

最新大班艺术说课稿(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术说课稿篇一

- 1、了解风筝是我国特有的一种民间工艺。
- 2、知道风筝的简单制作过程，尝试自己制作风筝并进行装饰。

1、放风筝录像、图片、《春之声圆舞曲》背景音乐。

2、绘画纸、卡纸、剪刀、胶水等。

3、幼儿用书

1、教师与谈话：你都见过什么样的风筝？让幼儿说一说

2、请幼儿欣赏风筝图片，请幼儿说说这些风筝的特征。

(1) 引导幼儿观看潍坊风筝节漫天风筝的录像，并播放《春之声圆舞曲》背景音乐。

(2) 请幼儿互相交流看到了哪些不同样式的风筝，自己最喜欢的风筝是什么样子的。

3、通过教师简单介绍让幼儿更进一步了解风筝，知道风筝的简单制作过程。

(1) 教师介绍风筝的知识，引导幼儿欣赏各种不同样式的风

箏。

(2) 向幼儿简单介绍风筝的发展历史和制作过程，了解风筝是我国特有的一种民间工艺。

(3) 出示几种不同样式的风箏，引导幼儿观察其图案特点。

4、请幼儿用提供的材料尝试制作风筝。

(1) 教师示范制作风筝的过程。

(2) 幼儿利用教师准备材料开始制作，教师巡回指导。

(3) 让幼儿说说自己制作风筝的过程

(4) 请幼儿阅读用书，说说这些风筝的名称和特点，然后给它们装饰，一定要与众不同。

5、请幼儿互相欣赏作品，教师评价。

带幼儿到户外放风筝。

大班艺术说课稿篇二

1. 感受和表现声音的、小。学习用力摇和轻摇沙筒的方法，表现雨和小雨的不同的节奏和音色。

2. 根据雨和小雨的不同音色和节奏，探索沙筒的不同演奏方法。

3. 在教师的眼神和动作的助下，不演奏时能控制住沙筒，使其不发出声音。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的. 口头表达能力。

1. 每人两个自制沙筒。

2. 节奏图谱一张。

(一)教师引导幼儿回忆有关下雨的经验。

1. 教师：你们见过下雨吗？雨的声音听起来是什么样的？（引导幼儿说出下雨的声音是的，并用动作来表现。）（哗啦哗啦）

2. 教师：小雨又是怎样的呢？它和雨的声音一样吗？（引导幼儿用声音和手部动作来表现。）（滴滴嗒嗒滴滴嗒嗒）
(二)幼儿欣赏教师演唱《雨小雨》。

1. 教师用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

2. 教师：雨的声音是怎样的呢？小雨的声音又是怎样的呢？

3. 教师带领幼儿练习演唱雨、小雨的声音，并请幼儿用动作表现。

4. 教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下雨、小雨的节奏。

(三)教师出示沙筒，让幼儿回忆并模仿其音色。

1. 教师：这是什么？

教师出示沙筒，全体幼儿讲述名称。

2. 教师：怎样演奏它？发出的声音像下雨呢？怎样演奏它？发出的声音像小雨呢？

教师带领幼儿一起空手练习摇动沙筒。

3. 教师交代要求：开始四个小节和最后两小节是不演奏的，

只有在“哗啦哗啦”时才演奏。

4. 教师演唱带领幼儿练习在“哗啦哗啦”处演奏沙筒。

5. 同样方法学习小雨的演奏。

教师交代要求：开始四个小节和最后两个小节不演奏，只有在“滴滴嗒嗒，滴滴嗒嗒”处轻摇沙筒。

(四) 教师和幼儿一起边唱歌曲边用乐器演奏。

(五) 分组演奏。

将幼儿分成雨组和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“雨”和“小雨”。

1. 将沙筒等放在音乐角里，并提供音乐磁带，满足幼儿听音乐演奏的需要。

2. 开展语言活动或戏剧表演，讲述《雨小雨》的故事，并用动作表演这个故事。

雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《雨和小雨》的目标是：

能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2. 胆尝试用声音、动作来表现雨和小雨。3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现雨

时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

大班艺术说课稿篇三

1. 在熟练演唱第一段歌曲的基础上尝试填词演唱第二段歌曲。

2. 能用幅度、力度适合的声音和动作表现雨和小雨，并学会随着乐曲有节奏地表演。

1. 利用下雨天,带幼儿出去听雨。

2. 歌曲见课程指导第161页。

1. 和幼儿一起回忆下雨天听雨的情景。

教师发出哗啦哗啦声，引导幼儿猜测：发生了什么事情？

上次下雨的时候，我们出去听到了雨滴是怎么唱歌的？雨怎么唱的？小雨呢？

2. 学唱歌曲。

雨和小雨还唱了一首好听的歌呢。

教师范唱第一段。

幼儿跟唱两遍。

雨唱歌是哗啦哗啦，小雨呢？

你会像刚才一样把小雨的歌唱出来吗？(重点引导幼儿区别第5、

6、7、8小节的哗啦哗啦和15、16、17、18小节的嘀嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒。)

3. 引导幼儿用幅度、力度适合的声音和动作表现雨和小雨。

4. 幼儿边唱边表演。

雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《雨和小雨》的目标是：

1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2. 胆尝试用声音、动作来表现雨和小雨。

3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

大班艺术说课稿篇四

1、用多种方式感受三拍子歌曲的节奏特点，并用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、学习在每句歌词的结尾处添加衬词，体验不同演唱方式的特殊效果。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试添加衬词演唱歌曲。

课件、节奏图谱。

一、提问导入：老师：小朋友，春天到了，你发现自然界有什么变化呢？

播放课件，教师小结：天气变暖了、冰融化了、小草发芽了、花儿开了、蝴蝶蜜蜂飞来了、燕子飞回来了、冬眠的动物都出来了、柳树也发芽了，春天真美好！

二、感受三拍子的节奏特点，熟悉歌词

1、猜谜语：

师：今天老师从春天那里请来了一位美丽的姑娘，想知道她是谁吗？请你们来猜一猜：小姑娘本事大，江南塞北都安家，湖水替她照镜子，风儿帮她梳头发。

问：这位姑娘是谁呢？——柳树姑娘。

2、发声练习

师：小朋友想不想见见柳树姑娘啊？那让我们一起呼唤她出来吧！

师幼一起呼唤：柳 ？ 树 姑 | 娘 — — | 快 ？ 出 来 | 呀 — —

师：咦！怎么还不出来呢！要不让我们和她的好朋友春风、春雨一起呼唤她吧！

1 6 1 2 2 □ 3 6 1 2 2 □

春风：呼呼 呼呼呼呼呼 呼呼 呼

5 3 5 6 6 □ 5 3 5 6 6 □

春雨：沙沙 沙沙沙 沙沙 沙沙沙

(1) 按节奏念：春风、春雨是怎么说话的呢？

(2) 发声练习：跟着老师的琴声，让我们把她们的声音唱出来吧！

3、按节奏说歌词：

师：听到小朋友这么美的声音，柳树姑娘终于揭开她的面纱出来了，让我们一起来瞧瞧。（放课件）

柳树姑娘美不美呀？我们一起来赞美一下它吧！

老师也编了一首诗歌赞美柳树，我们一起学学（放课件）

柳？ 树姑 | 娘— — | 辫？子长 | 长 — — |

风？ 儿— | 吹— — | 甩？进池 | 塘 — — |

洗 洗干净 | 多 么漂亮 | 洗 洗干净 | 多 么漂 亮 | 多—么 |
漂— — | 亮— — |

4、感知三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

(1) 感知三拍子的强弱规律

师：柳树姑娘还把我们赞美它的诗歌编成了一首歌曲送给我们，一起来看看。

这首歌曲是几拍子的？3/4歌曲的节奏特点是什么？（强、弱、

弱)对,我们用树来表示,1棵大树2棵小树,这就是三拍子歌曲的节奏,第一拍是大树,第二拍和第三拍是小树,也就是第一拍的声音重,强,第二拍、第三拍的声音要弱一些,就是强弱弱。跟我一起按这个规律念一下歌词。

(2)用动作表现节奏。

除了用声音表现三拍子的特点外,我们还可以用身体来表现。

第一拍拍手,第二拍拍头、肩、腿,幼儿尝试。

三、学唱歌曲并练习添加衬词演唱歌曲

1. 幼儿用连贯、优美、活泼的演唱方法演唱、表现歌曲。

师;我们一起来听一听这首优美的歌曲吧。(放课件)

开头几句柳树姑娘拖着长长的辫子,随风轻轻摆动,我们该怎样唱?(优美的)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发,我们该怎样唱?(活泼轻快)师弹琴幼儿演唱。

2、幼儿自由创编动作表演唱。

3、教师引导幼儿用唱衬词的方法演唱。

(1)用“啦”唱二声部

师:柳树唱了自己的歌,小朋友想不想唱一唱自己的歌啊?小朋友唱起歌来什么样子?(啦啦啦)

放课件学习,分组唱歌词和衬词。

(2)风声、雨声唱二声部

师:春风春雨听到柳树姑娘唱起了歌,她们也要加进来一起

唱。

(女生唱柳树姑娘，男生分别用“呼”和“沙”唱第二声部，从第五句开始全体合唱。互换练习演唱。)

4、尝试用其他声音唱衬词。

除了风声雨声，大自然中还有哪些好听的声音？

鸟儿的叫声(唧唧喳喳)，流水的声音(哗哗哗)，小动物的叫声等等，这么多声音我们都可以加入到歌曲中一起演唱，和听课的老师一起合作试试看。

课后的时间小朋友可以和爸妈一起合作尝试一下。

大班艺术说课稿篇五

舞蹈是幼儿生活中时常接触的，也是幼儿普遍喜爱的一种活动。在前几天的主题活动“我们的中国”中认识各民族时，发现幼儿了解各民族生活习性后，对少数民族的舞蹈尤为感兴趣。由于我自身对新疆舞特别的爱好，在活动中对新疆做了详细的介绍，再加课间操上有接触新疆舞蹈，幼儿对新疆舞蹈更感兴趣，因此我设计了此活动。

一、让幼儿感受新疆舞音乐特点及舞蹈风格。

二、激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿的音乐表现力。

三、初步学会欣赏舞蹈中的美。

四、经过舞蹈活动促进全身运动。

五、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

班艺术活动《新疆集体舞》

1录音机、舞曲磁带“新疆舞”

2、舞蹈碟vcd

一、引入部分

1、律动入室(做新疆舞蹈托帽动作进入活动室)

2、讲解引入主题。

二、观看舞蹈，学习动作：

师：这里有许多和你们一样的小朋友，他们会做许多新疆动作，我们一起看一看，学一学。

1、幼儿欣赏舞蹈，感受新疆舞的风格，并提出问题。(如：新疆舞中，许多动作都和他们的生活有关。)例如怎么摘葡萄，怎么放盆子，又是怎么运回家的一系列动作教师对动作做讲解。

2、让幼儿听音乐感受新疆音乐节奏特点。

师：刚才音乐的节奏特点是怎么样的?表达了一种什么心情?片段里做了哪些动作?

3、教师示范动作：学习新疆舞基本动作，前后点步、踮步，托帽、摇头等动作)

4、幼儿集体学习舞蹈

三、自由创编舞蹈

师：刚才我们已学了许多新疆舞的动作，现在我们再来听音

乐做一做好吗?自己先想想看什么动作最好看，最喜欢哪个动作，你觉得你还可用什么比较漂亮的动作来表现?(如：托帽时我教了单手托，有的幼儿就问，我可以用双手托吗?我觉得这样更漂亮)幼儿自由创编。

四、结束活动：

教师和幼儿一起做自己喜欢的`新疆舞动作。

幼儿;也有可能另一方面，平时针对那些不敢表演较胆小不够自信的幼儿如果犯了小小的错误就给予“惩罚”，上来给家表演一个节目。这样一来在不知不觉中提高了幼儿的表现能力。

大班艺术说课稿篇六

活动目标：

- 1、在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。
- 2、初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。
- 3、激发幼儿对水墨画的兴趣。

活动重难点：

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

活动准备：

- 1、了解水仙花的基本部位特征（经验准备）。
- 2、宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

3ppt课件、示范画。

活动过程：

一、回忆导入

师：（出示水仙花图片）小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗？它们分别是长什么样子的呢？（请个别幼儿回答）

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就要用水墨画的方式画水仙花。

2、出示范例，讨论绘画方法

（1）师：你看我们应该先画什么呢？（引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎）

（2）师：水仙花球茎像什么？（引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣）

教师示范画出水仙花球茎。（边画边说出蘸墨及握笔注意点）

（3）师：球茎上慢慢长出什么？（细细长长的根和绿绿长长的叶子）我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子（幼儿尝试）

(4) 老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗？
(教师示范) 现在我们一起来把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

(5) 师：最后再画上水仙花的花朵，水仙花的花朵是什么样的呀？（水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的）

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。（教师添画花盆）

三、学习为水仙花上色

1、师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2、师：谁愿意来试一试呢？（个别幼儿示范）你看这应该怎么上色呢？（强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不要反复填涂）

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？（靠下方，但要留出花盆的位置）

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1、要求：

(1) 根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

(3) 画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

(4) 换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2、幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？（评讲点放在用水用墨上）