

最新驳论文论点示例(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

驳论文论点示例篇一

班门弄斧者不满足于现状，到技艺更高的人那里去推销自我，正反映了他们勇于上进，不甘落后的精神，同时也显示出他们强大的自信心，坚信自我长期练就的本领会得到赏识，进而在高人的指点下学到更多的本领。这种人不但不应被众人讥笑，并且还应受到众人称赞，因为他们才真正认识到自我的价值不在于为己学得的小小本领沾沾自喜，而在于不断充实自我，学到更多的本领。既然这样，班门弄斧者就不应受到指责，即使是鲁班也应当为有这样精于学艺的人而感到高兴。

钢琴王子肖邦在未成名之前，是个清贫的无名小辈，但他酷爱音乐，愿将一生倾注在美妙的旋律之中，并且异常地刻苦练琴。他在自我的第一场音乐演奏会上特请李斯特为在场听众演奏了一支名曲。此后肖邦名声大振。肖邦向李斯特表示谢意，说：“是您用宽厚的臂膀扶助了我。”而李斯特却笑着说：“不，是你造就了自我的成功。”肖邦的成功离不开自信与勇气，他敢于在钢琴大师面前展示自我的音乐才能，不仅仅得到大师的赏识，也得到了众人的赞许。

由此看来，“班门弄斧”并不是什么坏事，相反，“班门弄斧”反映了人的勇气与自信。有了这种勇于展示自我的勇气，才使班门弄斧者的本领日渐增长，从而获得成功。

驳论文论点示例篇二

读书无用论，这个理论在很长的一段时间内一直被众人宣传，有些人认为这个说法不无道理，有些人则认为这个理论大错特错，下面我就来说说我的看法。

读书无用论大概有两个方面，第一个方面是年轻的时候辛辛苦苦的读书，最后进入社会取得的经济效益还不如不怎么读书的人多，换句话说就是上了这么多年学，才挣那么点钱，所以说最后就觉得读书无用。

我认为读书无用论只是一种片面的、短视的视角，它只看到了某一个时刻，一个人的能力和所拥有的资源不匹配，或者说是文凭和他现在的收入不匹配，就认为这个理论是对的，但是这背后更复杂的原因，读书无用论并没有看到。

首先，人生本就复杂难言，没有哪条路是完全安全，可以确保成功的。在过去的历史里，读书几乎只是贵族们的特权，到后来封建科举制，老百姓们才有机会通过读书考取功名，封妻荫子。那么些个寒窗苦读的日子，最后才有金榜题名的那一刻。因为历史上教育资源来之不易，所以大多数人比较珍惜，另外读书与晋升的途径联系密切，所以读书无用论这个观点很少出现。

现代社会的教育跟过去相比是井喷之势，有更多的人有机会去读书，也就有更多的人有机会去接受高等教育，但是不得不说这些人也有着千差万别。

有的孩子，父母是农民，他们常常告诉孩子，我们苦点无所谓，你好好念书，将来会有本事的，相信这句话很多孩子都听说过。然而事实上真的是这样吗？农村出身的孩子，或许很能吃苦，但是因为视野受局限，他们并不知道，这些知识，该怎么用来赚钱。他们看到的倒是老家邻居开挖掘机，已经给家里买了辆面包车。对比自己，仍然在大学里念着不知所

以然的书，花着父母的钱。

有的孩子，父母是研究生学历，早早就让孩子看书看电影，学英语练舞蹈。这样家庭出身的孩子，一旦选择努力，那么他们拥有的视野和从小养成的习惯，会帮助他们看得很远很远。

其次，在这么大的世界中，每个人都走着不同的道路。高考早已成为千军万马的搏杀，最后的胜利者走进好的大学，而失败者则走进社会的滚滚红尘中，留下失败的叹息，然后就消极的语气告诉你，读书无用，你看我读过书，最后不还是混成这个样子。还有的人可能没读过书，但是在社会上饱受挫折，那些挫折你可能都无法想象，最终他们成为成功的人士，而那些不愿意努力的人就以他们为榜样，不去读书，然后这些人就会说，你看他们不是也没上过学，最后不也是成功了。

读书，或许不能让我们直接赚到钱，但是我们还是要读书，为什么这样做，是因为我们知道这些知识是正确的，我们确实是要这么做的，而且我们应该让更多的人知道，这个世界很大，不读书，你可能什么都得不到。

驳论文论点示例篇三

如果达尔文不敢“班门弄斧”不去研究生物的进化论，那我们今日还是相信我们人类还是上帝创造的。如果刘翔不敢“班门弄斧”，在世界短跑精英面前退缩那他也得不到金牌。今日我们也许还会被其他国家嘲笑。如果19岁的华罗庚不敢“班门弄斧”没有推倒苏家驹一个错误的理论，今日也许我们还在学着错误的理论。

所以21世纪需要人才，需要具有班门弄斧精神的人！

驳论文论点示例篇四

议论文从论证的方式上看，可分为立论和驳论两种。

立论是就一定的事件或问题，提出并阐明自己的见解或主张。驳论是就一定的事件或问题发表议论，批驳片面的、错误的甚至反动的见解或主张。一般说来，批驳对方的论点有三种方式。

一是直接驳论点，即先举出对方的荒谬的论点，然后用正确的道理和确凿的事实直接加以批驳，揭示谎言同事实、荒谬与真理之间的矛盾。

二是通过批驳论据来驳倒对方的论点。论据是支撑论点的，论据驳倒了，论点也就不成立了。

三是通过批驳对方的论证来驳倒对方的论点。论述一个问题，论点和论据之间必须有内在的逻辑关系，否则就站不住脚。通过驳论证来驳论点，就是揭穿对方的论点与论据之间列内在的逻辑联系，即所持论据不能证明论战，其论点不能由论据推出。

驳论文论点示例篇五

晚上，写完课外阅读笔记，发现有一块“空地”，“荒”了怪可惜的，于是提笔画了几根小草，妈妈看见了，说：“你的教师能写会画，在他面前‘班门弄斧’，岂不让人家笑话！”听了妈妈的话，我不禁浮想联翩。

“班门弄斧”这个典故是比喻在比自我高明的人面前卖弄本领，自古以来都是贬义的。

由此，我想到：学生们学习本领，总会遇到各种难题。假如如教师斥道：“学习乃人生大事，休要逞强！”学生也

很“谦逊”，不再进取，那科学技术怎样能发展到今日这样先进的水平？向教师学习，并非“班门弄斧”。即使弄几下斧，求教于他人，有什么不好？所以而多学一些本领，又有什么不对？如果永远不敢“班门弄斧”，人类可能还在吃生肉，披树皮。敢于“班门弄斧”，正是求教的开始。

它束缚着人们的思想。事物总是发展的，后代总是胜于前代的，有许多人在“班门”前大“弄”其“斧”；青年数学家陈景润，就是在著名数学家华罗庚面前“弄斧”，为摘取数学皇冠上的明珠取得优异成绩；工人作家宗福先，就是在戏剧大师曹禺门前“弄斧”，写出了话剧《于无声处》，轰动了全国。

我们不要怕“班门弄斧”，而要进取的去“班门弄斧”。