

六年级道法教学目标 部编版小学六年级 语文教学计划(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级道法教学目标篇一

- 1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。
- 2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。
- 3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。
- 4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。
- 5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

8、使学生进一步提高学生的自学能力，培养学生写摘录笔记的习惯。培养学生学会独立阅读的策略、方法并形成习惯。加强朗读的指导与检查，加大对学生的阅读和写作的指导。

培养目标对待特殊学生，进一步了解学生学习时遇到的困难，并与之共同寻找解决问题的方法，鼓励他们，给他们学习的勇气，使其能快快的进步，早日品尝学习的乐趣。

六年级道法教学目标篇二

部编版六年级上册语文教材于2019年秋季正式试行。教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题，依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。

“习作”是每单元都有安排，主题分别是：变形记、多彩的活动、笔尖流出的故事、围绕中心意思写、学写倡议书、我的拿手好戏、有你，真好；除了这8次专项习作外，课文还安排了两次小练笔，分别安排在13课《穷人》和24课《少年闰土》的后面。全册共安排“语文园地”七次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第二和第八单元各一次，“快乐读书吧”在第四单元安排了一

次。

六年级道法教学目标篇三

六年级共有学生人数xx人，其中男生xx人，女生xx人，绝大多数上进心强，有极强的求知欲。上学期成绩有所以高。能背诵指定的课文和古诗，能主动借助字典独立识字；同时，孩子们在阅读、书写、表达等方面已具有了初步的听、说、读、写的的能力。多数学生学生在课堂上能专心听讲，积极思考，大胆发言，积极参加语文实践活动和大阅读活，但学生不能积极主动的参与学习过程，但学生书写习惯不够正确，有待改进。也有极个别学生学习态度不端正，作业不能及惯时完成，掌握知识不扎实，缺乏学习的主动性，因此语文能力有待提高。

六年级道法教学目标篇四

【班级情况分析】

六年级学生很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。本学期，请加强音乐基础知识和基本技能的教，提高学生识谱视唱能力。

教材总分析：

本册教材分为十个单元，即第一单元“开心的感觉”；第二单元“春之声”；第三单元“红土地的歌”；第四单元“大家园”；第五单元“世纪之约”；第六单元“放飞希望”；第七单“粤桂飘香”；第八单元“月光下的歌谣”；第九单元“一支永远传唱的歌”；第十单元“美好的收获”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本

学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

教材重难点分析：

【 教学难点】

1. 引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。
2. 通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的音乐表现力。

【教学重点】

1. 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。
2. 继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

【采取措施】

1. 利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。
2. 针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥 学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。
3. 根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进 教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。
4. 采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。
5. 充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的

机会。

六年级道法教学目标篇五

本班共有56名学生，其中男生28名，本地户口21人。从上期学生的学习情况和考试情况来看，学生们学习语文兴趣较浓，积极性高，合作学习、探究学习、自主学习能力都有所提高。大多数学生学习目的明确、学习态度端正，有良好的学习习惯和适合自己的学习方法，学习效果较好，特别是梁俊、钟培玉、梁茜、朱邦宇等同学。但肖梦、刘逵、陈鹏等同学学习成绩不太好，主要是基础欠佳，且学习态度不端正、学习自觉性不够，努力程度也不够，因此，本期教学要在端正他们的学习态度、提高学习兴趣上多下功夫。总之，只要多想办法，注意挖掘学生潜力，学生语文水平还有很大的发展空间，争取毕业考试能更上一层楼。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的

栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目，其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。

- 1、学会8个生字，理解每课出现的生词。
 - 2、学生通过读书和搜集资料，读懂课文内容。
 - 3、学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，不断积累语言，增强语感。
 - 4、在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。
 - 5、完成口语交际、习作、拓展。
- 1、学会14个生字，理解每课出现的生词。
 - 2、学生通过读书和搜集资料，读懂课文内容。
 - 3、在理解课文的基础上，体会作者是怎样谋篇布局。准确用词、生动表达，写出民俗特点的，并运用到习作中。
 - 4、运用以前学到的方法，开展调查活动，了解自己身边的民

风民俗。

5、完成口语交际、习作、拓展。

1、学会18个生字，理解每课出现的生词。

2、学生通过读书和搜集资料，读懂课文内容。

3、引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。

4、完成口语交际、习作、拓展。

1、学会21个生字，理解每课出现的生词。

2、学生通过读书和搜集资料，读懂课文内容。

3、欣赏文中的精彩片段，并不断积累语言，增强语感。

4、以梗概加精彩片段的教学，带动学生阅读《鲁滨逊漂流记》《汤姆·索亚历险记》等文学名著。

5、进一步培养学生把握主要内容，体会作品中人物思想感情的能力。

6、完成口语交际、习作、拓展。

1、学会21个生字，理解每课出现的生词。

2、学生通过读书和搜集资料，读懂课文内容。

3、能联系上下文理解含义深刻的句子。

4、学习在具体的事实描述中说明道理的写法，并在写作中加以运用。

5、完成口语交际、习作、拓展。

1、通过读“阅读材料”中的文章，感受作者对小学生活的怀念，对母校、老师、同学的感情。

2、回顾个人和集体的成长经历，懂得成长需要自己的努力，也离不开学校的关怀、老师的教导和同学的帮助。

3、用多种形式表达对老师和同学、对母校依依不舍的感情，并立下美好的志向。

4、会写临别赠言，简单的倡议书、建议书和演讲稿。

5、能在教师的帮助下，与同学一起组织策划联欢活动。

1、继续加强词句训练词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高其训练的要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累词句和精彩语段。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考练习的教学