

# 最新微课题开题报告报告的环节包含哪些 课题开题报告(汇总9篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇一

我校是20xx年5月新建的一所寄宿制初级中学，学校建校伊始，没有现成的德育活动模式和德育环境，如何有效开展班级德育活动，是摆在学校领导和班主任面前的一大课题。为此，我们学校在学生一入校就开始了对学生德育方面的众多尝试：对新入校学生进行为期一周的军训和上下楼疏散演练活动，规范学生的言行，要求学生见到师长要问好，不在楼内打闹，做到“入楼即静，入室即学”等。这些活动的开展为我们课题组在德育活动研究方面进行的大量尝试打下了良好基础。有效开展德育活动是学校发展的要求，也是教师成长和学生成才的要求。

目标：通过研究与推广，进一步加强和改进我校班级德育工作，落实学校教育、教学、科研、管理与服务的德育职能，建设好学生品德提升工程，逐步构建学生德育日常生活化、德育校内课程化、德育校外社区化、德育资源特色化、德育家庭同步化的德育新格局，使我校初步形成德育管理顺畅、德育队伍精良、德育方法创新、德育途径广泛、德育资源优化的工作局面，打造平安校园、绿色校园、文明校园、节约校园、和谐校园，营造积极、创新、和谐的德育氛围。培养学生“安全、礼仪、诚信、勤俭、学习、健体、卫生”等方面良好的行为习惯，使学生德、智、体、美、劳等全面发展，为国家输送合格的建设者和接班人。

价值：“德育的本质是实践”，探索具有针对性、实践性的班级德育途径与方法体系，其终极要求是达到培养现代的“德才兼备”优秀人才的目的，也就是德育的功效性。本课题研究就是要按照这样的要求，认真研究、扎实运作，整体构建出班主任班级管理中的德育的途径与方法体系，指导德育工作实践，提升德育工作水平，求得课题研究和育人的“双重”实效。

1. 要对班主任班级管理中的德育功效进行研究。班主任班级管理中的德育功效是指班主任在班级管理中，立足于本班学生的素质，培养学生长期的良好品德，从而提高学生良好的思想道德素质。如何让学生长期形成良好的品德，是研究的重点。

2. 班主任班级管理中的德育功效的现状及其原因的研究，明确现状，寻找原因。

3. 使广大班主任逐步掌握与德育相关的基础性理论，如德性论、德育论、系统论等，并坚持以这些德育的理论来指导自己的实践，通过班主任的积极探索和实践，总结出符合武威第二十三中学实际的且行之有效的班级德育的方法及途径，并形成理论。

4. 探讨优化班级管理，加强班级文化建设，提升班主任班级管理中的德育功效的科学、系统的方法，班主任通过加强班级文化建设，达到润物细无声的德育之目的。

5. 探讨班主任的隐性德育教育在德育工作中的重要作用，主要是对学生的思想品德、政治觉悟、个性特征起着非预期的、隐蔽的、不规范的影响教育的作用。主要侧重研究班主任的人格因素和情感因素。

6. 探索班级德育教育的最佳模式。让学生了解掌握中学生行为规范，培养自我教育、自我管理、自我服务、自我约束的

能力。培养学生的自尊感、友谊感、正义感、责任感、集体荣誉感，从而达到激励人、教育人、塑造人、规范人、指导人的目的，促进学生的健康成长和终身发展，提高学校德育整体水平，推进学校德育内容系统化、规范化、科学化的建设，形成最佳的德育教育模式。

7. 进一步丰富德育内容及评价体系，构建班主任班级管理中的德育教育新模式。从学生自身行为习惯出发，引导学生团结友善、和谐合作、自主进取、积极探索，努力创造的情感体验、思想认识、行为习惯和优良品质，自觉培养高尚的道德情操，为他们的人生发展奠定基础。

1. 研究对象：武威二十三中八年级学生，分实验班、对照班。

2. 研究方法：

（1）问卷法：设计调查问卷，通过问卷了解不同年龄、年级学生特点，了解学生思想品德水平、个性特点，针对学生实际采取相应的教育方法。

（2）活动法：班主任、家长协同一致，开展丰富多彩的、针对性强的主题教育活动，充分发挥班主任、家长的作用，调动学生的积极性，尊重学生，全面实施全程分层德育，力求收到成效。

（3）理论研究法：钻研心理学、教育学理论、德育理论，探索初中班级德育的新途径。

（4）案例分析法：通过实例来总结出一些班级德育活动的操作方式和评价方法。

（5）经验总结法：建构符合本校、本学科实际的方式，推出一批有推广价值的研究经验和成果。

1. 准备阶段(20xx年3月—20xx年5月)
2. 成立课题组，确定成员及分工，组织本课题组成员学习理论，使课题组成员明确课题研究的意义、目的和任务。
3. 查阅文献，开展前期调查，收集与整理资料，制定课题研究方案。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇二

实效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，它的提出源于“教学是艺术还是科学”之争。之后，关于教学实效性的话题一直被人们所关注。从学习美国的carol marra pelletier的著作《成功教学的策略——实效的教学实习指南》、顾明远和孟凡华主编的《国际教育新理念》等著作中可以看出国外的实效教学研究开展的时间比较长，研究的较为深入。我国学者张璐在《教育理论与实践》20xx年第11期发表了《实效教学的定义》一文，文中指出了国际实效教学的五条标准：师生共同参与创造性活动、语言发展、学习背景化、挑战性的活动和教学对话。

新中国成立以后，特别是改革开放三十多年来，中国的经济飞速发展，教育也乘上了高速发展的列车。进入二十一世纪，我国开始了一场史无前例的课程改革，在新的音乐课程标准、艺术课程标准里面，教学的实效性成为音乐课堂新的追求，如音乐课程标准就确定了教学实效性的重要作用。毋庸置疑，“课标”已经向我们提出了通过各种教学手段来实现音乐课堂教学的实效性。在这次音乐艺术教育改革中为了更好的践行“科学发展观”，广大的音乐教育工作者以及专家学者都在不断的努力探索着。

实效性：是指老师教学目标的达成和学生学习成效的发展。

课堂实效性：具有两层含义，一是实效性不仅指效率，还包

括质量，是高效率和高质量的有机统一体，讲“实效性”不能以牺牲学生的学习兴趣和全面发展为代价。二是实效性不仅指老师教学的实效性，还包括学生学习的实效性，是二者的有机统一，其核心是学生学习的实效性，是学生在老师的有效指导下进行实效的学习。

音乐课堂实效性：音乐课程目标的设置是以音乐课程价值的实现为依据，通

过教学及各种实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展学生的各种能力，提高文化素养，陶冶高尚的情操。因此我们要提高课堂效率，提高老师的自身素养，把握课堂的实效性，让音乐课堂成为学生活跃思维、审美创新、交流发展的智慧场。

从国内外专家和学者对实效教学理论的具体论述中可以发现：专家都比较关注学生的进步和发展，教学效益的提高，以及老师的反思意识和效果的可测性或量化。但是未能从实际操作中的进行深入研究，缺乏具体课程的实践性的支撑，尤其缺乏一线老师作为教育的实践者所积累起来的、具有切身体会的课堂教学经验。

因此，基于国内外研究经验、理论积累以及我们老师自身的特点，本课题紧扣新课程的相关理念进行课堂教学实践。在老师原有知识结构及个人业务素质的基础上，以小学音乐课堂为主阵地，以课例为载体，通过课堂观察、案例分析、实践研究、经验总结等具有强烈的反思意识的行动研究，来探究课堂教学的实效性，从而促进老师转变观念，构建适合小学音乐课堂教学的实效途径和手段。

不过，大家对于小学音乐教学实效性的研究仅仅停留于初级阶段，还未上升到音乐艺术的研究，研究颇深的无外乎是那些音乐教育家了。作为音乐教学的实施者大家均在学习着，摸索着，有待进一步的研究。

1、以教育部颁布的《音乐课程标准》为指导，明确在小学开展音乐课堂实效性研究的必要性和重要性。

2、以中国小学音乐教学研究理论为向导，重视对学生的音乐艺术感觉进行培养，提高学生的审美意识和能力，系统地对学生进行听、唱、律动、创编的指导，实现小学音乐课堂的实效性。

3、以教育学、心理学为依据，力求使音乐教学中的实效性研究具有科学性、合理性和创新性，实现研究效益的最优化。

本课题主要采用以下研究方法：

1、文献资料法：通过查阅小学音乐课堂教学的文献资料，了解、确定自己研究课题所及的范围，明白“搜索”方向。其次还要熟悉国内外主要教育期刊以及每种期刊的特色，国内教育图片、音像资料的种类和统计资料的类别。通过这样的加工，形成对小学音乐课堂实效性的科学的认识。

2、问卷调查法：通过对小学音乐课堂教学实效的科学认识及了解。结合实验老师教学过程中所遇到的问题，整理成问卷。充分了解学生对现行音乐课堂教学的意见和建议，从而实现小学音乐课堂教学的实效性。

3、行动研究法：在课题实验过程中，课题组围绕课题研究目标，开展多层次、多渠道的研究，要求实验老师将根据学生不同水平和存在的问题，在平时的工作实践中进行探讨、研究，不断总结，在总结中反思，在反思中提高，从而达到解决实际问题的目的。

4、个案研究法。通过一些学生对音乐的感受变化进行深入调查，着眼于解决课堂教学过程中出现的问题，强调实践与反思，强调合作与分享，从而让老师调整与改进自己的教学行为，增强小学音乐课堂艺术指导的实效性。

5、经验总结法。在课题研究的过程中，课题组要求实验老师把教育实践能提供的事实，按照科学的程序，分析现象，探索规律，撰写相关的经验文章，变感性认识为理性认识。

1、音乐教学的实效评估设计，包括对学生的评估和对课堂教学的评估。

2、音乐教学的实效性设计，包括低年级的游戏设计，合作设计。中高段的合作创新设计，音乐课提问设计，拓展设计等等。研究这些设计的步骤和特点，如何利用这些设计更好地促进音乐课的实效性。从而建构实效教学课堂新模式，提高课堂教学的效率与效益。

1、通过欣赏、演唱、综合等智力因素的培养，将美育渗透其中，培养学生的审美意识和能力，使他们的人格得到升华。

2、引导学生学会体会音乐的一系列变化。并能发现音乐的这一系列变化正是它的奥妙所在，从而能实现小学音乐教学实效性的完全体现。

（一）课题启动〔20xx年4月—20xx年6月〕

1、确立课题，设计课题实施方案。

2、确定课题研究人员。

3、搜集和整理有关资料，申请立项。

（二）具体实施阶段〔20xx年7月—20xx年4月〕

1、召开课题组成员会议，确定人员分工，责任到人。

2、制定课题研究计划。

3、调查分析阶段。设计调查问卷表，进行调查问卷，充分了解学生对音乐学科的理解掌握，为更好的开展下阶段工作奠定基础。

4、定期召开课题组会议。根据调查资料、学校实际、老师个性以及知识的不同特点等具体情况，设计实践活动方案。课题组以月为单位，定期组织成员进行活动：探讨在自己的教学过程中出现的问题，交流自己取得的经验，反思自己的教学行为，总结研究所取得的阶段性成果，不断对实践活动设计方案进行整改。进行活动尝试，积累心得体会。

5、实验老师上课题研讨课。

6、老师教学生活经验积累。

（三）、课题总结阶段（20xx年5月—20xx年7月）

1、对课题研究资料进行整理。

2、收集资料，汇编成册。

3、完成课题研究总结报告。

九、研究的预期成果形式

1、研究报告及相关论文。

2、典型的案例分析材料。

3、各阶段素质检测成绩及相关资料。

1、音乐实效性教学本身是小学音乐教学的一个重要组成部分，是素质教育的重要内容，继新课改以来，小学音乐教学又得到了进一步的重视。



的成绩，拥有一批基本功过硬的骨干教师，学生对音乐的学习已经有浓厚的兴趣。

3、学校领导重视音乐教学工作，同时也获得了家长及社会的大力支持。本校还被定为江苏省实验学校，常得到专家的垂询与指导。

4、学校硬件实施不断改善，为实验提供了强有力的物质保障。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇三

《小学语文课堂教学有效性研究》课题开题报告研究的主要内容所谓教学有效性是指通过一段时间的教学后，教师帮助学生完成了学习任务，实现了教学目标和促进了学生进步与全面发展，包括知识、智力、情感、创造力、思维与实践能力等方面。也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。

教学有没有效益，并不是指教师有没有完成本节课的教学内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此有效教学是为了提高教师的教学效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。确定这一教学理念就是要在教育教学过程中，努力避免副作用，减少无用功，提高教育教学的针对性、有效性、策略性。

本课题的提出，是基于有效教学的理念，以有效促进每个学生的全面发展为出发点，以提高语文课堂教学效率为核心，在有效教学理论指导下，进行小学语文教学设计与教学实施的研究，以求小学语文教学设计与教学实施每个环节的有效性，达到小学语文课堂教学的最优化。

选题的目的、意义有效教学的研究有着十分重要的实践意义。

其一，为学校成为有效或优秀学校提供参考。学校作为一种组织，如何改善过程绩效，提高组织效能，实现组织目标，是学校最关心和重视的。做好这一工作的关键之一是提高教学质量，而众多研究结论表明，学校有效性依赖于教学的有效性，学校要想成为有效或优秀学校，首先必须做到教学有效。因此，有效教学研究将为学校成为有效或优秀学校提供参考。

其二，有效教学研究有助于提高我校教学质量。

其三，可以了解我校语文课堂教学有效性的现状，提高老师对有效课堂教学必要性的认识，提升教师的理念。

其四，为教师改进教学提供指导。本课题研究针对我校语文课堂教学有效性的现状，具体探讨教师应该掌握和运用的有效教学策略，探索有效性语文课堂教学的基本模式，为教师改进教学提供指导。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇四

常言道：“越是民族的，越具有世界性。”中国画作为美术学科中独具表现形式的民族绘画，是中华民族引以为豪的艺术瑰宝，有着数千年的悠久历史，是诗、书、画、印相结合的文人画，是中国文化、哲学、审美情趣、智慧的大综合，区别西方概念的纯绘画。那中国画继承状况如何呢？一个中国学生去国外学习美术，但外国人告诉他，真正的艺术在中国。然而现在确实学习外国的美术教育多于中国画，高考的科目全是西洋画、艺术院校的国画专业课程有的结合西方课程失去了国画特有的特点，更可怕的是有的艺术院校因国画专业就业率很低，取消了国画专业，这样大部分老师对国画不够了解。在小学美术教学中，国画教学是不少美术教师感到为难的课题，原因有以下几点：（1）国画教学的过程比较

繁琐，一节课40分钟需要解决的问题太多（工具准备、知识传授、技能学习、乐趣的培养、体验实践、卫生……）。（2）小学生对毛笔的控制能力较弱，对笔力、意境等一些抽象的名词不易理解，教学上颇有难度。（3）教师自身的专业素质不够扎实，对国画的教学心有余而力不足。（4）教材中对于国画课课程安排偏少、不集中，开展国画教学有一定的难度。

人民美术出版社小学阶段的国画课程有：《彩墨游戏一》（三年级上册）、《彩墨游戏二》（三年级下册）、《用彩墨画鸟》（四年级上册）、《用彩墨画鱼》（四年级上册）、《娇艳的花》（四年级上册）、《动物的脸》（四年级下册）、《山水画》（五年级上册）、《有趣的汉字》（五年级上册）、《花鸟画》（五年级上册）、《有特点的人脸》（六年级上册）、《戏曲人物》（六年级上册）、《画故事》（六年级下册）共十二课。三年级是尝试用毛笔、水性颜料、墨和宣纸等工具、材料，运用点线面来体验趣味性。四五年级是尝试用中国画的表现方法、技法，表现自己对花、鸟、鱼、虫的认识与理解，体验笔墨趣味。六年级运用笔情墨趣来创作生活。

1. 中国画具有广阔的胸怀，能容纳百川。
2. 字如其人，我认为画也如其人，画品即人品，其人不正，其行不远，能对孩子的人格品行进行教育。
3. 符合美术课程追求人文性、强调愉悦性，学生在美术学习中自由抒发情感，表达个性和创意，增强自信心，养成健康人格。
4. 让国画成为大众教育，“从娃娃抓起”，学校教育是很重要的途径，增强学生的民族感。国画的延续往往是通过一代代地传授学习得以实现的而中小学学生又是接受这种传授的主要对象。我们沿着历史发展的规律，今天做好国画教育，明天后继有人继续做国画教育工作，相信，国画艺术会在中

国民族文化发展轨迹上开出继续传承、更加绚丽的花朵。

5. 我校要营造书香氛围，学生对诗歌理解水平较高。

6. 教师虽然不是国画专业毕业，但认真学习、钻研、请教，相信能胜任教学。我校专任教学副校长王立峰书法、篆刻都很在行，可以随时请教。

东方实验小学是新建5年的学校，低年级学生多，高年级学生少，而且半路转来的多，大部分学生是外来务工子弟，基础相对弱，美术教师有4位（王锐、乌丽雅斯、孙海珍、金萍）。

具体措施如下：

1. 先从每个班级选出约2名基础相对好的学生，在每个星期二到五第七节课进行培训，最后成为班里的“领头羊”。课程不脱离课本的意图。低年级1~2年级主要以彩墨游戏的方式接触中国画、熟悉中国画。兴趣是最好的老师，让孩子在刚开始接触中国画时能感受到乐趣，对学习充满了期待，在每个阶段的学习中保持愉悦的心情。主要参考对象为吴冠中的作品。3年级从儿童喜欢的简笔画入手，以简单的线条画出有趣的图像和表情，同时贯穿并应用简单的国画理论（墨色、用笔、干湿）。4~5年级以具象的为主，鸟、鱼、花、动物为主。6年级根据生活创作，可以画人与人的组合、人和环境的组合故事。

2. 每个学期定期开展国画讲座（可以由优秀的学生担任，也可以聘请知名学者）。

3. 多让孩子参观画展，多利用多媒体教学，鼓励学生自主学习，充分利用网络提高自己，为国画作品多又质量好的学生举办个人画展，邀请全校师生及家长参观，增强学生创作的动力。

教师根据实验研究中总结的经验，编写专著、培训、撰写论文，成果展示，并将有价值的经验在全区推广。

1. 提交科研论文、撰写研究实验总结报告。
2. 提交研究实践中相关的电子成果资料，集册和个册成果展示等。
3. 出版专著地方特色初中校本课程《校园国画》及国画欣赏读本。
4. 通过活动课、课堂教学、公开课等形式，开展国画教学实践，形成较为完整的教学设计体系并积累优秀活动案例。整理、汇编活动案例、优秀教案及孩子的感想体会，随时随地了解各大杂志的国画比赛信息，交流、展示本校的阶段成果，为交流、提升搭建平台。
5. 收集校外美术培训班的国画作品，交流学习技法，提高思想认识，鼓励学生当小老师，增强学生自信心的同时，其他学生也学到了新知识。
6. 整理各种活动照片，编辑国画课题等活动影像资料。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇五

数学学习上的学生自主化，是需要一个长时间的培养过程，不能一蹴而就。教师要打破教学与学习方式僵化、统一和机械化，走向互动、开放和创新，就要在分析学生数学学习现状与不足的基础上，引导学生自我监控，逐步从学会到会学，从而培养学生自主学习能力。

现阶段国内外的数学学程案研究主要集中在以下方面：

- 1、内涵界定；

- 2、设计原则的分析；
- 3、构成元素的思考；
- 4、教学模式的理论与实践的研究；
- 5、教学类型的案例分析；
- 6、教学效果的实验研究。

“学程案”在数学教学的使用研究：有利于转变和发展学生数学学习方式，有利于完善和优化教师教学方法。

通过学程案教学实践，总结学程案的编写原则：主体性原则、探索性原则、启发性原则、层次性原则、和趣味性原则。学程案教学使用突出学生参与、合作、探究，突出学法指导，培养学生提出问题、解决问题的能力，培养学生自主学习的能力。，培养学生良好的思维习惯和科学的研究方法能力。

“学程案”编制围绕“学习目标、问题引入、学习要点、互动研讨、分层训练、目标检测和小结”，教学使用如何使学生独立、自主学习；使学生合作、探究学习；使学生自我反思与调控。

20xx年11月-20xx年11月，实施研究阶段。备课组集体备课，研究每课适合学生实际的学程案编制。落实到课堂教学实践中，进行实证性研究，记录实施过程和效果，教学实践后再反思修改，不断完善。整个过程重视积累资料，总结反思，写成文字。

20xx年12月，总结阶段。收集和整理研究资料，分析和研究实验情况，总结和提炼研究成果，撰写课题研究论文，完成结题工作。

通过学程教案教学实践,总结学程案的编写原则:主体性原则、探索性原则、启发性原则、层次性原则、和趣味性原则。学程案课堂教学使用可以突出学生参与、合作、探究,培养学生自主学习的能力。培养学生提出问题、解决问题的能力,培养学生科学的思维习惯和科学的研究方法能力。研究论文,交流或发表。研究课例,交流课、教研课、比赛课。课堂案例与实录,交流或发表。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇六

2、课题研究的目標(从对学生、对教师、对学校、对全局等各个角度,从实践、理论、应用推广等多个层面阐述)

3、课题研究的基本内容(这一部分是研究方案的重点内容,关系到整个研究的全过程,是对今后实施课题的基本思路和撰写研究论文的基本框架的描述,应写得翔实,并指名重点、难点。)

4、课题研究的方法

5、课题研究的步骤和计划

6、课题预期的成果(含阶段性成果)与表现形式及创新之处(最好是前人尚未解决的问题)

7、课题研究的组织机构和人员分工(说明课题的组织与管理,1、经费管理;2、教研管理;3、课题组自我管理)

8、课题研究的经费及设备条件需要

9、课题已做工作(例如已经设立了课题实验班、课题办公室、已开展课题现状调查)

10、参考文献

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇七

数学学科教育以它独有的优势，成为培养创造性思维的得天独厚的的重要途径。现代教学论认为学生的学习习惯直接决定着他们的学习成果。本课题将从培养学生学习习惯入手。

1、环境方面：人的思维的发展，要靠内在的动力，也要靠外在的条件。一个开放的、民主的、充分尊重个性的环境和心理氛围，有助于良好学习习惯的养成。

2、针对数学教材的通用性、共同性、简约性而提出来的。

3、学生学习数学不应该是记数学，背数学、练数学、考数学，而应让他们“做数学”。强调要以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性，学生的实践、探索与思考是学生理解数学的重要条件。

培养学生良好数学课堂学习习惯必须按照基础教育课程改革精神和数学《课程标准》思想，在“十二五”课题研究的带动下，结合班级及数学学科特点，在重视学生获取知识、理解知识、掌握知识这一目标的前提下，构建在建构主义理论指导下实施创造性思维教学的有效途径，探索学生进行创造性思维的有效策略，使之在数学学习过程中积极体验成功的喜悦，产生一定的创新动力。据此，本课题研究的目标是：

1、通过研究，建立民主、宽松和愉悦的学习环境，培养敢于尝试、敢于实践、敢于想象的精神。

2、通过研究，让学生经历数学知识发生发展过程，养成良好的数学课堂学习习惯。

3、通过研究，实现学习方法的转变。

4、通过研究，培养学生的科学态度，充分挖掘学生的潜能，



使学生养成认真钻研、敢疑敢问、敢冒风险的习惯乃至精神。

本课题研究的主要内容是：

- 1、如何在数学课堂教学中养成学生良好课堂学习的习惯。
- 2、如何在数学课堂教学中引导学生进行归纳与演绎。
- 3、弄清数学课堂教学结构安排与学生良好学习习惯培养的关系机理，探究数学课堂中学生良好学习习惯的养成。
- 4、如何设计问题、设计作业、设计活动，在数学课堂教学中发挥作用。

本课题研究的重点是：中学生数学课堂教学中学生良好学习习惯的养成；数学课堂教学中培养学生良好学习习惯的问题设计、作业设计、活动设计。

本课题研究的思路包括两个方面：第一，研究在数学课堂教学中培养良好学习习惯。在教学中，教师首先要创设能激发学生兴趣、产生学习动力的良好情感环境，其次，教师在组织艺术教学活动过程中，要充分调动学生的主动性，积极开展活动，鼓励学生有创意的结论，及时做出有针对性的评价；最后，要引导学生想象和联想，学会知识的迁移，进行应用性、扩散性实践，自觉地进行创新实践活动。第二，研究在数学课外活动中培养学生学习能力。本课题研究拟分四个阶段进行：

**第一阶段：**从20xx年3月起，至20xx年4月，为课题准备阶段。  
**主要任务：**准备材料，校内论证，撰写《课题申报评审书》，申请立项。目前，本阶段工作已圆满结束。

**第二阶段：**从20xx年4月起，至20xx年5月，为课题起步阶段。  
**主要任务：**重新审视《课题申报评审书》，进行课题开题论

证，制订研究计划。

第三阶段：从20xx年5月起，至20xx年7月，为课题具体研究阶段。主要任务：按计划进行研究，积累研究的过程资料与个案材料，进行课题中期评估，根据中期评估情况优化研究方法。

第四阶段：从20xx年7月起，至20xx年12月，为课题结题鉴定阶段。主要任务：对研究过程进行总结，撰写研究文章，撰写结题报告、整理成果材料，申请、接受结题评审。

本课题研究拟使用以下四种研究方法：

1、文献法：以经典的创新教育和艺术教育理念为指导，广泛吸纳国内外的实践成果，结合本地区、本校的实际，开展课题研究。

2、总结法：在课题研究的过程中，认真做好各类资料的收集、整理实施情况的记录，及时总结各阶段的成果。

3、行动研究法：在重视理论指导的基础上，强调实践和探索，边学习、边实践、边总结。

4、个案研究法：选取典型事例，深入细致地加以分析、揭示带有普遍性的规律。

一、文本成果：

1、《中学生良好数学课堂学习习惯的养成》；

2、课题结题报告；

3、相关论文、教学叙事。

## 二、非文本成果：

- 1、在学年检测中，班级合格率、优秀率明显高于其他班；
- 2、学生参加县以上学科竞赛，获奖率、奖励等级明显高于其他班；
- 3、通过研究，努力使教师树立正确的“学生观”“教学观”和“质量观”，在以后的教学中更加注重学生良好数学课堂学习习惯的培养。

我校是一所有数十年历史的集镇中心学校，又是我县课改基地实验学校之一，开展课题研究有相当的文化基础与实验基础。

本课题主持人对数学课堂中的良好数学课堂学习习惯培养有一定的研究，曾参加过省级课题一项县级课题的研究，有良好的个人科研习惯与素质。课题主持人具有本科学历、十多年教龄、较强的业务能力、具有较强的思想水平、教育理论水平和研究组织能力。根据我校的教育科研管理制度，对本课题研究必须的物质，学校将给予保障。

因此，本课题研究必将取得预期的效果。

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好！

在这春暖花开的季节里，我们隆重召开红光学校“小学数学‘易错题’诊断研究”市级科研课题开题报告会，这是我们学校科研工作中的一件大喜事。今天，我们有幸邀请到了师训中心的各位领导、专家们参加此项活动。让我们用掌声

欢迎专家组的到来。

现在我为大家介绍我们的来宾：师训中心理论室主任王才春老师、理论室副主任陈忠扬老师、小学室主任彭念平老师、中学室主任李万林老师。

各位领导、专家能亲临开题报告会，这是对我们红光学校课题研究工作的信任和支持，也是对学校课题组成员的鼓励和鞭策，为此，让我们再次以热烈的掌声对你们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。红光学校科研课题开题仪式正式开始：

会议第一项：掌声欢迎师训中心小学室主任彭念平宣读红光学校市级科研课题立项批文并宣布开题。（我们一方面祝贺新课题开题，一方面将面临新的挑战。新的课题，新的任务，新的思路，为什么要研究、研究什么内容，用什么方法研究，达到什么目的，采取什么措施，是每一个课题需要面对的核心问题。）下面进行第二项：请古校长讲话。

（感谢校长。课题的实践和研究离不开领导的支持，专家的引领，更离不开一线教师的参与，只有老师们参与了，课题的价值才得以体现，课题的目标才可望达成。）

会议第三项：请我们的主研人员施红代表学校向师训中心专家组作开题报告。

（施红老师在报告中给我们详细阐述了课题的重要意义，科学界定了课题的基本含义，诠释了课题的理论价值，规划了课题实施的基本步骤，建议了课题研究的方法，制定了研究措施，可以说是给我校设计了一幅教育科研效果图，如果不付诸实施，将是我校教育科研的一件憾事。）

会议进行第四项：有请我们的科研课题组成员代表刘夏老师发言

(值得说明的是课题组成员既要牵头，也要研究，真正的研究任务还是我们广大一线教师，我们衷心希望各位努力完成研究任务，不枉我们开题的梦想。会议进行到这里，我校的课题方案已全面、完整地介绍完了，可能还有一些不够完善的地方，因此我们更需要各专家的建议，敬请提出宝贵意见。)

会议进行第五项:让我们用热烈的掌声欢迎师训中心专家组的领导和专家提问:

(有请王才春主任、陈忠扬主任、李万林主任、彭念平主任、)

我们师培中心的教育科研专家深入浅出地分析了当前教育科研的形式，结合我校教育科研重点，结合我们的教学实际，为我们传授了经验，让我们感受到课题研究其实并不难，并不高深。就是解决我们在教育教学中出现的令人困惑、迫切需要解决的实际问题。我们要做的是实实在在的科研，是切合我们教学实际的课题。相信，专家们今天的讲话一定会给我们今后的课题研究工作带来很大的启发。让我们再一次以热烈的掌声感谢专家组为我们留下宝贵的意见和建议。

我相信，在各位专家的指导下，在领导的关心和大力支持下，在全体课题组成员的共同努力下，我们的课题研究一定能取得丰硕的成果，顺利结题!

最后，我们真诚地希望各位领导、各位专家对我们学校的课题研究工作给予更多的过程指导。开题仪式到此结束。感谢大家参加今天的课题开题会!

请各位领导、专家、老师合影留念!

(与会全体教师留影，课题组成员留影)

谢谢大家!

## 微课题开题报告报告的环节包含哪些篇九

教学语言的运用是一门艺术，恰当的语言能够激发学生学习的热情，激励其前进。苏霍姆林斯基指出：“教师的语言是一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。”对于课堂评价来讲，评价语言质量的高低不仅影响着学生的学习效果，更关系到学生的终身发展。课堂评价是师生情感交融的无形通道，是促进知识建构的有效阶梯。心理学表明，当学生某种良好的行为出现后，如能及时地得到认可，就会产生某种心理满足，形成愉悦的心境，并使同类行为继续向更高层次需要作出积极努力。

在实践中，不难发现当前的小学数学课堂教学中评价语言还有许多不尽人意的地方：

1、评价语言过于贫乏。教师的课堂评价总是“很好”、“真棒”、“好极了”等语言。

2评价语言夸大其词。“棒、棒，你真棒”的夸奖声。一些简单的问题，也会掌声雷动。

3、评价语言过于苛刻，对于学生回答的答案与自己预设的不一致时，教师不仅没有给予肯定和引导，反而给予讽刺意味的消极评价。

4、评价语言含糊敷衍。学生回答问题时，常出现矛盾或不确切的情况。对于学生模棱两可的答案，教师常常会把问题抛给学生讨论，或者干脆就不了了之。而对于回答错误的学生，或学生回答得不太准确时，教师一般都置之不理，或者含糊的给予评价。

针对现今课堂中教师评价用语存在的一些弊端，改变教师评价观念，把握评价的时机，合理的、充分的运用课堂评价语言的魅力，及时的激励和调动学生的学习积极性，提高课堂

教学的效率，促进学生的全面发展和个性发展。使数学课堂呈现勃勃生机，充满活力。

课堂评价用语是指在课堂教学这一特定的时空范围内,教师以口语形式,对学生在课堂内的表现做出的即时反馈性评价。评价的主要目的是为了全面了解学生的数学学习历程,激励学生的学习和改进教师的教学。它具有针对性、指向性,是旨在影响学生学习行为的教学言语。小学数学教学评价除了具备一般课程评价的特征外,还受小学数学独特的学科性质和小学数学教学发展水平的影响,在评价目标、评价内容、评价标准、评价类型、评价分析等方面都表现出其独特之处。评价的方式也有多种:师生评价、生生评价、自我评价等等。

本课题研究以考察目前小学数学课堂评价用语的现状作为探讨的起点,旨在通过调查当前小学数学课堂评价用语的现状,分析其特点,对不利于学生发展的课堂评价用语提出针对性的改进建议,对已有的良好课堂评价用语经验进行总结,并对今后小学数学课堂评价用语提出策略性建议,以此来更好地促进学生发展。