

2023年建功新征程心得体会 奋进新征程 建功新时代心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小动物过冬教学反思篇一

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元，是一篇童话故事，描写了小燕子，青蛙，小蜜蜂一起商量过冬的故事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心、团结友爱。课文有效地将科学知识和品德教育渗透在字里行间。在第二课时教学中，我有以下几点反思：

首先，复习检查，体会关系。通过复习课题中所说的青蛙、小燕子和小蜜蜂三个小动物，进而出示课文内容，让学生从中感受到他们之间的亲密关系，知道他们是好朋友。仿照课文句子，进行句式训练，想象说话的过程中，并通过教师的评价语言让学生体会到和好朋友一起的快乐和美好，为下文学习做好铺垫。

其次，顺学而导，突破重点。本文内容浅显易懂，我力求让学生运用各种形式朗读，通过充分地读自主获得情感体验。“以读为主，以读代讲”，让学生知道不同小动物的过冬方式，感悟好朋友之间要相互关心、团结友爱，在语文教学中渗透品德的熏陶。课文的三到七自然段是重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动介绍了各自的过冬方式，对话浅显易懂，充满童趣，这一部分的教学我采用顺学而导的方式，充分调动学生学习的积极性，让学生真正成为学习活动的主人。把课堂还给学生，通过多种形式让学生充分练读。

在引导学生读的过程中，我采用抓住关键词句进行品读感悟，引导学生体会重点词语的意思，进一步体会句子的意思。注重将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。在教学后半段，我还让学生分角色朗读课文，鼓励他们走入文本，有感情地读课文，激发了学生的学习兴趣，降低了学习难度，同时又让他们真实的感受到了学习的成果，有效地活跃了课堂。

再次，角色体验，感悟真情。通过同桌分角色朗读、男女分角色朗读、个别戴头饰读，引导学生在多样化的角色朗读中明白小动物不同的过冬方式以及感悟小动物之间相互帮助、团结友爱的友谊，让科普童话故事也浸透着浓浓的语文味。

最后，知识拓展，综合提高。这一环节我设计了练习卡，在学生已知的课本知识外，拓展学习的广度。“在我们的生活中还有一些小动物也和这三个好朋友一样有特殊的过冬方式，连线完成。”这一拓展环节在让学生记住所学知识的同时，更丰富了学生的知识面。学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合，这样可以呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。同时，语文教学要密切联系儿童的生活实际，让学生成为学习的主体，从而使孩子们学得快乐、轻松。

根据今天的课堂教学，我觉得在以下几个方面还需进一步提高：一是语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课外拓展方面还要加强。二是在教学中对学生学法的指导不到位，叶圣陶先生指出：“教是为了达到不需要教，达到不需要教，就是要教给学生自己学习的本领，让他们自己学习一辈子”。三是应该多引导学生自己去发现问题，自己去解决问题，应该给学生创设自主学习空间，引导学生全方位地主动参与，求得课文中的知识和实践的能力，只有这样才能使学生的自

主性得到充分的发挥，使学生真正成为受益者。四是二年级应该把重点落在识字写字上，本节课写字教学还应该更加扎实一些。

作为一名新教师在今后的教学路上，我应该多听课多向有经验的老师学习，争取能取得更大的进步。通过不断努力，给孩子们创造一个广阔的天地，启发他们的思维，激发他们的热情，使他们带着期待、带着梦想实现一个又一个五彩斑斓的语文之梦。

小动物过冬教学反思篇二

《小动物过冬》是小学二年级语文上册一个关于小动物过冬的童话故事。这篇童话故事讲的是青蛙、小燕子和小蜜蜂一起商量过冬的事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心。从而让学生了解不同的动物有不同的过冬方式，激发学生探究大自然奥秘。

1、选择学生感兴趣的生活场景入手，激发学生学习兴趣。注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异。

2、阅读是学生的个性化行为，学生的阅读实践应代替教师的分析。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，享受审美乐趣。

1、为学生的自主学习提供空间。

让学生以自己喜欢的方式阅读课文，并在充分阅读的基础上思考自己喜欢的小动物的过冬方式，这样不仅符合新课标提出的让学生自主选择学习的内容和方式，充分发挥学生的主体作用，而且让学生在阅读中思考，在交流中将文本的语言自然地内化为自己的语言，并在学生交流的过程中以评价的方式引领孩子建构正确的人生观和价值观，有效地实现了语

言和精神的同构共生。

2、让学生在情境中体验、感悟。

我能根据低年级小朋友直观形象思维能力较强，且喜欢小动物的特点，一开始，我就用色彩鲜艳的小动物图片激发学生的学习兴趣，把孩子的视线紧紧吸引。在新课即将结束时，我也做了适当的拓展延伸，“我们知道了这三种小动物的过冬方式，你还知道其它动物是怎样过冬的呢？”一石激起千层浪，学生的发言是那么的积极。语文学习的外延等同于生活的外延，适当的拓展延伸，拓宽了孩子学习的渠道。将孩子的目光引向学过的课文，实现了知识的重新建构；引向课外的书本，激发了孩子的阅读热情，引向生活，在真实的世界里感受语文的魅力。

1、课件制作不精美，这方面的技术以后还有待提高，我要不断地学习再学习，实践再实践。

2、课堂上有的地方我处理得太迂腐了些，总怕学生学得不扎实，让学生反复的说呀、读呀。

小动物过冬教学反思篇三

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元的一篇课文，它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子，青蛙，蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出之间的相互关心。

在学习本课时，我注重紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，让学生自主地参与到学习中，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生通过自己的朗读，感悟，读懂文本。

课文的第三至第七自然段是全文的重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动的介绍了各自的过冬方式。对话浅显易懂，充满童趣，读来琅琅上口。教学时，我让学生充分练读，在引导学生读的过程中，注意将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。主要有以下几点体会：

在实际的教学过程中，我觉得学生的学习状态比较好。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境，图片展现情境，学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合我的引导，学生自然而然地把他们所思所想都说出来了。

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情，“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”，“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

以往在课堂上，我们对学生的评价往往是“好，很好，你真棒”。究竟好在哪里呢学生不明白。课堂的即时评价应当具有针对性和导向性，学生能够从教师的评价中受到启发，明确今后的努力方向。比如在指导学生读小燕子的话时，我这样评价小朋友的朗读“你真是一只轻快灵活的小燕子，你再加把劲，就成为江苏电视台的节目主持人啦！”

教育界有句老话说得好：“三分得益于课内，七分得益于课外”，真正在学问上有所造就的无一不是阅读了大量的课外读

物。在教学完一篇课文后，要善于找一些同题材，同时代，同作者或同风格的文章进行拓展延伸，从教育内容方面不断输送新鲜“血液”。以此来激发阅读兴趣，培养阅读习惯。在这节课结束之际，我推荐了一些课外读物。学了这节课学生已经对动物的过冬方式充满了兴趣，补充的阅读让他们有了可进一步学习的欲望。这样的阅读安排，不仅加深了学生对课文的理解，而且进一步提高了认识，受到了教育。相信这样的拓展多了，学生最终一定会养成课外阅读的习惯。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：读与说的训练不够扎实；最后可以让学生表演，加深感悟。

小动物过冬教学反思篇四

3—7自然段是全文的重点部分，通过燕子、青蛙、蜜蜂的对话告诉我们它们各自的过冬方式，对话内容很明白。所以在教学思路上我主要采用主以读代讲，让学生在读中学，在朗读中锻炼学生的口语表达能力，培养他们想象能力。

教师对学生的帮助主要体现在让学生自己去寻找问题、发现问题、自己去解决问题。在这样的过程中体会学习语文的乐趣。课堂中采用视频、图片、等格式让学生亲眼看到：青蛙进入冬眠状态的样子，蜜蜂躲进蜂巢里吃蜜的样子。二年级的孩子有着对小动物们天生的喜爱之情，学习的积极性就被调动起来了，语言表达的积极性也被调动起来了，让他们把自己对小动物的喜爱再通过朗读来表现出来，每个孩子都想试一下。我想这就是积极地给学生创设自主学习空间，引导学生全方位地主动参与的过程吧。

在板块三里根据小学生自我表现意识强的特点，在学生掌握了课文内容之后，让学生表演课文，在课文的表演过程，实际上是理解课文，训练口头表达能力，进一步观察思考，提高说话技巧的过程。

课后拓展时，通过网络知识的了解，知道松鼠和野兔是把窝垫暖了，找到松塔啊、榛子啊、橡子什么的储备食物，它们冬天都不冬眠。还有，它们还要换毛，冬天要换上与夏天不一样的毛。

蛇是集体冬眠的，它们互相搂抱在一起，一起冬眠，春天再醒来，那样可以取暖，提高温度。如果单独过冬会冻死的，它和青蛙一样也是变温动物，聚在一起可以减少死亡率。熊冬眠是因为冬天不容易找到食物，到了秋天它们就大吃特吃，使自己长胖，冬天就靠脂肪来提供养料。增加孩子们对小动物的喜爱之情。

小动物过冬教学反思篇五

上周，我很荣幸的参加了学校组织的好课送下乡的活动。我所执教的内容是苏教版小学语文二年级上册《小动物过冬》。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了猜谜导入，课前跟孩子玩猜谜游戏，使孩子和老师拉近距离，轻松进入到课堂学习。有了兴趣，孩子自然的想走进文章读一读，在这基础上提出初读要求，让孩子读懂读顺课文，并思考一个简单的问题。

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过运用随文识字的教学方式，让学生在读通课文的同时认识生字。在出示生字词时，又通过理解词义、找近义词、拆字理解、动作表演、形近字辨析等多种手段，从多个面多角度的让孩子理解并记住正字词。例如：认识“物”字，通过老师叙述理解生字：本意是用刀杀牛的意思，所以是牛字旁，里面的两撇像牛的血，最后集体书空记忆；认识“暖和”，引导学生找近义词的方式，重点指出暖的日子旁；认识“钻”时，让

学生学学动作，通过动作理解字义等等。最后集中识字时，运用了识字游戏，在游戏的过程中记忆生字。教学中还运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处处在一个比赛游戏的世界里，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我通过设计问题，让学生自主发现，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我通过运用多媒体出示秋风的声音和落叶，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，为了体现学生学习的主体地位，这一部分的教学，把主动权还给学生，让孩子自主选择自己喜欢的小动物，然后以介绍的形式让大家认识小动物不同的过冬方式。最后一段是小动物美好的约定。

在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，化繁为简，突出低年段语文教学识字写字的重点，运用多种识字手段，让孩子扎实掌握生字，读通课文。经过多次试上，我发现自己对教材认识还不够深入，教学设计水平有待提高，对课堂的生成要能及时反映。在以后设计教学时应根据学生会怎样学来设计怎么教，而不应根据自己的教来限定学生怎么学。通过教学《小动物过冬》这一课，我的眼前逐渐清晰了，虽然许多教学方法运用还不够自如，做得不是十全十美，但是从语文组的老师以及学生学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。