

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思 小学品德教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思篇一

一学期的教学活动又将告一段落了，反思自己的教学过程有收获也有困惑。这学期我上的是二年级《品德与生活》的内容。教学中，我把思想品德与生活课的教学与学生的日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，帮助他们养成良好道德行为习惯，形成健康的人格和良好的心理。在课堂上，关注学生的表现和课堂生成，积极调动学生的积极性。通过一学年的品德课教学，学生的整体素质得到了提高，达到了预期的效果。传统的思想品德教学是“封闭”的，“静态”的，以教师讲授为主，缺少儿童畅想、畅言，缺少主体参与。本学期二年级的品德与生活教学我从以下几个方面寻找突破口：

开放教学要打破教学场地的限制，除了在教室教学外，还可根据教学内容，组织学生到教室以外的场所去进行教学活动。关于环境卫生的领学生在校园内进行“你丢我捡”的活动；关于收获的组织学生到绘本馆阅读等，强化“知”、“行”统一，收到了较好的教学效果。

在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学时要善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成

符合社会规范的价值观。“我们去发现”这个单元结合我校科技教育内容，鼓励学生动脑筋、有创意地生活，养成探究的习惯，学习探究的方法；能够应用多种办法收集资料，并进行简单的整理和应用。学生们主体积极参与，萌发了高度的热情。他们有的提议要成立“小小发明家”协会，有的提出“让我们每天都有一个“新发现”的要求……虽然这些想法很稚嫩，但正是孩子们的“异想天开”，使整个课堂成为学生交流、思想碰撞的场所，使课堂成了信息交流所。

我结合有关教学内容，采用讲故事、情感朗诵、角色游戏、知识竞赛等多种形式的“情境表演”。在教“愉快的收获”这个单元时，我组织学生开了一个丰收会，让学生展示一学期来的学习成果，教育学生积极向上，让学生能够看到自己的成长和变化，并为此而高兴，并以此激励自己不断进步。

如“你好，祖国妈妈”这个单元教育是学生爱家乡、爱祖国；要求学生知道家乡的风光名胜和资源，关心家乡的发展变化；我布置学生与爸爸妈妈一起，通过上网、看报、走出家门等方式，重点以柳州“桥”的数量和设计风格来了解柳州的日新月异的变化，升华爱国情怀。

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思篇二

《品德与社会》虽然列入了考试科目，但是远远不如语文、数学用的功夫多。《品德与生活》和《品德与社会》学科是对学生进行德育的重要工具。下面是有小学思想品德教学反思，欢迎参阅。

为了很好的教育好学生，上好每一节课，我特制订了如下教学反思，以便在以后的工作中能够更好的发挥出全部的能量。

一、明确课程标准，全面把握课程目标。

本学科将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为规范的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

二、让品德与社会教育回归生活，突出课程的经验性。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。如：在教学

《社会生活中的民主》这一课时，我引导学生结合自己的生活经验，思考在我们的生活中都有哪些规则，以及这些规则给我们的生活带来了怎样的方便。在学生列举社会生活事实的基础上，我们又适当帮助学生归类，以使学生对生活中的规则有一个总体认识，并自觉遵守这些规则。

三、追求教学的有效性，打好做人的基础。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社

会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观(尝尝苦滋味)、双赢观(我们的国粹)、依存观(我们的地球村)、分享观(拥有好心情)等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我在教学中有机地结合校本教材《生活中的快乐》和《生活在地球村的人们》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

(一)开放性的教学处理。我在教学中重视用开放的视觉处理教学。其一，课程内容的开放。我根据实际需要，灵活运用教材，通过师生共同收集与主题相关的信息资料，丰富了课程资源，拓展了学生的视野。有利于教育目标，有实效性，符合孩子的心理特征。其二，学习方式的开放，学生的学习没有局限在课堂的40分钟，学生的学习更多地来自于课外，来自于自己的生活经验。课堂为学生提供展示信息、才能的平台，课堂气氛自由、开放。

(二)多样性地选用教学活动形式。我充分调动学生的各种感官，引导他们听一听、看一看、说一说、想一想、画一画、演一演、跳一跳，在多种活动体验中不断深化学习主题。童话故事的情节把课堂成为生活的一部分，充满了童趣。引发了学生的好奇心，激发他们参与活动的愿望。加上一首首悠扬的春天乐曲，一幅幅美丽的春景图，多媒体手段使学生愉快地融入春之旅程。学生以手工制作、唱歌、舞蹈、弹奏、快板、朗诵和种植等各种形式的表演赞美春天，寓教于乐，丰富有趣，符合儿童的年龄特点，也是课程综合性的体现。

(三)学生参与的自主性突出。新的教材，注重学生学习的自主性，鼓励学生自主参与，自觉实践。我在教学中很注意尊重学生的主体作用，使学生真正成为学习、教育的主人自主探究。教学中，学生学习方式的转变——不是通过听讲来学习，而是直接参与的，以调查、观察、讨论、制作、表演等

多种方式进行学习，积累直接经验。在各个环节中舞台的主人是学生，我只作为一名引导者和组织者。为学生的自主学习、实践、探究搭建一个广阔的舞台。

小学五、六年级《品德与社会》(上册)这两本书，涵盖的知识面太广了，学校、家庭、班级、个人、国家、历史、地理、自然、人文、生物科技、生态环保等相关知识都有涉及。通过大半学期的教学和参加听课、评课等一系列活动，有很多感悟和体会，使自己的教育理念发生了很大的转变，收获颇多，现作如下反思。

传统的课程教学中，课堂是教师表演的舞台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，这种一个人在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂的主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，在教学过程中，强调师生间的动态信息。使学生在观察、活动中得到情感的体验，正好符合新课标中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

教育理念的转变，也体现在课前的任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程中。课堂中的活动应是在教师指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，学生成为教学过程的主体。如在《幅员辽阔的祖国》这一课，我让学生亲自动手制作了我国三十四个省级行政区的卡片，并让他们自己拼成中华人民共和国的地图，这项活动不仅培养了学生的动手能力，也让他们记住了各省区的名字，更重要的是，在这个过程中，陶冶了学生的情操，培养了他们的爱国思想，这正是《品德与社会》这门课程所要达到的教学目标。

教材源于学生的生活实际，贴近学生的生活实际，从学生熟悉的生活中挖掘和提炼有教育意义的素材，在学生最熟悉、

最普通的生活情境中呈现问题，强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《我们的班集体》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。所以，“我们选择一种什么样的教育，就为孩子选择了一种什么样的生活”。

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会，了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争的史实，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将努力做到以下几点：

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面：一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行、修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件，要提高老师素质，必须扎扎实实地做到：

1、坚持学习。不但要提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。

2、勇于反思。老师不但要有渊博深厚的学科知识，还要用于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际，因材施教，勇于实践，善于总结，不断探索和掌握品社学科教学的规律和方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表。不断提高自己的道德觉悟水平，要求学生做到

的，老师首先做到，如：不迟到，不早退等。

二、发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率

逐步完善“读、议、讲、演、评”的有效教学方法，向课堂40分钟要效率。

三、利用好社会大课堂，与社会生活相结合

理论联系实际，校园小课堂与社会大课堂相结合，是小学品德课推行素质教育的重要途径。可以有组织地去校外调查、采访、参观、询问，然后作汇报交流。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。愿快乐永伴老师和学生!!!

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思篇三

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。以往旧教材在知识内容安排上注重于知识体系上的完整性，顺序性，对学生学习数学的兴趣重视不够，教学完全按教学大纲的要求进行，教师以教材为根本。课堂上以教师为核心，学生围着老师转，检测评价学生学习手段单一，以考试来定“乾坤”。初中以升重点高中中考为指挥棒，高中以升大学高考为指挥棒，这种现象不知还会持续多久。现在教学新改革已经开始，她就

象一缕清新的春风吹遍了金都大地。新教材不仅重知识内容安排，更注重的学生非智力因素的发展，学习兴趣的培养。如六年级第一单元《融入新生活》，不仅让学生与思想品德交朋友，而且让学生用思想品德规范自己的言行。真正体现了学生是学习的主体，以理寓情，以情导行，激发了学生学习思想品德的热情，诱导学生发现：思想品德课就在我们的身边，思想品德课源于生活又服务于生活。学生不仅学得会还学得轻松，感受到思想品德课的魅力。听科学家的故事，看历史人物，说身边的现象，培养了学生的学习兴趣，打破已有的教学模式。新课改新教材新课堂新教法“百花齐放、争奇斗艳”。

在新课改过程中我清楚看到：一切刚刚开始，今后的路还很长，现在的教师难当了。我们不能盲目乐观，盲目追求老师与学生的表面平等，我们的教改任务还很艰巨，任重而道远。新的教学改革让我教育教学观念彻底改变。要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师相机诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。对学生的“人格行为”不要过分要求。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

让我们与时俱进，开拓创新，志存高远，科教兴国。为我国教育再次创业贡献一份力量吧！

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思篇四

在本节教学活动中，我依据《品德与生活》这一课程的总目标：“培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。”设计的教学方案，在实际执教时取得了极好的教学效果。学生学得兴致勃勃，达到了预设的教学目标。具体反思如下：

教学设计中的“看谁做得好”、“假期生活我能行”就是引导学生学会明辨是非，合理安排生活，为他们形成积极的生活态度和实际的生存能力打下良好的基础。

利用学生喜闻乐见的情景模拟和角色表演——“有人在敲门”，使学生获得体验，激发学生的兴趣，让学生用自己喜欢的方式扮演不同的角色，在经历仿真性的演习中，使学生获得经验，产生共鸣，从而产生向他人学习的念头，学习生活中待人接物的一般礼节、在紧急情况下的求助和自救，充分发挥了学生的主动性。我还让学生认真地评析，并对照自

己，对照周围的生活，使学生身临其境，受到深刻的教育，从而增强了教学的真实感。

《拍手歌》这一游戏的设计，同样也取得了良好的效果。

活动形式的多样性，把知识和技能与对学生情感、态度和价值观的培养有机地结合在一起，使学生在了解中体会，操作中感悟，参与中受到教育。

活动最后，“蓝猫大哥和老师都祝同学们过一个快乐、安全而有意义的假期，下学期开学时我们再交流”，就是让教学活动在全面提高学生的素质的同时，同时我还注意活动之间的连续性，帮助孩子获得彼此联系、不断深化的经验和体验。

为了让更多的学生有交流和表达的机会，我在时间的把握上不够准确，以至于拖了堂，今后需要进一步研究在大班额情况下如何开展活动，如何提高活动的效率。

早睡早起教案一年级道德与法制教学反思篇五

《亮出我自己》是教科版《品德与社会》三年级上册第一单元的第三个主题“心中有阳光”中的内容。这一单元体现了《品德与社会》课程实验标准（实验稿）》“了解自己的特点、发扬自己的优势，有自信心”等内容。前两个主题“我的自画像”“别人眼中的我”侧重于学生对自己的多方位了解，本主题“亮出我自己”重点在于让学生开展自我完善、自我展示的实践活动，进一步激发学生的自我表现意识，启发他们发掘自己的闪光点，鼓励他们勇于尝试，帮助他们增强自信。

教学需要给学生创造亮出自己的机会，于是我开始策划班级“亮出我自己”的活动。每个孩子都有他独特的一面，每个孩子课余也有各种不同的兴趣学习，个个身手不凡，在各个领域都有自己独特的一面，正愁没地方没时间在集体里展

示一下自己。我作为品德老师，要给他们搭建展示自己的平台，让他们亮出独特的“我”，亮出自信的“我”，亮出乐观的“我”，亮出勇敢的“我”。

提前准备、照顾部分自信心不足的孩子，尽可能让每个孩子找到自己的长处。首先要解决的问题就是“亮什么？”孩子们首先想到的唱歌、跳舞、弹琴这样一些才艺表演，如果“亮出自己”仅仅停留在这些方面，有很多孩子很可能没有拿得出手的，不符合全体亮出自己的要求。提前一节课挖掘，告诉他们：只要是你与众不同的、健康的东西都可以亮出来。我请同学们说说自己拿手的，有一个孩子说会玩魔方，马上表扬他，肯定他的特别之处，这样一来，孩子们的思维也放开了。接下来孩子们说得可多啦：有的会魔术；有的会讲笑话；还有的会玩杂技……此时，有一个坐在前排的孩子低声的嘀咕着：“我没有什么亮的，我没有优点。”课后了解到这个孩子确实在学习能力上、行为习惯的养成上有待挖掘他的潜能，引导他跟自己比有进步就是他的亮点。

提前准备，策划一堂展示课。孩子们都有自己的亮点，课堂上要给足时间让每个孩子都能展示，树立自信。所以在准备课的时候请他们根据自己的特点报名，美术比较强的孩子负责设计亮出我自己的黑板设计，被聘请为板报设计师，平常在家学会摄影的孩子被聘请为摄影师，组织能力强的孩子负责统计展示内容的，作文写得好的孩子负责撰写活动精彩记录，被聘请为小记者，还有人踊跃报名要当活动主持人，别看他们小，能力是相当的强。

一切准备就绪，期待一周的品德课终于到了，每个“工作人员”各负其责：布置黑板的上一节一下课就开始布置黑板，短短的几分钟时间，“亮出我自己”的主题黑板设计还真的被他们画好了；摄影师带来了照相机正在捕捉每一个精彩的画面；小记者们拿出了自己的记录本，开始快速的记录素材；小主持拿好早就准备好的节目单有模有样的开场了，要知详情，跟我一起去看看孩子们的真实记录——亮出我自己系列

报道。