

# 小班音乐小雨点教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班音乐小雨点教案篇一

一、活动目标：

1、理解诗歌内容，感知诗歌表达的意境，体会“张、摇、拔”动词使用的情趣。

2、理解小雨点与花朵、鱼儿、苗儿之间的自然联系，尝试用语言和肢体动作表现对诗歌的理解。

1、重点：欣赏、理解与表现诗歌。

2、难点：理解小雨点与花儿、鱼儿、苗儿之间的自然联系。

1、适宜的内容是基础

诗歌《小雨点》内容基于幼儿对自然环境中雨和动植物的认知经验，易于理解，同时诗歌段落结构工整，言语表达简练却不抽象，动词的运用更加有助于幼儿感受诗歌表达的语言美和情趣美，因此，无论就语言教育价值还是科学认知教育价值来说，均是非常适合小班幼儿的欣赏、理解与表现。

2、教师的回应是关键

一个精彩的活动离不开教师的机智回应。回应不是重复幼儿的回答，也不是直接帮助幼儿回答，而是引导幼儿大胆表达

自己的想法。在本次活动的第一个环节中，我的回应就明显处理的不够机智，幼儿的回答是零散的，如果我将这些零散的知识通过诗歌的句式进行整合，再去引导孩子，相信孩子对诗歌的学习更加容易接受。

### 3、幼儿的表演是高潮

小班幼儿主要是通过动作来感知诗歌的内容，因此在第二环节中，我将“张、摇、拔”这些动词单独拎出来让幼儿通过有趣夸张的动作来体会动词使用的情趣，为后面的表演环节做好经验准备。最后环节中，孩子们通过简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，为了让孩子充分感受这个情境，我再次让幼儿进行了表演，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。

## 小班音乐小雨点教案篇二

1、理解诗歌内容，感知诗歌表达的意境，体会“张、摇、拔”动词使用的情趣。

2、理解小雨点与花朵、鱼儿、苗儿之间的自然联系，尝试用语言和肢体动作表现对诗歌的理解。

1、重点：欣赏、理解与表现诗歌。

2、难点：理解小雨点与花儿、鱼儿、苗儿之间的自然联系。

1、适宜的内容是基础

诗歌《小雨点》内容基于幼儿对自然环境中雨和动植物的认知经验，易于理解，同时诗歌段落结构工整，言语表达简练却不抽象，动词的运用更加有助于幼儿感受诗歌表达的语言美和情趣美，因此，无论就语言教育价值还是科学认知教育

价值来说，均是非常适合小班幼儿的欣赏、理解与表现。

## 2、教师的回应是关键

一个精彩的活动离不开教师的机智回应。回应不是重复幼儿的回答，也不是直接帮助幼儿回答，而是引导幼儿大胆表达自己的想法。在本次活动的第一个环节中，我的回应就明显处理的不够机智，幼儿的回答是零散的，如果我将这些零散的知识通过诗歌的句式进行整合，再去引导孩子，相信孩子对诗歌的学习更加容易接受。

## 3、幼儿的表演是高潮

小班幼儿主要是通过动作来感知诗歌的内容，因此在第二环节中，我将“张、摇、拔”这些动词单独拎出来让幼儿通过有趣夸张的动作来体会动词使用的情趣，为后面的表演环节做好经验准备。最后环节中，孩子们通过简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，为了让孩子充分感受这个情境，我再次让幼儿进行了表演，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。

## 小班音乐小雨点教案篇三

活动目标：

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

- 1、布置环境：小树林。
- 2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动过程：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎

1、欣赏音乐，学唱歌曲。

师：我们大家来听一首歌，看看你们有没有听过（播放歌曲）

第一遍：幼儿听后，提问：这首歌里面唱到了谁？这首歌曲叫什么名字？

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

师：小朋友你们看，这是什么地方？（小树林）

听说，这个树林里住着两只可爱的小老虎，我们来看看它们正在做什么？

（1）播放音乐，“两只老虎”在跳舞、（由两名教师表演）

(2) 幼儿欣赏后，提问：你们刚才看到了两只老虎在干什么呀？（它们在跳舞）它们是怎样跳的.？（幼儿自由模仿动作）

3、教师有表情地示范舞蹈。

师：老师也来学一学小老虎跳舞，小朋友们先坐着看看伍老师学得像不像，好吗？

4、引导幼儿学习舞蹈。

师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发

挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班音乐小雨点教案篇四

活动目标：

- 1、学习在音乐伴奏下表现小兔轻盈，协调的跳跃动作。
- 2、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的'表现力。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、场地布置：情境布置（花、草、树木）
- 2、兔子头饰（与幼儿人数相等），录音机（录音带）。

活动过程：

- 1、以律动形式进入教室。

“兔宝宝，今天妈妈要带你们到树林里玩？高兴吗？（高兴）好，那么我们现在就出发吧！”

- 2、进教室后，教师让幼儿坐在地上，欣赏曲子。

（1）第一遍听曲摇头：“兔宝宝们，让我们在草地上休息一下，听一首好听的曲子，你们可以跟着曲子左右摇着小脑袋。”

(2) 第二遍摆手拍手：“让我们把手也拍起来吧！”

(3) 第三遍竖起耳朵摆手：“宝宝们竖起小耳朵再认真听听这首好听的曲子。”

3、动作示范，讲解，结合音乐进行练习。

“曲子好听吗？（好听）

妈妈现在跟这首曲子为宝宝们跳一支舞好吗？（好）

舞蹈好看吗？（好看）

妈妈想问问你们，妈妈在跳舞时脚踩在地上有没有发出蹦蹦的声音呢？（没有）

对了，所以我们跳舞时必须先将两腿弯曲，然后轻轻的跳起来，再轻轻的落到地上。像这样，轻轻的跳起再轻轻的用脚尖落地。好，现在，宝宝和妈妈一起做。那么现在宝宝自己跳，妈妈看看谁跳的舞最漂亮。

刚才宝宝跳得很漂亮，让我们跟着这首好听的曲子一起跳吧！

4、游戏。

“兔宝宝，现在让我们来玩一个有趣的游戏好吗？（好）那么等一会儿，你们听到音乐时，就在树林里跳舞，音乐一停，宝宝们要赶快把自己藏起来，躲到树林里妈妈看不到的地方去。当音乐再响起来时，妈妈就要来找你们了。被抓到的兔宝宝就跟着妈妈一起跳着去找其他的小伙伴。好，游戏开始。”

活动结束。（以儿歌形式出去）

“今天，到树林里我们听了好听的音乐，学会了漂亮的舞蹈，

还做了有趣的游戏，那么现在我们要回家吃饭了。”

活动反思：

## 小班音乐小雨点教案篇五

让小孩子熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。下面是由百分网小编为大家准备的小班音乐“小雨点跳舞”教案与反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词并在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

课件、自制卡片式图谱、画笔画纸、大图片

- 1、播放课件，请幼儿说说看到了什么？听到了什么？请幼儿观察彩虹是什么样子的’。
- 2、“彩虹真漂亮啊，它不但漂亮，还会唱歌呢，你们听——”教师范唱，并带幼儿唱练声部分，启发幼儿唱的像彩虹一样美、圆润、流畅。
- 3、“小雨点听到彩虹这么美妙的歌声，不由自主的唱起歌来、跳起舞来，你们看——”出示小雨点，请幼儿说说小雨点是怎么唱歌跳舞的，并用肢体动作大胆表现。
- 4、请幼儿观察雨点的大小，引出三拍子歌曲的强弱规律：强-弱-弱。

教师：小雨点在哪儿跳舞？



1、出示图谱，教师范唱，幼儿学唱，并说说小雨点是在哪儿跳舞的。

2、启发幼儿大胆想象小雨点会落在什么地方，并进行绘画，教师巡回指导，提示幼儿只需画出简单的轮廓，并讲述自己画的小雨点在哪儿跳舞。

3、教师将幼儿的画贴在图谱上，大家分享，唱出自己创编的歌词。

1、将幼儿分成两组，练习问答对唱。

2、游戏——小雨点跳舞。

请幼儿扮演小雨点，教师当小鸟，师幼对唱，并自编动作。

1、幼儿对三拍子的唱法掌握的还不够。

2、创编环节幼儿兴趣很高，不过创编的歌词还不够丰富。