

最新大学歌唱比赛活动 校园歌唱比赛策划书活动策划方案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大学歌唱比赛活动篇一

为了进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养学生欣赏美，展示美，创造美的能力，以及乐观向上，健康活泼，格调高雅的品质和精神风貌，特开展第二届“我是小小歌唱家”歌唱比赛活动。

1、为了给每个孩子公平参赛的机会，各班必须以班级为单位，在班中举行一次选拔赛。

2、各年级每班推荐两名选手（包括组合）参加淘汰赛，时间为xxxx年12月1日

4□xxxx年12月2日为决赛时间，出场顺序现场抽签。

5、报名截止时间为11月28日前，各班主任做好报名登记，将名单交给各班音乐老师。

1、参赛选手演唱一首内容健康向上的优秀少儿歌曲或艺术歌曲。（参赛曲目要能反映当代小学生健康向上的精神风貌，具有儿童的活泼，可爱等特点。）

2、形式可以独唱或小组唱。（组合人数不能超过六人）

1、选手抽签决定比赛次序。

2、由学生自选曲目，每人或组合限报一首曲目，演唱时间限制在2

大学歌唱比赛活动篇二

1、以系部报名参赛。

2、裁判员组织比赛。

3、本次篮球赛竞赛规则按照中国篮协近年制定的竞赛规则执行。

一，比赛的开始：赛时间为四节，每节十分钟；在第一节结束及第三节结束，中间休息二分钟；第二节结束（上半场）休息十分钟；第一节比赛开始十分钟前，各队队员需要在纪录台进行签到。

二，比赛的结束：比赛在计时员发出比赛结束终了信号时结束；在比赛时间即将终了前的投篮，如在信号发出前球已在空中，投中有效。

三，比赛应从裁判员在对手中间抛球，以中圈跳球开始；出现加时赛的情况，同样执行跳球程序；半场后交换场地进行比赛。

四，决胜期：下半场比赛结束，如两队得分相同，则进行一次或多次的五分钟加时赛；每次加时赛前有两分钟的休息时间。

五，犯规：球员与对手身体接触或违反运动道德的违规，即为犯规；犯规登记在球员个人名下，单场个人犯规达到五次

自动离场；单场比赛时，每节内，每队球员侵人犯规满五次时，其后该队每一次的球员犯规应判罚两次（投三分球时被犯规，则罚球三次），由被侵犯球员主罚。

六，弃权：比赛开始时，一方队员不足五人时，球赛不得开始。在比赛时间十五分钟候后，依然不足五人时，则由裁判员令该队弃权，由对方球队获胜；一方球队因各种原因提出弃权时，则判定对方球队获胜。

七，三秒违例：当一队控球时，其本队球员不能在对方禁区内超过连续三秒以上的停留；违例则由对方在违例处最近边线外掷界外球。

八，暂停：每队在每节内可以请求一次暂停，第四节可请求两次暂停；规定时间内未使用暂停不得保留至下半场或加时赛；加时赛各队均有一次暂停。

九，替补：替补球员入场前，应向纪录员报告；球成死球状态或正当停表时或裁判宣判犯规时，替补球员方可上场。

大学歌唱比赛活动篇三

1、由※※大学校团委于4月15日前向各院团委发布关于此次演讲比赛的通知。内容包括要求各院按照公平、公正、公开的原则，通过院级演讲比赛的方式选派优秀代表(学生达1000人以上的院选派2名，其余院系选派1名)参加该次院际主题演讲比赛。在4月30日前要求各院将最后选派的人员名单送于教育学院团委。5月19日举行决赛。

2、此次活动的宣传工作可包括板报、广播、采访、报道等形式，由讲协负责板报的宣传，而后三种形式可由演讲与口才协会配合教院或校团委的工作安排。3、确定比赛场地。

4、邀请评委。

5、5月18日下午由教育学院团委安排各院代表到教育学院进行院际决赛人员出场的顺序抽签，5月19日下午布置场地，5月19日晚7时整举行演讲比赛复赛。

大学歌唱比赛活动篇四

歌唱是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响在春天的太湖湖畔，唱响在每一颗驿动的'心里。我们南洋学院信息系人怀着满腔热情，决心用最质朴却最真诚的方式去歌唱春天。这也是我们把主题定为唱响春天---卡拉ok歌唱比赛的初衷。

比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们信息系真我的风采，唱出愿学校蒸蒸日上的赞歌。

一、预赛具体活动计划：

1、参赛同学将伴奏磁带或cd等及舞台氛围的要求提前报到各班长处，再汇总到文化部负责人。

2、预赛前1天进行比赛顺序的抽签。

3、比赛前一天，所有参赛选手走台，以熟悉比赛场地。

4、比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

5、主持在预赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

6、在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对预赛进行总结。

7、赛后张贴决赛宣传海报，并附有进入决赛的选手名

二、决赛

- 1、在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。
- 2、设计一个以歌唱春天为主题的布景。
- 3、以气球、拉花等装饰品装饰舞台。
- 4、给每位进场观众派发荧光棒和哨子，以搞好现场气氛。

1、决赛前半天布置好舞台，且做好赛场出入口，选票及其它物品发放的准备工作。

2、决赛当天下午进行彩排以保证演出的顺利进行。

3、为了能够在歌唱比赛的决赛中营造良好的气氛，提高观众的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中加插观众有奖投票以及面向观众的小游戏。同时，可邀请其他系表演嘉宾客串演出。

三、幕后人员分工：

1、场监：负责协调及监督整个会场工作，且要对比赛的具体细节十分熟悉。

3、台布置：负责前期的舞台布置及主席台必需品的准备(如饮水等)

4、道具组□a.道具组：切换磁带b.灯光□c.音响：

5、催场组：预先通知下一组比赛人员，保证比赛连贯进行。

6、气氛组：人数不限，主要由热心同学组成。分布在会场的不同部分。

大学歌唱比赛活动篇五

当比赛总人数大于20位时采取预赛-决赛形式，少于20位时采取直接决赛形式，预赛提倡脱稿，比赛必须脱稿。

2. 预赛-决赛形式：入围决赛名额为十位。

3. 直接决赛形式：只保留备稿讲课环节，前三名颁发证书及奖品。