

# 高中生物说课一等奖 高中生物说课稿(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 高中生物说课一等奖篇一

《基因的分离定律》是苏教版高中第3章第1节的内容。本章教学内容主要包含基因分离定律、孟德尔遗传实验的科学方法和基因的分离定律的应用这3部分内容，共分为2课时进行教学，此次说课主要围绕第1课时展开。学生在此之前已经掌握了减数分裂的相关内容，这为学习本节课做好了铺垫，同时学习本节课也为后续进一步学习自由组合定律和掌握人类遗传病的相关计算问题打下坚实的基础，因此本节课在整个必修2教材中起到了呈前启后的纽带作用。

其实学生在初中阶段就已经初步了解孟德尔的豌豆实验，这也为本节课的顺利展开奠定了一定的知识基础。但是毕竟两个知识经验之间距离太长，此外关于如何用遗传图解的形式来分析杂交实验，对于初次接触的学生来说，还是十分困难，所以在教学过程中，我会多采用直观展示法、讲解法、小组讨论等方法来进行教学。

1. 举例说明基因与性状的关系；阐明一对相对性状的遗传及性状分离的概念，解释性状分离的现象；说出基因分离定律的主要内容。
2. 通过对孟德尔实验的学习，提高探究能力及运用遗传图解对实验现象进行解释和推理的能力。

3. 通过对一对相对性状的杂交实验的学习，认同敢于质疑、勤于实践以及严谨求实的科学态度和科学精神。

根据课程标准的要求，我把本节课的重点设为一对相对性状的遗传及性状分离的概念和对性状分离现象的解释。把分离定律设为本节课的教学难点。

## 1. 新课导入

首先是第一个环节，导入新课：我会采用复习的方法进行导入。提问学生“种瓜得瓜，种豆得豆”揭示了什么现象？接着介绍，最先揭示遗传相关规律的科学家是孟德尔，然后顺利引出本节课需要学习的主要内容。主要内容为孟德尔两大定律的之一基因的分离定律。

由俗语导入，并简介科学家的小故事，增加了学生学习生物学的兴趣，同时也有利于后续教学的顺利展开。

## 2. 新课教学

在新课讲授部分，主要分为4小部分进行教学，分别是：性状分离概念、1对相对性状杂交实验的解释、测交实验和分离定律的主要内容。

在开始学习之前，我会简述孟德尔实验的过程，并提问，子一代只表现出亲本的性状，是否控制另一性状的基因发生了丢失？以此加深学生对于该实验的思考。接着结合着实验中的现象讲解表现型、显性性状、隐性性状和性状分离的概念。然后我会将孟德尔统计的7对相对性状杂交实验的结果展示在多媒体上，并组织学生以小组的形式计算显隐性性状数目比，随后师生共同发现，对于1对相对性状的杂交实验，子2代显隐性性状之比为3：1，并追问学生，这是否是偶然现象？以此顺利的过渡到下一个知识点的学习。

对于1对相对性状杂交实验的解释，由于过于抽象，并且学生缺乏相关的知识储备，我主要采用直观教学法，结合着板书，帮助学生进行梳理与讲解，使学生初步学会如何用遗传图解对其进行解释，并在此基础上讲清显性基因、隐性基因、等位基因及基因型的概念。这样设计可以使抽象的知识变得具体性，有助于学生在头脑中对于此部分知识形成初步感知，符合学生的认知基础。

但是上述对于实验现象的解释，只是一种假设，孟德尔是如何进一步证实自己的假设是正确的呢？通过这样的提问顺利进入到第三部分知识的学习。由于前边学生已经初步掌握了运用遗传图解的方法，在对测交实验的教学过程中，首先组织学生以小组的形式自己结合教材进行推算，在学生充分讨论结束之后，提问学生上黑板进行讲解，并集体纠错与改正。像这样，将课堂充分的还给学生，使学生成为课堂的主人，通过教师为主导，学生为主体的课堂模式，帮助全体学生刚好的学习。

最后在证实了孟德尔的假设之后，给学生一定的时间，自己组织语言概括分离定律的主要内容，并提问，教师做好补充，从而最终共同得出分离定律的内容即：成对的等位基因位于一对同源染色体上，当细胞进行减数分裂时，等位基因会随着同源染色体的分开而分离，分别进入到两个配子中，独立的随配子遗传给后代。

### 3. 巩固提升

在巩固提升环节，我会继续追问学生：基因型和表现型具有什么关系？预设学生在充分思考后，结合一些生活实例能够说出基因型很大程度上决定表现型，但是在个体发育的过程中，表现型有时还受到外部环境的影响。最终帮助学生理解表现型和环境之间的辩证关系。

### 4. 课堂小结

在小结环节，我会通过教师进一步归纳总结，强调出本节课的核心要点。

## 5. 布置作业

作业布置环节，我组织学生课下进一步思考基因的分离定律的应用，便于展开后续授课，减轻学生学习的负担。

最后说一下我的板书设计，我在板书上主要呈现了关于1对相对性状杂交实验的解释和测交实验的遗传图谱，这样设计，重点突出，更便于学生理解。

## 高中生物说课一等奖篇二

各位领导、老师们，你们好！

今天我要进行说课的内容是

首先，我对本节内容进行分析

### 一、说教材的地位和作用

《 》是人教版教材高二生物必修本第 单元第 节内容。在此之前，学生们已经学习了 ，这为过渡到本节内容的学习起到了铺垫的作用。因此，本节内容在 中具有不容忽视的重要的地位。

本节内容前面承接本教材的 内容，后面是本教材的 这部分内容，所以学好这个内容为学好以后的生物知识 打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本内容包含的一些知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

### 二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着高二年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、认知目标：识记：理解

2、能力目标

3、情感、态度、价值观目标

三、说教学的重、难点

本着高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了，才能理解和掌握 教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

四、说教法

在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的思维过程。

考虑到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极

性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课内容的特点，我主要采用了以下的教学方法：

### 1、直观演示法：

利用图片的投影等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

### 2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

### 3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举生产实践上存在的一些有关的现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。

## 五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”

向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

## 六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

### 1、导入新课：（3—5分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

### 2、讲授新课：（30分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

## 高中生物说课一等奖篇三

各位评委，各位老师：

大家好，很荣幸能有这样一个向各位专家、同仁学习交流的机会。今天我说课的题目是《光合作用的发现》，下面我就

从设计理念、教材分析、学情分析、教学方法、教学过程和教学感悟六个方面来谈谈我对这节课的理解与设计。

以新课标“提高生物科学素养，面向全体学生，倡导探究性学习，注重与现实生活的联系”的课程理念来设计教与学的过程，变教材中经典实验的学习过程为探究过程，为学生创造“知识再发现”的探究情境，突出学生的主体性，学习的探究性和目标的完整性。

《光合作用的发现》是人教版高中《生物》（必修）第三章第三节第一课时的内容，主要介绍了光合作用发现过程中的几个经典实验，在这其中蕴含这科学探究的一般方法，是培养学生科学素养和探究能力的好材料。

依据教材和课程标准的要求，我制定了知识、能力和情感的三维目标，注重知识发现的同时，更强调了科学探究能力的培养。基于此，我将“光合作用的概念、科学探究的一般方法和实验设计中的两个基本原则”作为本节课的教学重点。“单一变量原则中实验变量与无关变量的辨析”是难点所在。

要引导学生学会学习，自主探究，“了解学生，分析学情”非常重要。通过初中阶段的学习，学生已经有了光合作用所需原料、条件等知识基础，对于光合作用发现史也有所了解，但对于“科学探究的一般方法”了解不多且不成系统。能力与思维方面，高中学生具备了一定的观察和认知能力，思维的目的性、连续性和逻辑性也已初步形成，但还很不完善，对新事物好奇，却又缺乏理性思考。

根据以上分析，结合我校学生实际，我选用了这样的教学方法：

引导探究法：依据高中学生的认知规律、通过知识的发现过程，促成知识的意义建构，能力的逐步形成。

互动讨论法：通过创设民主、平等、融洽的教学氛围，充分发挥学生主体地位和教师主导作用两方面的优势。

直观教学法：利用语言、实物、多媒体等多种直观形式，激发学习兴趣，让兴趣引领学生学习。

为很好地达到既定的教学目标，优化教学过程，我设置了“课题引入——课题展开——课堂小结——巩固练习——课后延伸”五个紧密联系的环节。

### （一）课题引入

我先从光合作用在物质合成、能量转换、环境保护三方面的重大意义入手，用数据来激发学生的兴趣，之后按年代顺序展示光合作用发现史中的著名实验，并配以相关图片，将学生的思维引入“光合作用发现史”的方向，这样自然导入新课。

### （二）课题展开

我有选择有侧重地介绍了光合作用发现史中的几个经典实验，先以简单的普里斯特利实验启发学生思维，再用经典的萨克斯实验来调整思维，接着在精巧的恩格尔曼实验中完成思维的形成过程，最后通过鲁宾和卡门的实验使学生的应用思维得以发展，思维层次逐步上升。

1、简便易行的普里斯特利实验，我以演示法进行教学，向学生真实再现实验过程：光下，将燃烧的蜡烛置于密闭的玻璃钟罩内，一段时间后，蜡烛熄灭；而把一盆绿色植物与燃烧的蜡烛共同置于密闭的玻璃钟罩内，相同时间后，蜡烛未熄灭。

学生探讨答案时，我从具体问题入手，逐步将学生思考的重心由对实验结论的推断转移到对实验过程的设计上来。

结合第二题答案（通过两组对比可以使结论更令人信服）适时点拨：设置对照实验是实验设计中一个重要的原则，该实验中未放置植物的即为对照组。因为两组实验中只存在植物有无这一变量，所以两组实验结果的差异便与这唯一的变量之间建立了因果关系，这在实验设计中叫单一变量原则。由实验者控制的变量也就称为实验变量。

再由第三题答案（因为没有发现光在其中的关键作用，所以有光时做是成功的，无光时做则失败）引入无关变量的概念，强调实验中除实验变量外，还有其他因素或条件会影响实验现象或结果，因其不作为实验的研究对象，所以称为无关变量。实验过程中要尽可能避免无关变量的干扰。

通过这样的教学，不仅突出了“实验设计中的两个基本原则——对照原则与单一变量原则”的教学重点，而且抽象知识在具体实例中的引入，符合了由感性到理性的认知规律，达到了启发思维的目的。

**【过渡】**接下来，沿着发现史的主线，通过梅耶的实验结论设疑（光能转换成化学能后，到底贮存于什么物质中呢？也就是植物在吸收水和二氧化碳，释放氧气的过程中，还产生了什么物质呢？）由此引出萨克斯实验。

2、经典的萨克斯实验，我以生物兴趣小组同学模拟实验的图片为素材来介绍该实验过程，这样既拉近了与学生的距离，融洽了课堂气氛，又很好地调动了学生的积极主动性。

之后针对实验中的每一步操作，从实验设计的角度提出问题，并注重引导学生从实验设计本身和实验原则应用两个层面来思考。

第一步，把植物放在暗处24小时，这样做的目的是什么？

在学生答出“让叶片中的营养物质消耗掉”之后，我补

充“这是为了消除原有营养物质这一无关变量”。

第二步，将同一叶片，一半曝光，一半遮光，在光下培养一段时间，这又是为什么？

学生在思考后，已能答出“一半曝光，一半遮光是为了进行对照，这遵循了对照原则”，我再强化“光照与否便是该实验的实验变量”。

第三步，剪下叶片，进行酒精隔水煮沸脱，这一步，教材中并未交待，有进行的必要吗？

这时学生已能得出完整答案“脱色后，可使最后的实验结果更清晰，这同样是为了消除无关变量”。

结合实验结果学生则很容易得出最后的结论“绿色叶片在光合作用中产生了淀粉”从而为光合作用概念的建构打下伏笔。

同时教师点明“实验结论的得出”与“实验变量的设置”间的必然联系，正是因为设置了光照与否这唯一的实验变量，得到了不同的实验结果（曝光一半叶变蓝，遮光一半不变蓝），所以才得出了以上的实验结论。使学生从经典实验中加深了对本节重点内容的理解，内化知识的同时，也调整了思维。

**【过渡】**在萨克斯实验的基础上，我巧妙选材（花叶冷水）并再次设疑（该植物叶片曝光一半的白色部分经碘处理后也不变蓝，这样的结果意味着什么呢？能不能说光合作用的场所就是叶绿体呢？）学生思考后不难找出答案：能说明光合作用进行与叶绿体有关，但不能直接证明叶绿体就是光合作用的场所。紧接设问：怎样才能直接证明呢？培养学生科学求实态度的同时，自然过渡到恩格尔曼的实验。

3、恩格尔曼的实验中，我充分发挥多媒体动画在辅助教学中

的优势，变微观为宏观，变抽象为形象，再现实验全貌。

“将水绵细胞临时装片置于黑暗无氧环境中，当极细的光束照射在叶绿体以外部位时，好氧细菌均匀分布，当光束照射到叶绿体时，好氧细菌向叶绿体被光束照射到的部位集中；将临时装片完全暴露在光下时，好氧细菌则分布在叶绿体所有受光部位的周围”

学生观察后，我用更为理性的问题来引导学生的思考：

- 1、选水绵和好氧细菌为实验材料有什么优点？
- 2、实验中是怎样排除无关变量干扰的？
- 3、恩格尔曼设置了怎样的对照实验？得出什么结论？

着重培养学生分析问题，解决问题和知识迁移能力。

因此教学组织上也更突出了学生间的讨论、交流。

学生探讨出答案后，点拨时我则从深层次逐个剖析：

“从本实验恩格尔曼巧选水绵和好氧细菌再联系花叶冷水的例子，我们不难看出实验选材的重要性，它有时甚至直接决定了实验的成败。”

“第二题答案告诉我们，研究光合作用时，从单一变量原则出发，凡是能影响光合作用进行或实验结果的因素，则都应加以合理控制，如光照、大气中的氧气和二氧化碳，材料的存活状态，原有营养物质等。”

“解决这类问题，可以实验变量的施加为突破口，确定实验变量的同时也就确定了对照实验。如本实验中的有光与无光，光照部位的不同。”

最后把整个实验还原到具体的科学探究方法的模式中，即“提出问题——做出假设——设计、实施实验——分析结果、得出结论，而且在设计实验时必须遵循对照原则，单一变量原则等”，使学生全面系统地理解与领悟，最终形成思维。

**【过渡】**学生的思维在由启发到调整，再到逐步形成的上升过程中，我通过创设新情境（同位素标记法的引入），提出新问题（光合作用中产生的氧气到底来自于水还是二氧化碳？或是两者兼而有之呢？）进一步激起学生利用新知解决新问题的欲望，也由此转入鲁宾、卡门的实验。

4、为了在运用中检验所学，鲁宾、卡门的实验，我以“分组讨论方案——自主设计实验——组间交流整合——教师总结验证”的师生互动形式来组织教学。

（播放视频）

分组讨论中，随着标记元素的选择、实验变量的确定、对照实验的设置、实验结果的预期、实验结论的得出等一系列问题的提出与共同解决，学生新形成的思维在应用中得到了提升。

自主设计实验既是对组内讨论的合理汇总，又是对科学探究方法的系统再现，旨在培养学生思维的逻辑性与严密性。

组间交流为学生提供了一个勇于创新、敢于展示的平台，同时也能够发现学生在认识上的不足与思维上的漏洞。

这是学时实验设计中的一些常见问题和错误做法：

（将实验分为三组，分别为植物提供： $\text{H}_2\text{O}$ 和 $\text{C}^{18}\text{O}_2$ 和 $\text{C}^{18}\text{O}_2$ 和 $\text{H}_2\text{O}$ 和 $\text{C}^{18}\text{O}_2$ 第一组为对照组）……有的是因为对对照原则理解不深造成的失误。

（为植物提供 $\text{H}_2^{18}\text{O}$ 和 $\text{CO}_2$ 一组置于光下，另一组置于黑暗环境中）……有的是实验变量的设置上出了问题。

（为一组植物提供 $\text{H}_2^{18}\text{O}$ 和 $\text{CO}_2$ 并置于光下，另一组提供 $\text{H}_2\text{O}$ 和 $\text{C}^{18}\text{O}_2$ 置于暗处）……这种做法则违背了单一变量原则。

在思维整合中，对常见问题的失误归因与归类解决，使学生的思维在应用中得到了完善。

最后，教师用科学家们的实验设计及结论来验证他们的实验设想，更使其感受到成功的喜悦。

在学生对光合作用发现史有了清晰系统的认识后，我让他们自己去归纳总结科学家们的实验结论，进而完成对光合作用概念的知识建构。

结课时，我再次把目光拉回到光合作用研究的方向，让学生体味科学探索艰辛与快乐的同时，也对其提出殷殷希望。

（三）课堂小结与板书设计相结合，并突出知识与能力两条主线。

（四）巩固练习这一环节上，我精选了有梯度的练习，题型富于变化，为学生提供了一个充分认识自己思维改变的机会。

（五）课后延伸作为课堂的重要补充，我设置了操作性较强的自主探究课题，并提供相关的信息和技术支持，让学生自己动脑动手去解决实际问题。这就是生物兴趣小组同学开展的有关光合作用需要二氧化碳的实验图片。

最后我想谈谈对本节课的一点感想：新课程理念下的生物教学，真正还原了生命科学的本质，知识与能力并重，课内与课外并行。学生在这其中更多的是积极主动，合作交流，体会更深的是分享的快乐和成功的喜悦。

教师在这其中更多的是积极引导，肯定评价，“发现闪光点，激励自信心”。既鼓励学生参与合作的精神敢于展示自我的勇气，又让其感受到“从挫折中学会反思，进而提高能力完善思维”带来的满足。

我想说，我更要说感谢新课程。

以上是我对本节课的处理，不足之处，切盼各位专家，同仁多多指教，谢谢！

## 高中生物说课一等奖篇四

本节选自苏教版生物必修三第4章第1节第1课时的内容，是在学生已学习了个体、种群、群落这几个生命层次的基础上对生命系统结构层次中更高层次的剖析。本节的重点内容主要包括环境对生物生长很重要、生态因子和类型，该内容既是衔接生态系统类型与能量流动的重要环节，为生态系统的能量流动和物质循环提供了一个平台；同时也是培养学生生物科学素养和科学探究能力，树立人与自然和谐发展观念的很好素材。

本阶段学生对群落的概念以及捕食关系已经有了认识，对生态系统的基本内涵有一个初步的了解，知道生物群落的空间结构在已有知识的基础上学习新知识，但这些并不足以让学生理解生态系统是一个统一整体，而对环境与生物之间的有机联系也不清楚，学生容易产生轻视的念头，因此，通过创设情境提高学生学习兴趣，进一步探究生态环境与生物之间的关系。

- 1、通过查阅资料、师生互动，了解环境、环境因子、生态因子等概念，明确环境与生物的关系十分紧密。

- 2、通过数据图像分析，初步建立数学模型的能力

3、对问题进行探究，促进分析、推理、合作精神的养成，在学习中树立人与自然和谐发展观念。

分析生态因子对生物的影响作用和对生态因子进行分类是本节课的重点。本节的难点是说明谢尔福德耐受性定律，分析温度、湿度等条件对生物生长的重要性较复杂，且学生接触较少是本节课的难点。

根据学生的心理发展规律，坚持以学生为主体，以教师为主导的原则，为充分调动学生的积极性，在教学中我主要采用情景教学、讨论、合作交流等方法，引起学习欲望，引导学生全员参与。

## 1、新课导入

首先是导入环节，多媒体展示图片及歇后语“螳螂捕蝉，黄雀在后”这个成语隐含了生物之间的食物联系。结合螳螂的图片提问螳螂生活哪些方面的影响？生物和生物之间，生物和生存环境之间是如何相互作用以及相互依存的呢？在学生讨论汇报基础上点拨：对生活在田间的螳螂来说，它生长发育受到多方面因素方面的影响，从而引出环境对生物非常重要。

通过联系多媒体创设情境，以问题的形式引发学生的回顾与思考，激发学生了解环境因素对生物体的影响明确接下来的学习内容。

## 2、新课教学

新课教学部分围绕生态因子的概念及谢尔福德的耐受性定律的学习，结合前面导入的螳螂的图片引导学生说出影响螳螂生活的因素有哪些？继而提问学生结合教材说出生态因子的概念。为了帮助学生进一步理解生态因子。我出示马铃薯生长案例图片，引导说出马铃薯生长影响的因素有哪些？小组

讨论将影响因子进行分类，可找出生物生长受阳光、空气、温度、土壤等非生物因素的影响，也受田野中各种植物和螳螂、蛇、蛙等生物因素影响。

接着我引导学生利用思维导图总结生态因子的种类有非生物因素和生物因素两大方面。通过多媒体展示生物生长的案例，启发引导学生思考这些因子对生物生长的影响，能调动学生积极思考，理解生态因子的概念及种类，提高学生分析概括的能力。

最后介绍谢尔福德耐受性定律，利用多媒体展示图4—1谢尔福德耐受性定律图示，介绍图示模型代表的含义。

组织学生思考以下两个问题：（1）种群数量与生态因子之间有什么关系？（2）对于生物生长哪个区域属于是最适合的区域，这对生物种群保护与生活生产有什么指导意义？学生反馈后教师进行总结帮助学生理解谢尔福德耐受性定律的内容，即任何生物的种群数量都会随某种生态因子的改变而改变。说明每种生物对一种环境因子都有一个生态上的适应范围，高于或者低于这个范围都会限制其生长来完成这部分内容的教学。

补充案例组织学生阅读教材76页内容，引导学生讨论，温度如何影响动植物的生长、发育、分布、生殖的；光照如何影响植物的分布，动物的习性；水分如何限制陆生生物的分布等等。让学生们举出一些生活实例。

通过现代媒体技术，将生态环境中的抽象问题具体化，结合问题思考激发学生的抽象思维，提升分析问题管总结的能力。极大的丰富课堂的趣味性，让学生在思考合作中树立人与自然和谐发展观念。

为了更好巩固本课内容，我将组织学生分析小麦灌浆时期，阴雨连绵的天气会造成小麦的减产，其主要的生态因子是什

么？可以采取哪些措施促进小麦生长？通过这样的开放性思考问题，既巩固了本节课所学，又将知识进行延伸，提升学生思考、判断的能力。

### 3、课堂小结

师生共同总结本节课所学，将本节课内容系统化。

### 4、布置作业

让学生课下搜集资料，思考问题“螳螂捕蝉、黄雀在后”说明生物与环境之间还能构成什么关系？课后交流，既能提升学生观察、收搜索信息的能力，同时也为下节课的内容学习做好准备。

我的板书力求突出重点，体现知识的系统性，突出知识的重难点，便于学生理解掌握环境与生物之间的相互关系。

## 高中生物说课一等奖篇五

我今天说课的题目是〈〈减数分裂与有性生殖细胞的成熟〉〉第一课时精子形成过程。〈〈减数分裂与有性生殖细胞的成熟〉〉在高中教材第三章第一节第二小结，在初中有关生殖知识的基础上，简明提出生殖的概念，介绍生殖的种类。从有性生殖概念和种类引出了重点讲授的减数分裂，减数分裂是有性生殖的重要环节，减数分裂的知识不仅是本章的重点，也是全书的重点。它以第一章细胞分裂为基础，又与第五章遗传变异的知识有着密切关系，掌握这部分内容为以后学习奠定坚实的基础。

减数分裂过程较为复杂。先通过概念的叙述，使学生有一个印象，然后详细讲述精子和卵细胞的形成过程，这样，既能使学生抓住减数分裂过程中的重点，又能帮助学生理解记忆减数分裂的概念，做到真正理解。最后减数分裂产生的两性

生殖细胞经受精作用，形成合子，从而保持了亲代和子代染色体数目的恒定性，对遗传变异有重要意义。

根据教学大纲和考纲（知识点）要求，根据教学层次和学生的认知规律及心理特征，根据本校的具体情况，确立教学目标如下：

### 一、知识目标：

- 1、使学生识记并理解以精子形成过程为例减数分裂概念、过程、特点。
- 2、明确减数分裂是生殖细胞形成过程的一种特殊的有丝分裂方式。
- 3、掌握减数分裂过程中染色体的变化规律，为后面学习遗传变异奠定细胞学基础。

二、能力目标：培养学生观察能力，动手能力，分析问题及对知识综合运用能力。

三、德育目标：使学生确立物质是运动、变化、发展的唯物主义观点。

以精子形成过程阐述减数分裂的过程，这部分知识不仅是有性生殖的关键内容，而且前面涉及有丝分裂，后面是遗传变异的细胞学基础，要十分重视这一内容学习。因此确立本节重点是减数分裂概念、过程。而减数分裂过程中染色体的行为复杂、抽象，学生在学习时，形象思维模糊，思维方向容易偏离，学生感到枯燥，难以理解，因此确立本节教学难点是减数分裂过程中染色体DNA数量变化规律及染色体动态。

在教学程序上的总体思路是：根据陶行知先生的“教学做合一”理论，根据学生心理特征和学校具体情况，增加授课的吸

引力，激发学生思维，让学生在紧张而又愉快气氛中掌握所学知识。

用设疑导入法提问“什么是卵式生殖？”然后师生教学精子和卵细胞的特点，展示团藻的有性生殖过程（教学课件），精子和卵细胞是怎样产生的呢？这节课开始介绍〈〈减数分裂与有性生殖细胞的成熟〉〉（板书）。什么是减数分裂呢？这节课以动物精子形成过程为例来讲述减数分裂的基本过程。（导入新课）

这样导言，使学生产生一种急需探求的心理，学生学习动机由潜伏期迅速自然进入活跃状态。

（1）边讲边贴剪贴图，贴图与所讲的内容要相对应（贴图）。在讲解过程中以讲述法和谈话法为主，利用剪贴图，将染色体动态变化形成具体、形象化的感性认识。通过老师的“讲”与“演”，学生的“听”与“看”，按老师的叙述、谈话，找出问题，思考解决问题的线索，通过师生双边活动，新的信息进入学生头脑中，并与原知识结构挂上钩，达到知识“提升”的目的，体现老师主导作用，学生主体作用。

等等，从提出问题到解决问题，也是学生积极思维的过程。通过减数分裂与有丝分裂比较，拓宽学生思维的广度，扩大思维范围，教会学生在广度上学会思维。通过问题的层层深入，激疑、质疑，不断加大问题的难度，教学生在深度上学会思维。

（3）通过“动乐爱”教学法，动手，动眼，动脑。

1动手操作比较减数分裂第一次分裂中期与有丝分裂中期染色体行为特点。

2动手操作比较减数分裂第一次分裂后期与有丝分裂后期染色体行为特点

3分析减数分裂第一次分裂后期同源染色体分离，非同源染色体自由组合的另一种情况。

4完成减数分裂第二次分裂的一部分（教师只贴一个次级精母细胞的过程）

“动乐爱”教学法既用“动的方法”，贯彻“乐的原则”，达到“爱”的目的。此方法提出根据陶行知先生的“教学做合一”教学提出，陶先生说“在你用脑的时候，同时用手去实验，用手的时候，同时用脑去想不可，手和脑一块儿干，是创造教育的开始，手脑双全是创造教育的目的，引起学生兴趣，激发学生动机，教师‘费力少而成功多’，否则，‘教师收效少而学生苦恼多’。此方法在提倡素质教育的今天尤为重要。

激发快乐情绪，产生兴趣和求知欲，大大调动学生学习兴趣，从中体会学习生物的无穷乐趣，变“要我学”为“我要学”。同时，通过概念（同源染色体、联会、四分体）和过程四个方面操作，人人动手，动脑，也培养了学生独立操作能力，观察能力，在学习过程中能不断提出问题，分析问题，解决问题的能力，还锻炼学生主动思维的能力。如通过动手操作减数分裂第二次分裂的一部分，学生本身产生疑问，为什么减数分裂是一种特殊方式的有丝分裂？并能加以正确解释。

总之，选择“动”点，构思“动”作，设计“动”法，让学生在“动”中学，便产生了兴趣，“乐”了便从情感上喜欢，由浅层的喜欢日渐发展到深度的“爱”。

（4）在老师的组织引导下，学生始终处于学习情境中，思维性大大调动起来。因势利导，据图观察分析，通过过程讲述让学生总结归纳减数分裂过程中染色体、染色单体、DNA变化规律。及时表扬肯定，让学生感到成功的喜悦。

（5）回顾过程，从四个方面范围、时期、特点、结果，让学生看书归纳总结减数分裂的概念。

(6) 最后，利用教学软件把精子形成过程完整看一遍。让学生明确物质是运动、变化、发展的唯物主义思想。(展示)。对过程形成直观化的感性认识，加深记忆。

总之，从概念入手，以过程为主线，重点突出变化规律，最终让学生把知识形成网络。

减数第一次分裂六个字概括：联会、分离、减半。减数第二次分裂四个字概括：分裂、等数。简单明了，记忆深刻。

生殖细胞除精子外还有卵细胞，卵细胞的形成也经过减数分裂，它的形成过程与精子的形成有和不同？我们下一节介绍，请同学们预习。

- 1、强调联会、四分体，联会是四分体的前提和染色体数目减半的基础。
- 2、有丝分裂中没有的现象。
- 3、书中同源染色体概念由此提出。

#### (六) 时间分配

导言2分钟，新知识传授25分钟，练习10分钟，总结2分钟，布置作业和结束语1分钟。

#### (七) 板书设计 (教学课件)