

幼儿园美术老师活动计划方案 幼儿园小班美术教研活动计划(通用5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿园美术老师活动计划方案篇一

继续深入贯彻《幼儿园指导纲要(试行)》精神，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升教师专业素质，规范教研组活动，提高教师教育教学反思能力，改进教育实践，提高幼儿园教育质量。

二、工作重点与措施

- 1、组织教师学习讨论《幼儿园教育指导纲要》，深刻理解其精神实质。同时，鼓励各位教师进行大胆探索与实践，积累经验，相互交流，使以儿童发展为本的教育理念真正在课程领域里、在幼儿园保教实践中得以体现，促进保教质量的提高。
- 2、本学期我组将结合我园具体工作安排，根据小班幼儿的年龄特点与实际情况，有目的、有计划做好教育教学工作。在工作中发挥各自优势，互帮互学，共同进步。在教研组内共同探讨教育教学实践，关注年轻教师的专业成长，关注幼儿与教师之间的互动，激励年轻教师的不断进步。
- 3、发挥我年级组的团队合作精神，在年级组中形成交流分享，互动反思的良好氛围。开展集体备课，分析教材，遇到教育教学中的问题大家一起讨论，共同寻找解决的办法。使教学

活动更好地适合本园、本年龄段幼儿的发展水平。

4、开展班与班之间互相听课、评课活动，通过学习、观摩、研讨、反思等活动形式，提高我年级组教师专业水平和教育活动质量，提高活动成效及教师的自我反思和教育评价能力。

5、重视班级环境创设，结合园本特色、班级主题活动进行环境创设，创设适合我年级组的特色文化环境，让幼儿积极参与环境创设，充分体现以幼儿为主体的特色环境。注重发挥环境的教育价值，为幼儿创设一个自主学习的空间。关注孩子的兴趣点，从孩子的兴趣出发，创设富有班级特色的教育教学环境，开展适合幼儿年龄特点与彰显幼儿个性的区域活动，促进我级段幼儿健康、快乐地成长。

6、结合小班幼儿年龄特点，强化一日管理，在一日生活中，培养幼儿良好的生活、行为习惯，树立独立意识。并引导幼儿学习简单的安全知识，形成初步的安全意识。

7、各班每月至少家园联系一次，平时利用多种手段与家长交流，十月下旬召开家长会，十二月份开展“庆元旦家园共育”活动。

三、具体工作安排

八月份

1、做好幼儿入园前的各项准备工作

2、商讨并制定九月份教育教学计划、游戏计划(确定主题：我上幼儿园啦!)

3、集体备课(第一周)

4、环境创设

九月份

- 1、稳定新生情绪，建立良好的生活、学习常规。
- 2、制定年级组及班级各类计划
- 3、继续进行活动区域和环境创设工作
- 4、庆祝教师节、国庆节
- 5、编排小班器械操
- 6、商讨并制定十月份教育教学计划与游戏计划(主题：小小的我)
- 7、一课多研活动：快乐的小车(周露、叶秋梅)
- 8、家园联系：发放“幼儿成长记录”(第一次)
- 9、教科研积分活动

十月份

- 1、庆祝国庆节
- 2、班级环境创设评比
- 3、教学案例反思(周露)
- 4、区域活动观摩(每班一个观摩重点)
- 5、教师活动展示(常云霞、周露、李慧)
- 6、小班家长会(授课教师：常云霞)

7、商讨并制定十一月份教育教学计划与游戏计划(主题：我和我家)

8、教科研积分活动

十一月份

1、个案辨析会(叶秋梅)

2、环境创设与区域材料增设

3、教师说课活动

4、青年教师活动展示(周露、李慧)

5、家园联系：发放“幼儿成长记录”(第二次)

6、商讨并制定十二月份教育教学计划与游戏计划(主题：冬天来了)

7、青年教师才艺展示(说课、弹唱等)

8、家长开放活动(小一班：常时云 小二班：周露 小三班：李慧)

9、教科研积分活动

十二月份

1、青年教师区域活动案例交流(李慧)

2、青年教师成长档案交流(周露)

3、环境创设

- 4、加强生活、行为习惯教育：冬天不怕冷
- 5、小班幼儿垒高比赛（叶秋梅）
- 6、教科研积分活动
- 7、各班特色展示(小一班：讲故事 小二班：唱歌 小三班：舞蹈)
- 8、家园联系：发放“幼儿成长记录”（第三次）

元月份

- 1、庆祝元旦(对小班幼儿家长开放活动：幼儿才艺展示)
- 2、幼儿成长档案及发展评价研讨
- 3、幼儿发展情况测查评价
- 4、小班年级组、各班、个人工作总结
- 5、幼儿离园安全教育

幼儿园美术老师活动计划方案篇二

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自

己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头引领作用，加大对青年教师的培养力度。

二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学活动方案，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼

儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

4、“迎新年”“幼儿创意绘画活动”

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。

幼儿园美术老师活动方案篇三

活动目标：

- 1、尝试学习如何用乒乓球滚画来发展孩子的手部运动能力。

2、懂红、黄、蓝，体会用乒乓球画画的乐趣。

3、培养孩子的技能和艺术气质。

4、感受作品的美。

活动准备：

1、颜料、操作盒、抹布等。和2个成品

2、一名乒乓球运动员，一名铅笔画纸运动员和一名衬衫包装盒运动员。

活动流程：

首先，展示作品，引出主题

老师：这是谁？他今天的衣服好看吗？你知道他的衣服是怎么做的吗？

第二，教师示范和讲解

2、操作步骤：老师先拿一个乒乓球，蘸上自己喜欢的颜色，然后放在盒子里，晃动盒子里的衣服变得五颜六色，很漂亮，如果颜色没了，可以继续蘸其他颜色，直到衣服全是颜色。（鼓励孩子多使用颜色）

3、提醒孩子，乒乓球从红盘子里拿出来要放在红盘子里。

4、老师邀请了很多小动物来我们班玩。他们没有穿漂亮的衣服。请帮助他们。

三、孩子操作，老师巡回指导。

1、孩子们可以自由选择自己喜欢的颜色进行装饰。

- 2、老师不断提醒孩子不要忘记贴颜料。
- 3、大胆一点，充分发挥孩子的主动性。
- 4、术后用抹布擦小手。

四、作品展览

老师一篇篇贴孩子的作品，孩子互相欣赏。

v[]扩展活动：

油漆干了以后，老师可以把和孩子在一起的那面的纸剪掉，把画装饰的更漂亮。

幼儿园美术老师活动计划方案篇四

美术特色活动是发展幼儿园孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动。下面是本站小编带来关于幼儿园美术特色活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

三、学期目标：

1. 幼儿能有目的的关注我们生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态(多种符号：动态、静态、语言) (5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2. 自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系(上下、前后、左右) 3. 尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2)经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3)在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

四、具体措施：

1.通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2.通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3.学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4.运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5.学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6.通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间□ —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，

让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。
2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

一、现状分析

为了很好的开展幼儿园美术教育活动，我园结合周边环境，挖掘本土资源，并深入研究幼儿园美术教育，我们根据幼儿园实际情况制定关于美术教育的活动方案□

大班老师针对孩子的年龄特点，在幼儿园活动中，教师打破了以往美术活动模式，根据本班教育教学要求，围绕美术教育教学的目标。每个班都在绘画、手工的基础上开展了本班的特色美术活动。大一班开展以吹画、粘贴为主的美术活动；大二班开展了以滚画、剪纸为主的美术活动；大三班开展了以泥工、卷纸为主的美术活动。活动内容丰富，剪操作性强，深受孩子们的喜欢。这样的活动是其他活动无法替代的，他对幼儿的发展起了推动作用。

二、指导思想

幼儿美术教育是学前儿童艺术教育的重要内容，是实施幼儿美育的重要途径。《纲要》指出：教师应根据幼儿身心发展的规律，有目的、有计划地通过美术创作和美术欣赏活动，感染幼儿，诱发幼儿美术创作的动机和兴趣。让幼儿在艺术教育中获得发展，结合各班幼儿的年龄特点、针对绘画开展工作。我们要改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，充分运用多种手段，引导幼儿建立良好的审美观。通过合作与交流，激发幼儿的艺术情感，不断提升美术教育的质量，促

进幼儿素质的全面发展。

三、主要目标

1. 注意物体的整体结构，逐步用轮廓线表达各种图像，形成自己的图式。
2. 注意作品颜色的主次整体效果，尝试各种配色方法。
3. 增强配色意识，尝试运用多种配色反复法，注意配色的整体感及内容的联系，产生初步的色调。
4. 线条流畅，涂色均匀，并能按各种不同的工具的特性领会地使用。
5. 形成本班特色，增加幼儿对美术创新的特色和兴趣。

四、具体措施

1. 通过集体教学活动, 区域活动等形式进行美术特色教育。
2. 针对大班的美术教学情况, 对存在问题进行集体诊断, 有效地帮助幼儿解决问题, 提高教师的美术教学水平。
3. 在日常生活中, 收集各种优秀作品, 鼓励他们去模仿, 引导幼儿观察、探索美术作品中的绘画技巧。
4. 学期结束, 及时进行教学反思与总结, 为进一步推进下学期美术教学奠定扎实的基础。

活动设计背景

深秋来临, 一片片树叶往下落, 本班孩子捡拾树叶玩, 为了孩子的兴趣, 我特意设计了本次活动, 加深孩子对树叶的认识和感知, 进一步提高孩子的绘画能力, 培养孩子的仔细观

察力和审美情趣。

活动目标

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

教学重点、难点

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

活动准备

幼儿准备：彩色画笔

活动过程：

一、激趣导入

二、观看树叶

- 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。
- 2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)
- 3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

教学反思

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

幼儿园美术老师活动计划方案篇五

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间： —— 11月至1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘

谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花

瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。