

最新小班艺术小皮球教案反思 艺术活动教案(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班艺术小皮球教案反思篇一

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什麼车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

小班艺术小皮球教案反思篇二

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用

磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

小班艺术小皮球教案反思篇三

第一段：介绍参加艺术活动的背景和目的（200字）

近些年来，艺术活动在社会中得到了越来越多的关注，许多人纷纷参加各种形式的艺术活动，以丰富自己的生活 and 开拓视野。最近，我也参加了一次艺术活动，并且从中获得了许多意外的收获。本文将从个人角度出发，总结和分享我参加艺术活动后的心得体会。

第二段：艺术活动带来的情感体验和启发（200字）

这次参加的艺术活动是一场音乐会，主题是古典音乐与现代音乐的对话。在音乐家们的演奏下，我仿佛置身于美妙的乐曲之中，每一个音符都仿佛是一抹绚丽的色彩，饱含着无尽

的情感。通过音乐，我感受到了不同的情绪，有时是欢快和活力，有时则是深沉和思索。这种情感的交流让我感到非常愉悦，并且激发了我的灵感和创造力。

第三段：对艺术作品的理解和思考（200字）

在观赏艺术作品的过程中，我深入思考了艺术家的创作灵感和意图。每一件作品背后都有其独特的故事和思考，而这些故事和思考往往离不开艺术家的个人经历和对世界的感悟。通过艺术作品，我感受到了人类情感的共通性，并且更加珍惜每一个瞬间的美好。同时，我也意识到艺术活动不仅仅是一种娱乐和消遣，更是一种对生命和价值的思索和探索。

第四段：艺术与生活的联系与应用（200字）

艺术不仅仅存在于艺术活动中，它更是我们日常生活中的一部分。通过参加艺术活动，我深刻认识到艺术与生活之间的联系。无论是绘画、音乐还是舞蹈，艺术都可以激发我们的情感、提升我们的审美能力，并且丰富我们的生活。在日常生活中，我们也可以通过欣赏艺术作品、参与艺术创作等方式，将艺术的美好融入自己的生活，使生活更加有意义和充实。

第五段：总结和展望（200字）

通过参加艺术活动，我不仅仅享受了视觉和听觉上的愉悦，更重要的是对艺术的理解和思考。艺术活动带给我无尽的情感体验和思索的启发，让我更加喜欢和关注艺术这个领域。未来，我将继续参与各种形式的艺术活动，不仅仅是为了娱乐和消遣，更是为了寻找心灵的寄托和灵感的源泉。我相信，通过艺术的探索和实践，我能够更好地理解自己和世界，也能够艺术中找到更多的美好和价值。

总的来说，参加艺术活动后的心得体会是多方面的，包括情

感的体验和启发、对艺术作品的理解和思考、艺术与生活的联系与应用等等。通过这次艺术活动，我对艺术的重要性有了更加深刻的认识，也更加热衷于参与艺术的世界。我希望将来能够与更多的人分享这种美好的体验，并通过艺术活动为自己和他人带来更多的快乐和启示。

小班艺术小皮球教案反思篇四

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校 and 同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

小班艺术小皮球教案反思篇五

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。

2. 鼓励幼儿积极参加

活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。

1. 磁带 2. 录音机 3. 花园背景图 4. 鲜花若干 5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏

a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

小班艺术小皮球教案反思篇六

艺术教育是学生全面发展的重要组成部分，也是学校教育中不可或缺的一环。为了提升自己的专业能力和教学水平，我参加了一次艺术活动教研培训。通过这次培训，我收获了很多，也发现了自己的不足。下面，我将分享我的心得体会。

段落二：培训内容

这次培训主要包括理论知识和实践操作两个方面。在理论部分，专业老师为我们讲解了艺术教育的重要性、教学模式、教育实践等方面；在实践部分，我们进行了一系列与主题展示相关的活动。通过观摩和思考，我更深刻地理解了不同艺术类型的内涵和表现形式，同时也锻炼了自己的组织能力和

应变能力。

段落三：培训中的收获

通过这次培训，我发现自己在艺术教育的理论知识上存在很多薄弱环节，这也让我意识到不断学习和更新教学方法的重要性，以应对新的教学挑战。此外，培训还让我领悟到艺术活动不仅仅是让学生在课堂上拿笔画画，还可以引导学生通过身体语言、音乐、戏剧等多种艺术活动方式来进行全面开发和综合能力提升。

段落四：培训中的不足

虽然我从这次培训中获得了很多有用的教学指导，但也发现了自己的不足之处。例如，自己过于注重艺术作品展示，而忽视了学生的个性发展和自由探究。同时，还缺乏一定的教学组织经验，有时候难以兼顾学生的学习进度和兴趣。

段落五：结语

在这次艺术活动教研培训中，我收获了丰富的教学经验和实践操作能力，也发现了自己的不足之处。我将在今后的教学实践中，不断学习和更新艺术教育理论知识，同时注重激发学生的个性发展和自由探究，让艺术活动成为学生全面发展的重要组成部分。

小班艺术小皮球教案反思篇七

作为一名学前教师，我一直对如何在幼儿园中激发孩子们的艺术兴趣和发展有浓厚的兴趣。为此，我参加了艺术活动教研培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了一些艺术活动的教学方法和理念，也收获了关于艺术教育的宝贵经验，下面是我的心得体会。

一、了解儿童的心理和特点

孩子们在探索艺术时，会表现出浓厚的好奇心和探索欲望。因此，我们要合理利用教育资源，了解孩子的心理和特点，培养孩子对艺术创作的热爱。在此基础上，教育者应根据孩子的个性和特点进行一对一的辅导，让孩子们自主地根据自己的兴趣创作。如此一来，孩子们获得了更多的自信，自然也获得了更大的乐趣。

二、多种表现形式，多样化的创作

艺术教育并不只关注于绘画和手工这种传统的创作形式，而应该尽可能的吸纳多样化的创作方式。比如，运用电脑软件创作，户外拓展等等方式。当孩子们获得更多的发展平台时，便能够全方位地展现自己的个性，得到更大的身心发展。在教育过程中，应该尝试用游戏的方式去培养孩子们的艺术兴趣和创作潜力。

三、跨学科的艺术教育

艺术活动教学并不应该被看作是与学科割裂的太极，或是仅仅只是在课堂上进行的虚无飘渺的游戏活动。事实上，艺术教育与其他学科相辅相成，如何写作有关于创造、怎样发音有关于表现。艺术教育活动也能够成为一个跨学科的学习平台。在教育实践中，我们应该探索跨学科的艺术教育，提升孩子们的综合素养。这也是一种全面的教育实践。

四、家庭教育和艺术教育

在家庭教育中，我们应该注重艺术教育。培养孩子们欣赏音乐、学习诗歌、欣赏绘画，让孩子们尝试用艺术的方式去表达自己的想法和情感，将艺术教育融入日常生活，提升孩子们的文化素养。同时，家庭也应成为孩子们创作和练习艺术的场所和平台，让孩子们在家同样能享受到艺术的乐趣。

五、思考学前艺术教育的未来

进入21世纪，我们离艺术教育的改革还很远，但是我们应该去思考艺术教育的未来。我们不仅仅要停留在课堂中去教育孩子们艺术素养，更要将艺术教育融入幼儿园的各个方面，让孩子们在生活中，能够感知、体验到艺术的魅力，让艺术教育成为孩子们健康成长的伴侣和助推者。同时，教育者应该不断地学习和研究艺术教育的现状和发展趋势，为艺术教育做出更有价值和实际的贡献。

总之，参加艺术活动教研培训对于我来说，是一次非常珍贵的经历。在这次培训过程中，我真切地感受到了艺术教育的重要性和美好。我深信，只要我们教育者在日常的工作中，把艺术教育渗透到孩子们的生活中，让孩子们在学习中学会到艺术的魅力和价值，我们培养出来的孩子们，一定会成为自信、积极和文化素质高的全面发展人才。

小班艺术小皮球教案反思篇八

近年来，艺术教育的重要性越来越受到人们的重视，越来越多的学校和教师加入到艺术教育的行列中。作为一名小学美术老师，我也充分认识到了自身在艺术教育中存在的不足，因此，参加了一次由当地教育机构举办的艺术活动教研培训活动。下面就分享一下自己的心得体会。

第一段：认识到艺术教育的重要性

现如今社会各界都开始重视艺术教育的重要性，而作为美术老师，我更是深知其重要性。艺术教育可以培养学生的审美能力、创造力和思维能力，还可以激发学生的兴趣爱好，从而增强学生的自信心和综合素质。参加了艺术教育的学生，能够更好地适应现代社会的需求。

第二段：了解艺术教育的新理念

此次艺术活动教研培训中，我们还与其他老师进行了交流和讨论，从而了解到了艺术教育的新理念。在教学中，应以学生为主体，不要过度注重作品的形式，而是要把作品当做一种表达思想、情感、态度等的手段。同时还要多注重题材的设计，让学生在不同的主题中发挥自己的创造力，不必被既定的规则和元素束缚，从而更好地体验艺术中的乐趣。

第三段：学习创新教学方法

通过艺术活动教研培训，我还学习了一些创新的教学方法。例如，在教学中应该融入音乐、电影、文学等，以强化学生的感性体验；要注重师生的互动，尊重学生的个性，为学生提供更自由的空间和更广泛的思维，从而引导学生追求独立思考 and 探索未知的勇气。这些教学方法有助于拓宽教学思路，丰富教学手段，提高学生的学习兴趣和主动性。

第四段：感受到艺术教育的魅力

艺术活动教研培训中，我还收获了很多艺术教育的实践经验和教育心得，感受到了艺术教育的魅力。在学习实践中，我深入了解了艺术教育的内涵与特点，更深刻地认识到了艺术对人的生命的重要作用。艺术教育可以让学生更好地参与到社会中去，更好地展示出个人的才华和独特之处，从而为自己的未来奠定坚实基础。

第五段：总结与展望

通过这次艺术活动教研培训活动，我深刻认识到了艺术教育的重要性，了解了艺术教育新理念，学习了创新的教学方法，感受到了艺术教育的魅力。未来我将以此为动力，不断地探索教学新途径，努力创新教学模式，将这些实践经验与教学理念贯彻到落实到教育教学的日常当中，促使学生更好地理解、领会、实践艺术教育的重要性，为社会的和谐与人类的进步不断做出贡献。

小班艺术小皮球教案反思篇九

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深入的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

小班艺术小皮球教案反思篇十

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报

名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将 在艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。