

绿色环保的主持稿初中 绿色环保的主持词 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级识字课教学反思篇一

创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我深深地体会到，把新大纲精神贯彻到教学中去再加上自己创新的思想，一堂原本呆板的识字课也会变得生动有趣，从而达到事半功倍的效果。

一、精妙的导入：

向老师讲的生字是五年制小学语文课本第四册第19课葡萄沟。葡萄沟在遥远的新疆吐鲁番，同学们都没有去过，上课伊始，她播放了新疆风格的音乐和葡萄沟的风光片，一个小小的片段把学生带到了遥远而迷人的新疆，美丽的风景让人陶醉，一串串葡萄让人垂涎欲滴，这样更激发了学生学习的兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力，使学生乐于学习，真正成为学习的主人。

二、自主的学习

在这节识字课中，向老师非常重视学生的自学，有句话说得好：“授人以鱼，不如授人以渔。”教会学生学习的方法学生会终生受益。在课堂上给学生充分的时间以小组的形式开展讨论，自学生字，让他们在宽松自在的小天地畅所欲言，发表见解，互相切磋，自学后学生汇报，让学生当“小老

师”可以邀请小朋友一起读，并给予评价，甚至可以让同学们围绕这个生字的学习向这位“老师”提问。这样在口语交际时培养了学生说话的准确性，流利性也培养了学生的组织能力和课堂调控能力，对学生全面素质的提高会有很大的帮助。

三、开放的学法

四、快乐的巩固

在巩固练习时向老师给大家带来了一棵知识的大树，树上结满了硕果，每个果子的后面都有一道开放式的问题，答对了就会得到相应的奖励，这样学生们在轻松愉快的氛围中巩固了所学的知识。

五、愉快的写字

在教学的尾声向老师安排了写字练习，每个字只写三个，这样既避免了学生机械的书写，也节约了时间。在写字的过程中，她播放了古筝《春江花月夜》，学生在悠扬的乐曲声中怡然自信、平心静气、愉快用心的书写，达到了良好的效果。更值得一提的是，她在写字的过程中，强调了写字的要求：身坐直、脚放平、笔拿稳、写端正。相信经过不断的努力学生一定会养成良好的写字习惯，从而使之终生受益。

春华秋实，花已经开了，让我们共同努力，共同探索，用创新的思想去武装自己，让花儿结为果实，在秋天硕果累累。

二年级识字课教学反思篇二

第一次通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉

的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中教师重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把识字7学好还要认识4个生字，激发学生的求知欲望。出示4个字后让学生带拼音读、去拼音读、并交流识字方法，最后出示猜字谜巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这十个生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，紧接着教师追问保护动物我们应该怎样做？当听到学生们积极的回答如何去保护马上趁热引出下一环节动手写下“保护”两个字。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。可以说在这节课中所有的学生都真正的融入了课堂进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好。

二年级识字课教学反思篇三

兴趣是最好的老师，这节课我用看一看，猜一猜的方式开始，一下就把孩子的眼光吸引过来了。我先出示了一个人的图画，小朋友一下就猜出是“人”字，问他们是怎么猜到的，小涛说：“图上人走路的样子像一个人。”小朋友在不断看图说话的过程中，观察能力越来越强了，心里一阵高兴。随着图上人数的增多，孩子的学习兴致也随之上升。从他们高高举起的小手中就可以感受到他们对今天的学习内容很感兴趣。通过看图，学生不仅认识了字，而且读懂了字的含义，虽然没有明讲，我相信他们对会意字一定有了一定的认识。

《识字七》对一年级的孩子来说是有一定困难的，小诗的后一句“众人一条心，黄土变成金。”很难理解。我先讲了《蚂蚁搬小青虫的故事》，可字豪居然说“把黄土种在地里就会变成金子。”晕倒！一定是受了《木偶奇遇记》中故事情节的`影响。怎么办呢？我想起了体育节上的事，就问小朋友我们班是怎么取得双人跳绳、三人四足的游戏的胜利的？小朋友都能说到是参加比赛的同学心往一处想，劲往一处使才赢的。就顺水推舟告诉他们这两句话也是这个意思。第二堂课中我又补充了一些句子“众人拾柴火焰高。三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”，通过反复的读，学生能读懂了，我才松了一口气。

《识字7》的内容较前面两课略显难了点，特别是理解两首儿歌，为了帮助学生理解文本，我结合课文插图和学生的已有的生活经验，使学生在整体上有个感知，这也给学生在以后的学习中起了引领的作用。

对低年级的孩子来说，情景教学最能激发学生的欲望，所以在本课中，我采用情境教学的方式和学生一起探讨书中的知识。课伊始，我给他们猜字谜，从字谜中由浅入深讲解对生字组成词语的意思，并引导学生仔细观察这三个生字的结构，有什么异同点，学生通过对比，基本都能说出藏在字中的奥

秘，体会了中国造字的博大精深。学生在课中的表现兴趣是可想而知的，他们纷纷举起小手表达了自己的观点，特别是对儿歌的理解，在熟读的基础上，学生更能发挥自己的水平，知道了团结力量大、做事要齐心协力，再大的困难都可以克服的道理。学生有了前面的学习方法，学习经验，之后学习“木、林、森”以及儿歌的内容，我并没有放很多的时间在上面，而是放手让学生自己去读，去体会，效果也不错。

但是毕竟是低年级的孩子，他们年龄小，生活经验少，有时回答的问题也是答非所问，个别的在整堂课中都保持“沉默”，因此教学时，不能只顾赶课，而忽视了那些“沉默”的学生，应该多给这些孩子爱的阳光，让他们也感受到学习语文的乐趣。

二年级识字课教学反思篇四

一个班几十个学生来自不同家庭，学前教育有着较大的差异，有的学前已认识几百个字，有的只认识几个字；学生自身的智力因素、非智力因素也存在差异，有的孩子读几遍就记住了，有的读十几遍也难以记住。如果不考虑学生的差异性，整齐划一地同等要求，必然扼杀部分孩子的学习积极性，基础好的吃不饱，失去求知欲望；基础差的吃不了，丧失学习信心。想照顾全体，结果都没照顾到。在这课堂上我考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都感受到学习的乐趣。如，课前布置了一个作业，让学生画出眼中的春天，并写上一个有关春天的词语，或句子，或儿歌。这个作业设计就尊重了学生的差异，体现了层次性，学生根据自身的实际情况，有了选择的余地。上课伊始，我检查学生预习作业，三种层次的各选了一份，在投影上展示。孩子们分别写的是：“春暖花开”、“我喜欢五彩缤纷的春天”、“春天来了，小鸟飞来了，花朵开放了，小雨沙沙下，我笑了。”我对三份作业都给予了充分的肯定，三个孩子都有一种满足感、成就感。这种感受最有利于激发学生继续学习的兴趣和欲望。

又如，学本课生字时，我没有急于教学生统一认读，而是问：“这些字你们认识吗？认识哪个就读哪个。”部分学生兴奋地跃跃欲试，纷纷起来读自己认识的字。我又似乎随意地问了一句：“还没学了，你怎么认识的？”孩子们马上自豪地说：“我自己预习的。”“妈妈教的。”……教师巧妙的一问，展示了学生的课外识字方法，途径。对这些学生又是极大的鼓励，对其他的孩子也起到潜移默化的影响，也想在课外多识一点字。

这一环节的教学中，识字多的孩子充分展示了自己的能力，自豪、得意之情洋溢在脸上，识字少的孩子也不同程度受到触动，希望下次有表现的机会。

二、多种形式复现生字，多种感官参与活动

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。我在课堂中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

1. 带拼音投影出生字词，小组学习，会读的读给小伙伴听，不会读的互相帮助，然后请4个小伙伴合作读。
2. 不带拼音，学生自由练读，然后开火车读。
3. 男女生比赛读。
4. 打乱次序指名读。
5. 学生拿出字卡，读一个摆一个在桌面上。
6. 找字卡，一个学生读，其他同学找，展示字卡。

7. 做游戏，两个小朋友，我读一个你找，你读一个我找。
8. 把生字送回课文的词语中，引导学生读词语。
9. 看画贴词语，师出示一幅美丽的春天图画，请学生把“柳绿花红、泉水丁冬、冰雪融化、百花齐放、百家争鸣”这些词语分别贴在图上合适的地方。

从上面列举的九次生字复现的情况可以看出来，整个教学过程中，教师采用了多种生动活泼的方式复现生字，开火车、比赛、摆字卡、贴图都是学生喜闻乐见的活动，这些活动中又调动了学生的眼、耳、口、脑多种感官参加活动，学生始终处于兴奋之中，学习热情高涨，在愉快的玩中不知不觉认识了这些生字。

三、在生活中识字

新课程标准实验教科书的指导思想可以用11个字概括：学语文，用语文，语文生活化。我就注意把识字教学和学生的生活紧密联系起来。

如，课前的作业，学生画眼中的春天，写有关的词语、句子就紧密联系学生的生活。对春天，学生在生活中都有各自的感受，学生把自己的感受写下来，画下来，把课内学习和课外生活有机结合起来。

又如，对词语的理解，我注意创设生活情境，让学生自己去感悟。“百鸟争鸣”一词，我先让学生闭上眼睛，师描绘：我们来到森林里，吸一口空气，多么清新。小鸟在鸟妈妈身边睡着了。小朋友来了，小鸟醒来了，谁能学一学林中小鸟的叫声。教师请几个同学起来学各种鸟叫，然后让同学们同时学各自喜欢的鸟的叫声。师又描绘：小燕子叫了，小黄鹌叫了，小百灵唱起来了，所有的鸟都在叫，这就叫百鸟争鸣。

“柳绿花红、泉水丁冬、冰雪融化、百花齐放、百家争鸣”这几个词，我也创设了生活情境：“小朋友，生活当中的春天是最美的，老师领着你们到大自然里去看看春天。”我出示一幅春天的图，把上面几个词语卡片发给学生，让学生把卡片贴到图上恰当的位置。学生在贴图的过程中，在熟悉的生活画面中，既巩固了识字又感悟了词语的意思，这从老师后来指名读词语时，学生脸上的表情可以看出来，学生理解了意思，并且竭力想通过朗读表达出来。

这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。教师的建构主义思想、人本教育理念蕴含其中，体现了个性化教学的本质特征。

二年级识字课教学反思篇五

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

本课中，利用课文插图，引导学生观察，学生感受不深，如果利用课件展示秋天的不同美景，让学生观察，效果一定更

好。

在识字环节中，为使学生的兴趣得以保持，我采用放手让学生自主识字的做法，并进行小组点评，力求创设课堂学习的积极气氛。

在阅读中，我留大量的时间给学生充分的自读、自悟，通过让学生反复的多种形式的朗读，使学生对词语读出感受和体会。并以奖给金色小星星这样的比赛形式促进学生朗读，学生兴趣较高。

在拓展环节中，我让学生展示他们收集的关于秋天的词语，学生完成较好。他们大部分是在与家长的合作下，共同查阅资料，或走进大自然去体会，去完成的。这样课内与课外的有机融合，既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。