

最新逻辑狗教师培训心得(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

逻辑狗教师培训心得篇一

米哈伊尔·伊凡诺维奇·加里宁也曾提出“教师是人类灵魂的工程师”，前苏联教育家娜·康·克鲁普斯卡娅曾经说过：“教师是太阳底下最光辉的职业”。以前，我只是略微知晓这些名言名句。但是现在，当我真正成为一名教师的时候，我才懂得了其中的深意与内涵。

20xx年7月19日至7月21日，新余市20xx年新教师入职培训在新余四中开班，来自新余市的新教师集聚于此，我也有幸成为其中的一员。经过3天的培训，我对教师这个职业有了更深的认识和体会。

在本次培训中，听了有关教师职业专题报告后，使我对教师作的基本内涵也有了比较明确的认识，认识到了教师责任的重大艰巨，要做一名好教师必须要具备敬业精神，奉献精神，创新精神，拼搏精神；我深深体会到作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自己的青春年华，含辛茹苦，默默耕耘。“要爱生如子”，时时为学生着想，以学生的利益为重，处处用真情去打动学生。新时代的教师应具有高尚的师德，先进的理念，健全的人格，健康的心理素质，和比较扎实的专业理论功夫和业务水平，有敏捷的思维和很强的语言表达能力和感召力。对学生要多说鼓励的话，安慰的话，开导的话，实在的话；少说讽刺的话，冷淡的话，伤人的话，威胁的话。这些都是作为一名合格教师应具备的素质。

“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来阐释老师；“仰之弥高，钻之弥坚”，这是从德行卓越的角度来阐释老师；“学高为师，身正为范”，这是从人格魅力的角度来阐释老师；“随风潜入夜，润物细无声”，这是从潜移默化产生影响的角度来阐释老师；“桃李不言，下自成蹊”，这是从身教的角度来阐释老师.....作为一名老师，不仅需要广博的文化知识，更需要专业的业务素养、高尚的职业道德和新型的教育理念以及不竭的创新意识。教师不仅要向学生传授文化知识，而且要对学生的思想品德教育和心理教育，塑造年青一代正确的价值观和美好的心灵。

在本次培训中，还贯穿一个中心，那就是对新教师的鼓励。一是鼓励我们要赶快适应新的教学环境，生活环境，人际关系环境等；二是鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色；三是鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；四是鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

逻辑狗教师培训心得篇二

短短的培训使我有有了很大的收获，这次培训活动，进一步提升教师的教育教学水平，促进教师专业化发展水平的提高，进一步培植健康、和谐的教育文化。本次培训中两位教师以她们深刻、睿智、幽默的见解和指导不时让我有豁然开朗的感悟，她们以鲜活的案例和丰富的知识内涵给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新。在与学友们交流学习中，大家共同思考，发表自己的见解，从中也学到了不少东西，真是受益匪浅。下面我具体总结如下：

一、践行师德规范，履行教书育人职责，彰显为师的德性魅力

所谓“学高为师，身正为范”，即教师不但要传授知识还要通过自己的言行和示范去塑造、教育学生。其中“育人”是师德的终极目标。孩子是祖国的未来，我们不但要传授知识和技能，还要塑造她们人格、教她们学会做一个积极向上的时代新人。教师是种特殊的职业，不但要以自己的语言去传授知识，还要以自己的榜样的作用去影响、感化、引导她们。

现实生活中，孩子接触的社会越来越复杂多样，而她们此时正是人格塑造的关键期。教师作为一个对她们影响颇为深远的角色，若能在各个方面去以身作则，会给学生以巨大的启迪和激励，甚至使学生终生难忘。苏联教育家加里宁有句名言：“如果一个教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。”比如鲁迅先生能成为一个笔耕不辍的正义大文豪，很大程度上与他在日本留学时受藤野先生的影响有关；而作家“三毛”的自杀，则很难说那个给她阴影的教师没有很大的责任。

教师是个特殊的、被赋予光辉责任的工作者，角色示范性是无法忽视和替代的，所以我们作为教师要在平时的工作中要展现良好的职业道德，奉公守法、爱岗敬业，在教学和平时生活中做一个正直、富于爱心的人，从内心深处关爱学生，平等对待学生，真正地做到为人师表，用知识去传授、用言行去引导、感化她们。努力像陶行知一样去为教育事业默默奉献自己，升华自己。

二、精心钻研、打造高效课堂

课堂教学是教学的主阵地，课堂教学是教育教学工作中的一个重要环节，课堂效率既是教学的生命线。教师只有深入钻研教材、认真备课、精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。

为了提高课堂教学效率，我们应从备教材、备学生、备教学方法、创设课堂教学情境和准确把握课堂教学节奏这几个方面入手来提高自己的课堂教学效率。教师作为课堂教学的主导，应精心准备、认真分析教材，对教学进程进行精心编排，设计中坚持在课堂上以学生为主，全方位、多渠道为学生创造学习条件，营造氛围，努力使课堂充满活力，让学生在教师设计的环节引导下，调动她们的积极性、主动性，激发学生的想象力、创造力，发展她们的发散思维，顺利完成教学任务，让学生确实学到了知识并提升了能力。

高效课堂的实现，不光靠教师自己设计，这样是闭门造车。备好课后应积极与本教研组同仁积极交流、探讨，及时改进，以使设计达到最优。另外，课下还应及时收集反馈信息，并及时结合自己的反思，不断优化。只有这样教师才能在自己不断地成长的同时，上好每一节课，实现高效课堂，完成“三维”目标。

三、树立终身学习理念，永葆教师职业活力

时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。自省之后我明白，作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我们的知识内存是有限的，通过对专业知识和其它相关知识的学习可以增加我们的知识储备，以使我们在教师的岗位上会更得心应手。

记得最早的说法是“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”。而在新课改的今天，教师应有“一泓流淌不息的泉水”，我深切地感受到：必须应坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习的理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，

要走的路还有很长很长。所以，教师必须不断学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

现代远程教育为我们营造了一个崭新的学习环境，使我们的学习可以在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在逐步改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。因此我们教师要抓住这一富有挑战性的机遇，树立终身学习的新观念。要赶上发展地区就必须不停的学习新教育教学方法，更新自己，适应现实的社会。

通过这短短培训使我有有了很大的收获，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。作为教师，我还体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。通过学习掌握学习技巧、策略，最终学会学习。

幼儿园老师外出培训心得5

逻辑狗教师培训心得篇三

作为一位初中语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力：主张实现教学上的主体性，强调发展学生的个性特长。

在实施新课程标准时我们的初中语文教学首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。再就是要由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。在这里谈谈学法指导，学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习

活动的主体地位。在教学中只有驱动学生自己去主动介入，历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，课堂设计要变“教”为“导”，形成教与学的互动推进。教师应充分了解“学情”营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性，适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。“无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要“全面提高学生的语文素养”。“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

“在这个“素养”是一个崭新的概念。教师在教学课堂评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的“文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

课程标准中还有一个值得注意的突出板块就是课程的评价。长期以来，语文课程的评价主要侧重在考查学生达到学习目标的程度，而评价的方式又大都采用试卷考核的方法，这种以“分”为本的评价严重地扭曲了语文教学的价值取向，使语文教学蒙上了强烈的功利色彩。其实，语文学科有着丰富的人文内涵，可以说它最能影响一个人的精神世界。新的课程

标准在“评价建议”部分，就对语文课程的评价提出了新的实施原则、方法和策略，并为实施留下了一定的创造空间。

总之，一切的革新必须在实践中提高，在探索中前进，希望初中语文教学在新课程改革的大道上一路走好。

幼儿园老师培训学习心得3

逻辑狗教师培训心得篇四

这次幼儿园教师培训让我对孩子有了新的认识。传统的教育观念将孩子视为一个“容器”“为了接受知识和被动的理解。随着教育观念的不断转变，儿童作为一个独立的、有潜力的学习者的观点逐渐被我们所认识。目前，我了解到儿童不仅是一个学习者，而且是一个潜在的思想者和思想者。他们具有自我分析的逻辑，独特的解决问题的潜力，以及我们无与伦比的大胆想象力和创造力！从对儿童的新理解：从一个“容器”到一个潜在的学习者和思想家，我在这一过程中获得了更多更好的教育灵感和教育智慧（二）

逻辑狗教师培训心得篇五

今天，园里组织教师进行了培训，内容主要是食物中毒及应急处置，让我们了解到食物中毒的特点、食物中毒的应急、食物中毒的诊断和处理。若是幼儿发生了食物中毒的临床表现为以上吐、下泻、腹痛为主的急性胃肠炎症状，严重者可能因脱水、休克、循环衰竭而危及生命。此时老师千万不能惊慌失措，应冷静的分析发病的原因，针对引起中毒的食物以及服用的时间长短，及时采取如下应急措施：催吐、导泻、解毒。主要急救方法有：补充液体，尤其是开水或透明的液体；补充因上吐下泻所流失的电解质，如钾、钠及葡萄糖；避免制酸剂；先别止泻，让体内毒素排出之后再向医生咨询；毋

须催吐;饮食要清淡，先食用容易消化的食物，避免容易刺激胃的食品。

预防食物中毒的主要办法是注意食品卫生，低温存放食物，食前严格消毒彻底加热，不食有毒的、变质的动植物和经化学物品污染过的食品。幼儿园职工应严格执行自己的工作职责，严格把好每一个关口，才能够给孩子们一个安全的生活环境。

让我印象比较深刻的是有些食物与食物同食不宜，比如鸡蛋与豆浆同食不宜，萝卜与橘子同食不宜，柿子与白薯同食不宜，牛奶与巧克力同食不宜，牛奶、酸奶，乳酪不宜与花椰菜、黄豆、菠菜、苋菜、蕹菜等同时食用，如羊肉与西瓜;香蕉与芋头;松花蛋与红糖;豆腐与蜜糖;黄瓜与花生;芥菜与兔肉;狗肉与绿豆;柿子与螃蟹等也不宜同时食用。在日常生活中注意到这些不宜同时使用的食物也可以很大程度上保护自己保护家人。

俗话说“病从口入”，幼儿园重在搞好饮食卫生，以以防为主。教师平时加强对孩子的观察，发现有幼儿脸色不对或不舒服，有呕吐等症状时，及时带孩子到保健室就医，并持续观察孩子的后续发展情况。吃饭或喝牛奶时若有孩子说饭菜味道不对时，先让其他幼儿停止食用，查明原因后没有问题在使用。

此类的培训让我们更加清晰明确的了解到食物中毒，也为今后的工作起到重要的作用。

逻辑狗教师培训心得篇六

通过这次幼儿园新老教师培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品

质的不断完善。下面是本站小编为大家收集整理幼儿园新老师培训的心得，欢迎大家阅读。

时间飞逝，转眼四期的近五年内新聘用幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。通过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解。

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为了一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

三、幼儿教师培养职业幸福感

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的x培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿

欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，通过这次培训，我有几点体会：

一、教师必须具备创新观念与创新思想。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、教师要有敬业精神。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否嗜叹这项职业。要有“捧着一颗心来,不代办根草去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养,素质教育就可能是空中楼阁,只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此,欲兴事,先兴人,铸造爱岗敬业的高尚形象,并努力提供一切所必需的条件,使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础,教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位,跟上时代的步伐,他们才会自觉地站到素质教育的前列,成为合格教师。

四、力求成功教育。

成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能,都有成功的愿望和需要。通过教育,每个学生都可以在原有的基础上获得成功,取得发展。成功教育强调,通过教育的改善,促使学生获得多方面的成功,激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制,自我开发潜能,成为学习的成功者,从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义,又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于:教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者,使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标,强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于:改变传统的外压式的强制教育,通过教师创造成功机会,学生主动参与的活动方式,

使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

逻辑狗教师培训心得篇七

通过远程培训学习的平台让我的理论知识和专业素质上了一个新台阶，使我在今后的教育教学中能很好地掌握和应用。在学习过程中我不断地吸取新的教学方法，改掉自己曾经在教学中的不足，这次远程培训学习让我在教育教学中受到很大的启发。总结了一下几点：

一、要“爱”。

幼儿教师首先要热爱幼教事业，以饱满的热情投入幼教工作。其次要喜爱自己的教育对象——尊重幼儿，相信幼儿，赏识幼儿，宽容幼儿，期待幼儿。

二、要“新”。幼儿教师要学习新《纲要》，学习新理念，树立新观念，尊重幼儿的个性与尊严，建立民主、平等的师幼关系；注重幼儿健康、认知、情感、态度、科学、艺术、创造性等方面的和谐发展。与之相适应的课程，教育活动过程、模式、内容、形式、方法、结果、评价等方面别具一格，新颖有趣，实现共同发展。新时代的幼儿教育呼唤与时俱进的新教师，要体现在观念要新，要常新，更新；坚持发展性，树立新的幼儿观、教育观、质量观、目标观、课程观、师生观、资源观、做全面推进素质教育的领潮人。

三、要“变”。幼儿教师要由知识的传授者变为幼儿发展地促进者。由知识的输出者变为幼儿自主学习、自由探索学习活动的支持者、合作者、引导者。由教育的主宰者变为与幼儿共同发展地学习者。

四、要“广”。新课程实施，要求教师有广泛的信息、博大

精深的知识结构、博大宽厚的胸怀。

五、要“活”。教育过程要在“活”字上下工夫：教师要活，即教师的智能体系形成一条奔流不息的活水；幼儿活，幼儿在教育过程中始终处于活动的状态（思维、身体），并根据幼儿的个体差异、兴趣爱好、发展阶段等不同状态灵活对待、灵活教育等。

六、要“能”。幼儿教师要有与新的教育理念、课程发展相适应的教育能力等。

七、要“创”。幼儿教师应在教育实践中敢于创新，乐于接受现代教育新观念。在思维方式上有独创性和批判性有敏锐的观察力、果断的判断力和应变能力，构建创新的思维结构、知识结构、能力结构、创造性的教育过程，推动教育创新向深方向发展，从而培养创新人才。

通过远程培训学习我要带着发展的理念学习运用，不断地充实、丰富自己。努力做一名知识型、能力型、教育型、合作型、适应型和创新型的幼儿教师。

逻辑狗教师培训心得篇八

时间飞逝，转眼幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。透过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

很多人认为，幼儿教师就是哄哄孩子，知识含量要求不

高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自我真正成为了一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先务必树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子构成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。之后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。