手段，提高教学效率。利用一些传统的`或者现代的技术手段，可以加深学生印象，提高效率。复习课要给学生学法指导，不要简单地回顾以前记忆的东西。发挥好小组教学的互助评价功能。拓展复习课深度，按照“定向——梳理——提炼——拓展——检测”设计好复习思路。教师要建立错题记录，增强复习的深度。

## 走一步再走一步教学反思亮点和不足篇三

- 1、教学设计比较完美；
- 2、注重学生的情感体悟；
- 3、以生为本顺学而教；
- 4、重视细节在文中的'作用。

- 1、教学的重点没有很好地得到凸现；
- 2、朗读训练不够到位；
- 3、文章哲理的领会不够深入；
- 4、课堂细节注意不够。

## 走一步再走一步教学反思亮点和不足篇四

新课程改革的理念，既注重老师在课堂教学中的“导”学地位，又注重了学生在课堂学习中开展主动积极的思维活动。探究性阅读、拓展与延伸等教学环节更是把学生的生活与语文学习紧密联系在一起，让学生通过体验反思接受正确的审美观与情感熏陶，而对指导学生学会运用自主、合作、探究的语文学习方式也是一种有益的尝试。

新的课程标准对我们的语文教学提出了新的要求，比如：教学目标过程化、教学设计意向化、教学组织合作化……特别强调了自主、合作、探究的学习方式。《走一步，再走一步》的执教过程基本上体现了这些新的语文教学理念。我最大的收获是找到了引导学生进行自主、合作、探究学习的突破口。提倡自主、合作、探究的学习方式，不是说完全的放手不管，否则我们的语文教学就会失控，如同脚踩西瓜皮，滑到哪里

算哪里，这导致的直接后果是学生收效甚微。那么到底如何引导学生进行有效的自主、合作、探究学习呢？我想到了我们语文教学的三维目标：知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。这不就是课标为我们指明的方向吗？让学生在熟读课文的基础上，他们独自或合作找出要学习的知识点与能力点是完全可能的，让他们讲出自己从文本中所接受到的人文教育也是完全可能的。从教学实际来看，他们也的确做到了。由此我想到：语文教师的确应该充分的相信学生，适当放手，让他们在长期的磨练中，不断提高、不断进步、不断获得新的成就感，这样他们学习语文的兴趣就会越来越浓，那么语文教学也就不会再是我们语文教师心中永远的痛。

## 走一步再走一步教学反思亮点和不足篇五

上这一课时，我主要运用朗读、品味结合的方法来完成教学任务，让学生朗读文中富有心理描写的语句、有代表意义的关键词语以及蕴含哲理的议论句、抒情句。在学习了文章以后，给学生留下思考题：你在生活中曾经遇到过什么困难？当时你是怎么对待的？结果如何？如果现在碰到这种情况，你会怎么办？让学生写下来。

课后我也发现本节课的缺憾：就是学生对文章哲理的领会不够深入。原来设计的意图是先让学生通过朗读感悟我在父亲的帮助下怎样树立信心，增强勇气，获得巨大的成功感。然后让学生设想：如果父亲是自己爬上去把我背下来，我的人生又该是怎样的人生？通过比较让学生体会父亲博大的爱的同时，明白路是要靠自己走的。在此基础上，再让学生结合自己的生活实际，谈谈自己对这个人生哲理的理解。但觉得自己在这个教学环节中有些简单化了。

总之，今后我要多读教学研究方面的书籍，提高自己的授课的水平，做一名让学生喜爱的好老师。