

2023年骨干教师评选几年一次 小学骨干教师评选述职报告(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园语言教学反思篇一

《我不愿意孤独》，是讲一个戴眼镜的小男孩来到新的班级，面对新的环境，没有小朋友一起玩，没有朋友和自己说话，觉的自己很孤独，孤独就像是天上的风筝，只有自己一个人玩。他不喜欢孤独，于是就决定去找小朋友一起玩，他获得了快乐，赢得了朋友。

老师的情绪很重要，不要急，还是要控制好自己平和的态度，不要急于求成。我想，以后如果孩子在一个课堂中不能达到老师的要求，不要强压，还是要在事后再设计一个能让幼儿感兴趣的活动的，从中弥补。

幼儿园语言教学反思篇二

- 1、学会认真地观察图片，能按画面提示讲述小兔折纸帮助他人的故事，学说小白兔对朋友说的话。
- 2、通过教师的提问，学会按原故事发展的线索想象故事内容。
- 3、能大胆地在集体面前讲述。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

【活动准备】

- 1、每位幼儿一张白纸、正方形。
- 2、图片，折好的飞机、轮船、。

【活动过程】

(一)出示白纸，引出主题。

(二)教师出示图片让幼儿观察，并通过提问的方式帮助幼儿初步了解画面的内容。

提问：小白兔用纸做了什么?(飞机、轮船、)

(三)引导幼儿进一步理解画面的内容，学习有表情地讲述。

教师连贯完整地讲述图片内容，再用提问的方法，帮助幼儿归纳出讲述思路：

(1)小白兔学会折纸后，遇到了谁？

(2)它对小鸟、蚂蚁、蜗牛说些什么?(幼儿一起学学小白兔说的话。)

(3)小白兔帮助别人后心理感觉怎样？

(四)组织幼儿讨论：小白兔为什么要折飞机送给小鸟?为什么折船给蚂蚁以及折小车给蜗牛?帮助幼儿理解被帮助人的实际需要。

(五)出示其它小动物的图片，动物王国里还有许多小动物需要帮助，假如你是小白兔，你想折什么帮助谁呢?为什么要折这样东西送给他?(幼儿讨论)

(六)引导幼儿将自己的想法折出来，并贴在背景图上，再讲给大家听，提醒幼儿运用新的讲述经验进行连贯、完整的讲述。

活动延伸：

把幼儿的画装订成书，让大家共同阅读。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园语言教学反思篇三

1. 感受小雨点的活泼有趣，体验表演散文的快乐。
2. 积极观察，并能清楚完整的表达散文内容。
3. 理解散文内容，尝试用散文中小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。
 1. 利用下雨的动态画面，创设动态感知情境。
 2. 利用屋顶、雨点、树叶、雨伞的图片，创设图片想象情境。
 3. 利用课件、背景音乐《雨的印记》，创设示范朗诵情境。
 4. 利用大树、房子、雨伞、手偶，创设快乐表演情境。

5. 利用雨点落在不同地方的图片(小草、花瓣、石头、大门、玻璃)，创设即兴仿编情境。

理解散文，表演散文，尝试用散文中的句式进行表达。

根据小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

师：小朋友见过下雨吗？雨点是怎样从天上落下来的？下雨的时候会听到什么样的声音？

师：想一想，小雨点会落到哪些地方？

师：1. 小雨点先跳到哪里了？它把屋顶当成了什么？

师：1. 今天老师还准备了很多小雨点的手偶，小朋友觉得小雨点的表情是什么样的？(眯着眼睛笑)它的心情是怎样的？(很高兴、很兴奋、很欢喜)

2. 小朋友在朗诵表演的时候语速、表情和动作方面应该注意什么？

结合小雨点调皮可爱的形象，在语速方面应该稍快一些，给人一种跳跃的感觉；表情方面要笑起来，让人感觉到小雨点落下来的兴奋；动作要大方、夸张、优美，让大家喜欢看我们的表演。

小雨点跳到屋顶上，哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；跳到雨伞上，哎呀呀，把雨伞当成了滑梯。

师：这三句话的结构一样，放在一起特别好听，我们来编的时候也要一口气说出这么好听的三句话。

自制散文小图书和同伴一起交流分享。

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设动态感知情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：大雨像线一样哗哗地下着；有的说：小雨滴滴答答地下着；有的说：毛毛雨听上去沙沙沙的声音在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了快乐表演情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

依琳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当

成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

宛丛：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家乐：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家旭：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

知航：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

幼儿园语言教学反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿在活动中比较不同动物的耳朵特征。
- 2、对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。
- 3、激发幼儿对小动物的爱心和好奇心，提高幼儿语言表达能力及理解力。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

重点难点：

对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。

活动准备：

1、兔子、松鼠、公鸡头饰

2、《比耳朵》相关课件

3、儿童歌曲《谁的耳朵长》、钢琴曲《秋日私语》

活动过程：

一、激趣导入，引入活动：

1、老师和幼儿互相问好。

2、师和幼儿一起唱《对歌》

3、师：

（1）小朋友们，刚才我们唱的这首歌中都有哪几种小动物，它们都是谁？（幼儿回答）

（2）唱的都是小动物的什么呀？（耳朵）

（3）耳朵有什么用呢？试着说说看。（幼儿自由交流）

4、（教师故作神秘）小朋友，竖起你们的小耳朵仔细听，你们听没听见有谁在说话？噢，原来是老虎大王。（出示老虎手偶）

我们一起向老虎大王问声好吧！（组织幼儿问好）老虎大王来到我们班干什么来了？哦，原来今天呀，森林王国里要举行一场比耳朵的比赛，它想请我们小朋友一起去当评委，大家愿意吗？（愿意）

二、模拟比赛，学习儿歌

1、我说你猜，认识参赛动物

（1）耳朵长，尾巴短，爱吃萝卜和青菜。——兔子

（2）树上跳，吃松果，睡觉尾巴当被子。——松鼠

（3）头戴大红帽，身穿花外衣，每天喔喔啼，催我早早起。

公鸡

2、说耳朵，知特征。（播放课件，教师引导幼儿尝试用自己语言说说这三种动物耳朵的样子）

3、师：小动物们的耳朵大不一样，现在让我们以热烈的掌声欢迎小动物们闪亮登场。（播放课件）

4、今天小动物们的比赛马上就要开始了，谁来试一试当一名“小播音员”，响亮地把参赛选手的名字报一报。

幼：参加比赛的有……

5、师：小动物都到齐了，它们太兴奋了。个个都竖起了耳朵，小朋友们现在都是评委了，我当裁判，评委们可要坐直了，今天的比赛一共有三项，第一项比赛是“谁的耳朵长？”你们能像我一样报报比赛的项目吗？（引导幼儿学说：谁的耳朵长 / 短 / 看不见？）

6、这三个项目比赛的冠军已经产生了，是哪些小动物获得呢？

接下来，老师来报项目，小朋友来宣布结果。（引导幼儿学说儿歌的第二部分：兔子的耳朵长。松鼠的耳朵短。公鸡的耳朵看不见。）

8、师朗诵儿歌。

9、女孩拍手问，男孩做相应动物的动作来回答。

10、小游戏：《谁的反应快》

（1）为幼儿分发头饰，播放音乐。

（2）组织游戏：游戏幼儿站成一排，一名幼儿问，戴相应头饰的幼儿必须做着动物的样子向前跳一步回答，并接着问，游戏如此反复，说错者出局，反应慢者出局。

三、迁移经验，学习创编。

2、播放课件，引导幼儿仿编。

3、组织幼儿交流自己仿编的儿歌。

四、结束活动：

小朋友，就在刚才呀，老虎大王告诉我，比耳朵的颁奖典礼马上就要开始了，想请我们小朋友一起去参加，分享小动物的快乐，大家想不想去呀？好了，让我们一起听着歌，学着你喜欢的小动物的样子一起去参加吧！

活动反思：

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。中班幼儿对模仿有着一种特殊的感情，无论什么地方，什么时候都会表现出莫大的关心和好奇。同时《新纲要》明确指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键

是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。那么如何为幼儿创设积极的语言表达环境，让幼儿在游戏中无压力地轻松地学习语言，迁移语言经验，发展幼儿的语言能力呢？于是，我结合本园“354游戏教学模式”组织了一堂中班语言活动。

在活动中，我惊奇地发现孩子们对这次的活动非常感兴趣，也较好地完成了我预期的活动目标。不过，也引起了我的一些反思：

活动设计与执教过程中的可取之处是：

1、能够较好地为幼儿创设积极的语言环境。在活动中，切合教材特点，我主要通过“比”的游戏来组织活动，为幼儿创设老虎大王想邀请小朋友为森林王国举行的比耳朵比赛当评委的情境，孩子们欣喜万分，跃跃欲试，自然而然进入了活动。

2、能够较为成功地引导幼儿迁移语言经验，创编儿歌。

在第三环节“迁移经验，创编儿歌”时，我为幼儿提供素材，请孩子们来根据自己儿歌学习环节中获得语言经验来创编儿歌时，整个教室都沸腾了，大家都争先恐后的举手想说自己创编的儿歌。我请一位幼儿上来说“谁的耳朵__？孩子们都会迫不及待地争着说出下半句：__的耳朵__。这样既让幼儿进一步巩固了对重点句式的掌握，又迁移了幼儿的语言经验，自主创编儿歌，发展了幼儿的语言能力。

3、整个活动教师注意难易适度、层次清晰。上课伊始，我通过创设情境，让幼儿自然而然地进入到比耳朵的活动中，接着我又通过模拟比耳朵比赛现场，让幼儿通过报比赛选手，报比赛项目，宣布比赛结果等环节让幼儿在不知不觉中熟悉语言，学习儿歌。紧接着我又通过小游戏——谁的反应快，帮助幼儿巩固儿歌内容，获得语言经验。活动进行到这里，

孩子们意犹未尽，产生了创编儿歌的欲望，此时我趁热打铁，为幼儿提供素材，迁移语言经验，创编儿歌。最后我以老虎大王邀请我们一起去森林中参加比耳朵比赛的颁奖典礼来结束活动。整节活动组织层次清楚，有始有终。

4、游戏环节的设计既注意了动静交替，避免孩子过于疲劳，又迎合了幼儿爱玩的天性，很好发挥了游戏这种魅力经久不衰的手段，将游戏纯粹的“娱乐”功能提升到了“教育功能”，有效地巩固了儿歌的内容。

但从总的活动设计与过程来看，却也存在不少实际问题：

1、部分环节如“模拟比赛，学习儿歌”这一环节，略显粗糙。给予孩子思维、体验、感悟的时间和空间还不够多，而是在“教师一问，幼儿一答”草草收场。

2、游戏环节可以加重手笔。整个活动最精彩、最能调动孩子兴趣的最后创编环节，太一闪而过，可以提供幼儿更多教具与时间用来创编。同时在小游戏——《谁的反应快》的组织也略显仓促，可以为幼儿提供更多的头饰，增加游戏幼儿的人数，来调动广大幼儿参与活动的积极性，进一步拓展活动内容。

总之，幼儿园语言教材十分具有灵活性，要求教师能更快地提高自身素质，既紧跟时代的步伐，又要适应幼儿的特点，根据幼儿的发展，在实践中不断改进教学方法，逐步形成具有自己特色的教学方式。本次公开教学活动给我带来一些新的思考与启迪，我坚信这将是一个美好的开始。在我以后的幼儿教育生涯中，我立志做一名学习型研究型的教师，在活动中反思，在反思中成长，在幼儿教育的广阔天地中找到人生的快乐！

幼儿园语言教学反思篇五

《早上好》是一首乌干达民歌，为变换拍子。旋律级进，抒情、活泼，有趣的切分节奏，使得歌曲富有动感，表现了乌干达人真挚、友善的情感和爽朗明快的性格。

为了让孩子们能够感受歌曲的情绪及乌干达人民真挚、友善的情感和爽朗明快的性格，首先让他们聆听歌曲录音范唱，接着让他们说出歌曲唱得什么内容，并跟着录音读歌词后再次聆听老师的范唱，感受歌曲的音乐风格。然后跟着老师的弹奏，拍击节奏，并说说这首歌曲的节奏与其他歌曲的不同，认识变换拍子，并用不同的拍击方式跟拍节奏。在此基础上唱会歌曲，接着根据歌曲的旋律编创歌词。

在编创过程中因英语单词的出现，我首先解释“mao-ning”的意思，然后再在孩子们创编的基础上，领读“afternoonandevening”的单词，随后跟着我的伴奏演唱歌曲。这样孩子们不只是唱会了歌曲还学会了三个英语单词。还有的孩子把歌曲中的时间改成了称呼，比如：老师、阿姨、同学等等，这使我倍感欣慰，去年一年的辛苦有了回报，希望孩子们在以后的学习中，继续努力，创编出更好的词语，表情达意。

幼儿园语言教学反思篇六

1、了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。

2、启发幼儿根据儿歌的内容想象并用动作来表演。

1、带幼儿认识荷花，知道荷花的生长过程。

2、与儿歌相应的图片。

1、师：荷花是长在什么地方的呀？，荷花的叶子是怎样的？

荷花池里还会有什么呢？

2、幼儿根据自己的知识经验讲述。

1、出示图片：图上有什么？（小鱼、小虾、小雨还有风儿和荷花）

2、老师把这张图片上的内容编成了一首好听的儿歌，大家一起来听一听吧！

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

4、教师指图，幼儿根据图片内容逐步念出儿歌的内容，同时帮助幼儿理解儿歌的含义。

师：儿歌里说的红色的大伞是什么呀？（荷花）

1、师：暖暖的风儿吹过来，可以做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾可以用什么动作表示？

2、先让个别幼儿演示他创编的动作，在选择合适的集体练习。

3、带领幼儿边念儿歌边表演动作。

《荷花开》这个活动是在中班六月主题中开展。对孩子们来说，夏天是多姿多彩的，通过和大自然的接触，孩子们能够尽情地感受着夏天的一些特别的感受。幼儿通过视频片段，欣赏荷塘，了解荷活动中为了让孩子感受荷花的美，我创设了荷花池的情景，希望激发孩子对荷花的喜爱。但在这一环节中，我并没有充分利用好优美的环境，造成孩子在后来动作表现时出现单一性。事后我在想：老师创设了这么优美的环境到底是为了什么？难道只是为了上荷花的活动而布置荷

花池，环境仅仅是一个摆设吗？再三考虑后，我觉得环境不仅是摆设，应充分为活动所服务。如果在活动中，我能充分利用环境，让孩子去观察荷花、亲近荷花（荷花开放的不同姿态，如朝左点头的荷花、想像两朵在一起的荷花在干什么等），而不只是走马观花看看就结束，那么孩子会有更多的感受、更多的发现。这样孩子在表现荷花的姿态时才可能是多样的，也会更富有感情，把自己也当成是一朵真正的荷花。花开放的过程，并在欣赏之余，尝试用自己的身体去表演荷花开放的动作，荷塘里热闹的景象。

幼儿园语言教学反思篇七

孩子们非常喜欢动物，但对动物的了解只是表面的、零星的，缺乏对动物不同特征的关注和了解。为了保持孩子对动物的兴趣，设计了本次语言活动《借动物》。旨在丰富孩子对不同动物熟习性和特点的悉和了解，为孩子们创造性地讲述提供广阔的空间，让幼儿敢说、愿说、乐说。从而激发幼儿喜欢动物的情感。

- 1、了解常见动物的特征和习性。
 - 2、增进喜爱动物的情感。
 - 3、发展幼儿的语言能力。
 - 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
 - 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 1、课件《借动物》。
 - 2、动物图片若干。
 - 3、图片1) 风筝飞到树上2) 球掉河里3) 走钢丝

这里的动物不光让人看，还往外借呢

- (1) 第一部分，动物园为什么要给老爷爷送猴子？
- (2) 第二部分，他要借什么动物？为什么？猜一猜。
- (3) 第三部分，动物园会给她送什么动物呢？为什么？

老师小结：不同的动物可以帮助人们解决不同的事情，。

(4) 完整欣赏故事

(1) 出示3张图片

动物园又接到4个电话，看看谁遇到了困难？如何解决？

- (2) 幼儿想象操作。
- (3) 汇总幼儿操作结果，个别交流。

你请了哪个小动物？它帮助人们做了什么事？

你想借什么动物？为什么？

本次活动属于学前儿童语言教育中的讲述活动。该讲述活动是说明性讲述及创造性的看图讲述。通过环环相扣的活动环节，孩子们能够运用已有对动物特征的理解，帮助有困难的人选择不同的动物。从中可见，在借动物的情境中，孩子们进一步了解和熟悉了动物的基本特征和生活习性。

第二环节中，孩子想到了很多动物来帮忙，花费的时间比较长，建议去掉完整欣赏故事环节。

幼儿园语言教学反思篇八

- 1、理解、感受诗歌的有趣和梦境的奇妙。
- 2、通过多媒体教学，帮助幼儿理解诗歌内容并且学会诗歌。
(重点)
- 3、培养孩子专心听讲的作为能力、能大胆地表演诗歌。(难点)
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

意境课件：《小老鼠的梦》。

(一) 开始部分：身临其境，引发兴趣。

以谜语引入，两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃

(小朋友们！这是什么动物啊？对啦！就是小老鼠看！小老鼠，来啦！) 互打招呼

小朋友们。你们晚上做梦吗？做过怎样的梦？(幼儿自由发言)

(二) 意境学诗歌

你们知道吗昨天晚上啊，小老鼠也做了一个非常有趣的梦，小朋友们想不想知道是怎样的梦？(想)好！我们一起来看看小老鼠做的梦，看过之后，请你告诉我，你觉得，小老鼠的梦是一个怎样的梦？发生了什么ppt简要讲述诗歌第一遍)

这就是小老鼠做的梦，你觉得小老鼠做的是个怎样的梦？给你的是一种怎样的感觉？

（引导幼儿说出美好的、快乐的、甜甜的等词语）

那么，你在小老鼠的梦里你都听到了什么？（猫，变了样等等）

好，我们马上就要上小学啦，那我们大二班的小朋友能不能把小老鼠做的这个梦编成一首诗歌，并且用好听的声音说给我们大家听听，谁来！

哦！我们小朋友真是太棒了，让我们一起来用甜甜的、美好的声音说一遍这首诗歌吧！

（一起讲述故事三遍）

（三）表演诗歌

小朋友们，小老鼠在梦里，梦见了这么美好的事情，它自己最后怎么样了啊？（鼠大王、神气地走在大街上）哦！那哪位小朋友来给我们大家表演一下神气地鼠大王。

（四）小老鼠做梦的缘由

小朋友们，我们都知道了，小老鼠的梦是一个甜甜的、美好的梦，那你有没有想过小老鼠为什么做这个梦呢？在什么情况下才会做这个梦。

（幼儿自由发挥想象回答）

好，我们一起来问问小老鼠它为什么做这个梦吧，很久很久以前，在一座破旧的房子里，住着一只小老鼠和一只大肥猫。那只小老鼠非常可怜，常常被那只大肥猫欺负，又一次，大肥猫凶恶地对小老鼠说：“喂！小子，你最好快点滚出这个

家，我给你三天时间，要不然啊！哼哼——休怪我无情了。”小老鼠听了大肥猫的话，拉拢着耳朵，夹着尾巴回到了自己的洞里，当天晚上，小老鼠就做了一个这样的梦，它刚梦到自己变成了鼠大王神气地走在大街上的时候，就“扑通”一声掉到了地上。

小朋友你觉得小老鼠怎么样啊？（可怜），那我们是不是应该帮助小老鼠啊？怎么帮助呢？

恩，相信小老鼠啊！看见我们小朋友这么帮助它，它一定会高兴地，那只大肥猫啊，也

一定会改过自新，和小老鼠和睦相处的。

最后，老师祝愿在坐的每一位小朋友上小学之后“好好学习、天天向上”比现在更棒！

也希望我们的小朋友听故事或者背诗歌的同时想一想这个故事、诗歌告诉了我们什么，我从中学会了什么，不能只追求把诗歌、故事理解、会说就行了，知道了嘛！

今天的课就到这里谢谢各位小朋友们。

注：幻灯片等2页是有意境声音的

音效一：小老鼠出场音乐（星球大战主题曲、片段）

音效二：小老鼠跟小朋友们打招呼[hi]小朋友们好！我是小老鼠。）然后互打招呼。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设

计的活动目标。

幼儿园语言教学反思篇九

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多

孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。