

最新一年级语文上第二单元教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文上第二单元教学反思篇一

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。学习文章前后照应的写作方法。

在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。在课堂上，我力求做学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、画画、看看中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图，再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

回顾一节课的教学，还存在问题需要改进。例如，因为前面用时过多，所以在面对詹天佑的铜像说出你想说的话这一环节上，没有放开来谈，只是分别找了三名同学代表三个方面的人物发表了见解。

对学生的口头表扬语出现重复，没新鲜感。但我会不懈的努力，因为追求无止境。更让我有深刻体会的是备课过程中备学生备得不够。我将在以后的时间里积累相关的经验使自己在教学方面得到提高。

一年级语文上第二单元教学反思篇二

小学语文教材中选取的古诗词大都是千百年流传下来的语言精华，是中华文化的瑰宝。人教版第二册语文课本第一单元课文里的《春晓》《村居》让幼年的孩子们在古诗里感受春天的鸟语花香、杨柳拂堤、草长莺飞的景致诗情画意之美。窗外绿意由浅愈浓，艳阳高照，暖风习习时方知春已远去，夏天正悄悄地来到了我们的身边。夏天会有怎样的一番景象和别样的情趣呢，南宋杰出诗人杨万里笔下的《小池》把课堂里的孩童带到了初夏时节的小池边。瞧，尖尖的小荷叶从清透的池水中钻了出来，蜻蜓静静地立在荷叶上，展示着优雅的身姿，池边绿荫照水，好一番情趣盎然，生动活泼的画面。泉眼、树阴、小荷、蜻蜓……不需要出门，那一幅初夏时节纯朴自然的动人画面就深深地映在孩子们的脑海里。

《新版课程标准解析与指导》中明确指导低年级古诗教学：古诗教学要以读为主，先读通、读懂，再读出形、读出韵。然后要以趣激情，以情促思。低年级学生的思维能力尚未充分发展，但情感表现得相当丰富。他们的情感极易被激发。古诗教学，要努力创设能激发学生兴趣的氛围。要图文结合，还要激发想象。教学时我是这样做的：

师：“池”是什么部首的字？它和什么有关？请你用“池”组词。

生：池塘、池水、小池。

师：小池指的就是——

生：小池塘

师：小池塘里有什么呢？诗人杨万里描绘了小池的哪些景象呢？今天我们一起来学习一首新的古诗《小池》。（板书课题）

师：边读边想，古诗里藏着哪些画面，你看到了哪些景象？
（读后反馈）

生：诗中有小荷。

师：小荷是什么样子的？你能描绘一下吗？小小的荷叶像什么？

生：小荷叶像盘子。

师：小荷叶像把伞。

师：不对。你再仔细看看。（师画简笔画）

生：小小的荷叶像象牙。

生：小小的荷叶像羊角。

生：小小的荷叶像弯弯的月牙。

师：你们的比喻真形象。刚长出来的小小的荷叶原来是这样子的，两头尖尖的。怪不得诗人写——（生读）“小荷才露尖尖角”

生：古诗下面有插图，我从图上看到了。

师：你们真用心，你们喜爱小小的荷叶吗？我们一起来读一读这个句子。

（教学解析：因为生活在城市里的孩子们极少有甚至没有看到过刚出生的荷叶，所以要他们描绘荷叶的样子时就会凭着平时从电视上看到或从图画上对荷叶的认识记忆来描绘。通过简笔画和课文插图的直观观察，孩子才有所了解，才对诗句有所理解和体会。叶圣陶先生指出：“图画不单是文字说明，且可以开拓儿童的想象。”教材里每一首诗都绘制了插图，这些插图不但精美而且与诗的内容密切相关。所以插图是学生想象内容、理解古诗的好帮手。《新版课程标准解析与指导》在古诗教学指导中还明确指出：要引导学生创造性地描述与插图相对应的某一诗句。）

师：诗中还有哪些景象呢？请你找一找，谁先找到了，谁就上台来画一画，把景画出来。

生：诗中还有蜻蜓。

师：请你上来画一画。

（教学解析：兴趣是低段古诗教学的不二法门。我们班的孩子最爱画画。我先带个头画了两片尖尖的荷叶，从他们的眼神我就看出，他们早已跃跃欲试了。只见他们一个个鼓足了干劲，都想上来画。一个个叫了起来“老师，诗中有太阳，你看‘树阴照水爱晴柔’。”“还有树阴。”“还有池水。”……孩子们有的画池水，有的画树阴，有的画太阳……一幅生动的画面呈现在了黑板上，呈现在了所有孩子们的面前。孩子们显得尤为满足和欢乐。）

当孩子们画得差不多的时候，我发现没有一位孩子上来画泉眼，明显对“泉眼”理解不够。

师：谁能上来画泉眼？

（一个小朋友昂首挺胸地“冲”上讲台，挠了挠头，又下去了。）

师：泉眼就是泉水从山洞里流出来的那个口子。（师画上简笔画，孩子们豁然开朗。）

师：泉水流得怎样呢？

生：细

师：是的，泉水充满爱惜地细细地流着。请你上来画一画泉水。

师：泉水是怎样的？颜色？触摸的感觉？请你想象一下？

生：泉水是清凉的。

生：泉水是清澈的。

生：泉水是透明的。

师：这位小朋友画的树阴还不够到位。要怎样才会有浓浓的树阴呢？

生：要树多，树叶茂盛……（又上台添了几笔）

师：孩子们你们画得太美了。能看到这么美的画面，我们要感谢谁呢？……这么优美的诗你会喜爱吗？让我们美美地读一读古诗。

（教学解析：学生理解了古诗的内容，体会了诗歌表达的情感后，入情入境地诵读，诗中的画面便再次呈现在孩子们的眼前了。）

（教学解析：没有想象，就没有情境，就没有了品位，没有

了创意。诗是诗人由情感体验勾勒出的画面和意境。在教学中，教师要学会拓展这种意境并引导学生想象创造意境。一堂课下来，孩子们收获满满。有了对初夏的认识，有了对本课古诗的感悟和理解，还有了自己的思维和创想，多么的不可思议。)

语文，美在字字句句，美在情景交融，美在穿越时空的分享与相遇……

一年级语文上第二单元教学反思篇三

在研发教学人教版小学语文二年级上册第二单元的过程中，我们整个语文学科组有不少收获，也遇到了不少问题，现在反思如下：

我们所在学校是一所农村达标学校，教师的素质参差不齐，对于新课标的理解各不相同。有些教师教育教学思想观念转变快，对课改很容易接受，有些老师还不能从过去的教学模式走出来，加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，对我们学校的老师来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。在研发的过程中，老师们共同参与、合作讨论、交流，质疑难题，解决问题，达到了共同进步的作用。

在研发的过程中，我们老师首先一起学习了整个小学语文课程目标，再具体研究二年级的课程目标，加强教材、理念对话，熟悉教材的编排理念、设计目的三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生

一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。

我们在语文教学中不光努力抓住教育契机，还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在设计学习《难忘的一天》时，从孩子的日常生活实际出发，利用他们已有的情感体验，换位思考，深入融入的课文的角色当中，那样才能更好的引起孩子们的共鸣，从而将其深深的留在他们的脑海之中。让他们说话自己生活中印象很深的一件事，很多的同学都说出了自己心底最深的一件事。

在研发的过程中，对教材的处理首先要考虑学生的认知水平和收集资料能力。学校所处的社区文化底蕴较薄，家长的知识水平比较低，导致对教育的认识不深，对孩子的教育总依赖教师，生活水平的局限等等，约束了孩子的发展。所以，教学设计就要考虑诸方面的因素。课堂中要根据低年级的特点，重视识字教学，重视朗读教学，重视字、词、句的训练。在识字教学中，要培养在生活中识字和查字典的习惯。语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识大量的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。1、形象识字，应用先进的多媒体教学手段展示生字，直观，形象，生动。2、动手演示记字法3、拆字、合字游戏4、做加一笔减一笔游戏，借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成部分的阶段。5开展识字比赛，把生活中识的字写在黑板上，看谁写得多，评出识字冠军。这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养

成勤于动脑的习惯。6养成查字典的习惯，无论读或写，凡遇到不会的字都要查字典，及时表扬鼓励，进行查字典比赛，逐步养成习惯。

在教学中不仅要注意识字的训练，也要重视写字的指导。在写字方面，强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级的学生年级虽小，但课标中也规定要重视阅读的教学。阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。所以，在教学过程中，在学生充分阅读、感悟的基础上，要勇多种方式来朗读，如分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。在阅读教学中，要鼓励学生独立思考，质疑问难，说出自己的阅读感受。多些合作学习，培养勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

在课堂教学中，重视对学生的评价。毕竟二年级的学生还是小孩子，大人都喜欢受到别人的肯定，更何况是他们呢。课堂教学能否促进每个学生的健康成长，应该是评价有效课堂教学的指标之一。课堂教学的过程如何给学生提供一个自由探索的时空。新课程要求学生在“自主、合作、探究”学

习方式下学习，如果教师能设置开放的教学情境，学生有选择的空间，那就可以满足学生心理自由度的需求。学生的这种需求得到了满足，就自然会产生快乐的心态，甚至还会出现学生不愿意下课的情境。

新的课程对对教师也提出了新的要求，未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，每一位参加研发的教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

一年级语文上第二单元教学反思篇四

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。（有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛）

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

一年级语文上第二单元教学反思篇五

兴趣是学生的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《美丽的心座》时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《掷双色片》时，我先告诉学生我一共有几个双色片，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。