

2023年幼儿美术绘画活动彩虹教案反思

幼儿园美术绘画活动教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿美术绘画活动彩虹教案反思篇一

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的'星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。

8. 幼儿进行游戏《摘星星》

幼儿美术绘画活动彩虹教案反思篇二

绘画绕团

- 1、学习绘图的技巧。
- 2、培养幼儿正确的. 坐姿，注意手眼距离。
- 3、能大胆有力地画线条。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿美术绘画活动彩虹教案反思篇三

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、勾线笔、各种颜料、抹布。
- 3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2)去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3)用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4)教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

幼儿美术绘画活动彩虹教案反思篇四

1、感受歌曲中“x.x”的节奏。

2、尝试创意地纺编歌词。

3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

1、歌曲：《我是一个小木匠》

2、鼓、录音机、录音带。

3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“x”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。

2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步；；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

幼儿美术绘画活动彩虹教案反思篇五

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现

阳光下的树林，初步积累写生经验。

表现阳光下的树林。

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片。

一、观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二、摆放：理解远近关系。

1、实物摆放

(1)师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，哪些放在后面，为什么？

(2)幼儿分组摆放。

(3)师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2、皱纸表现树

(1)师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2)师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三、自由创作

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有什么？

这些树可以用什么笔触来画？

四、欣赏交流

师：谁的树林最美？