

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇一

今天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么情况下都不放弃信心，扬起生命的风帆。

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放弃我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学们，多么的不值得呀！把自己的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福应该是我们自我的感受，应该是我们自己的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然应该国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，在一场风

雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然应该努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

到那一潭紫藤萝瀑布，心情久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，使我站在原地无法迈开脚步，不得不停下来静静的欣赏这久违的，纯净的田园的美景，这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶队，却有一朵朵一串串的热闹嬉戏紫藤萝，闪光盛开的藤萝花！

她们也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，只剩有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的开花，长枝，它们不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝便有特殊的感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和意义。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

今天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什

么情况下都不放弃信心，扬起生命的风帆。

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放弃我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学们，多么的不值得呀！把自己的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福应该是我们自我的感受，应该是我们自己的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然应该国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，在一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然应该努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

《紫藤萝瀑布》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇二

这是进入初中的第一个学习单元，学生有一定的知识技能积累，重点需培养感悟能力。

- 1、过程与方法目标：采用诵读法、讲析法、讨论法，由浅入深，由形象感知到理性思考，把握文章内容。
- 2、知识与技能目标：品味文章优美的语言、学习借景抒情的写作方法。
- 3、情感与态度目标：培养学生热爱生活的态度。

本文语言流畅、优美、意境深远，在如画的紫藤萝画面前，作者感悟到生命的真谛：每个人都应该像紫藤萝花一样，以饱满的生命力，投身到生命的长河中去，在闪光的河的河流上航行。

： 1课时

- 1、情境导入
- 2、诵读课文，整体把握
- 3、品读语言、感悟生命（花的形象、哲理句子）
- 4、写作启发

本课重难点在于领会作者思想感情。采用多媒体投影宗璞

《哭小弟》片段，导入课题，加强学生对文章背景认识。

师：请同学们看一段文字，了解一下所学课文的背景故事。
(多媒体显示：黑底白字，宗璞《哭小弟》片段，师深情诵读。)

“1982年10月28日上午7时，他去了。”

这一天本在意料之中，可是我怎能相信这是事实呢？他躺在那里，但他已不是他了，已不是我那正当盛年的弟弟，他再不会回答我们的呼唤，再不会劝阻我们的哭泣。

你到哪里去了，小弟！”

同学们，这里面的“我”就是当代著名女作家宗璞，是著名哲学家、哲学史家冯友兰之女，发表过小说《弦上的梦》、《三生石》等许多优秀作品。今天我们一起来学习她的散文佳作《紫藤萝瀑布》(板书课题，投影：紫藤萝花瀑、宗璞像)

这篇散文写于1982年5月，当时作者的弟弟，50年代毕业于清华大学航空系的总工程师，正当盛年，事业蒸蒸日上，却不幸身患绝症，生命即将失去。带着焦虑和悲痛，姐姐独自徘徊在初夏的庭院，在一棵盛开的紫藤萝花面前，她不由得停住了脚步。那淡紫色如瀑布般的藤萝闪烁着生命的光辉，仿佛在向她倾诉着什么！

(一) 教师范读课文，学生听读，感受文中形象语言和作者情感，并思考以下问题：(投影)

1、听准下列字音：迸、溅、挑逗、穗、绽、琼、伫、凝、傍、伶仃、虬、酿

2、圈画出下列词语并理解其在文中的含义：

忍俊不禁、仙露琼浆、蜂围蝶阵、盘虬卧龙

3、全文紧紧围绕什么来写的？（紫藤萝花）

4、作者不仅写了眼前的花，还写了以前的花，它们有什么不同呢？（繁盛——稀落、伶仃）

5、作者看花时的心情有着怎样的变化呢？

（疑虑、痛楚——宁静喜悦——振奋）

6、情随花变，作者藉着紫藤萝花的形象想和我们探讨怎样的话题呢？（生命）

（二）、教师点拨，学生讨论解决这些问题。

（师板书：花的形象——生命的感悟）

（一）师：有人说这篇散文语言含蓄、精美如画、感情深沉如歌。的确，我们阅读时如入画境，那么，作者是怎样细致描画花的形象的呢？用了哪些修辞方法呢？请同学们动情赏读自己喜欢的句子，说说美点。（学生自由读，后单个诵读、品析。）

师点拨：

1、从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

将花喻为“瀑”形象地表现了花之繁茂，隐含了生命的绵延长远。

2、只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。

用“流动”“欢笑”“生长”等动词，使静态的花色跃动起

来。表现出花的生趣盎然。

3、“像张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”

用帆和船舱作比喻，细致地描绘了紫藤萝盛开的状态，给人以生机勃勃的感受；比作笑容，拟人化，有美好可爱的感觉，也抒发了喜悦之情。

（生自由诵读，讨论）

师生合作：（投影问题）

花和人都会遇到各种各样的不幸。为什么又说“生命的长河是无止境的”？

紫藤萝花曾遭不幸，但现在是这样的生机勃勃，想到自然界生命的顽强和美好。人类也是如此，小弟虽身患绝症而死，但人类的生命长河并不因某人的逝去而停止流动。人类社会照样向前发展。

因此说，生命的长河是无止境的。我们要热爱生活。

（生齐读主旨段）

2、联系生活，说说对这一主旨的理解。

师小结：同学们，生命如花，虽无人欣赏，仍绚烂开放，虽历尽磨难，仍顽强不息。我们更应该珍惜生命中的每一天，热爱生活，好好生活啊！（投影这段话）

（投影以下问题）

1、写景与抒情二者怎样摆才好？

- 2、景物怎样才能写得细腻？
- 3、景物怎样写才会生动、亲切？
- 4、观察景物怎样才能有所感悟？

（学生说说由这篇文章带来的启发）

（投影）

- 1、首先要把景物写好，在写景状物重要饱含感情，后加以精练的抒情或议论，情从景出，才能写出好文章。
- 2、景物的全局和每个局部都要仔细观察。
- 3、对景物要有感情。
- 4、多思多读，学会感悟，学会提炼精辟语句。

（教师鼓励学生多读多思）

紫藤萝瀑布

宗璞

花的形象——生命感悟

借景抒情

本课赏析语言和感悟哲理是重难点，初一新生社会积累较少，所以在教材上补充情感背景导入文章更容易让学生深入文字底层去思索。教师范读的环节要引导学生正确、有感情地诵读，为后面的自由读做好示范。品读环节要留足时间让学生充分读、讨论、发言，这样印象会更加深刻。教师设计好启发性问题很重要。

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇三

语文课上学完了《紫藤萝瀑布》，我心中豁然开朗了许多，也明白了其中的奥妙。

在第一遍读这篇文章的时候，我心中就不禁有了些疑问：“第九段、十段为什么要写？不是说‘紫藤萝瀑布’吗？为什么要写人？”我充满着疑问上了语文课。

在课上，张老师结合文章时代和作者写作背景解答了我的疑问。我也算是体会到了作者想要抒发的那种情感了。

当我们遇到危险、困难、挫折的时候，要勇敢的去面对，心中要想着：我能战胜它！而不能一味的退缩，不能被厄运压倒。当困难、挫折已经过去时，要重新树立信心，保持坚定的信念。不要总是沉浸在过去的痛苦中。要充满精神，对生活充满希望！

人生就像紫藤萝花一样，时间会冲走种种令人不愉快的事。就像文章结尾处写到：在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。在现实生活中也一样，只要你加快步伐，扬起生命的风帆，在闪光的时代中航行，你也会盛开、绽放！再次露出甜美的笑容！

学完这篇文章，我认为紫藤萝花应该献给那些对生活失去信心，一遇到困难就放弃的人，让他们重获信心和对新生活的期望！因为，紫藤萝象征着坚强、乐观、坚持、顽强！

我们也要做一朵小小的紫藤萝花，不过遇到任何困难都要勇敢的去面对！

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇四

“紫藤”简介：亦称“朱藤”、“藤萝”，豆科，高大木质

藤本。奇数羽状复叶，成熟后无毛。春季开花，蝶形花冠，青紫色，总状花序，产于我国中部，供观赏，花含芳香油；茎皮纤维可织物；果实、根入药医用。

不是的,因为,它是很多很多的紫藤萝花组成的,因为像瀑布一样从空中垂下来,不见其发端,也不见其终极,所以文章叫《紫藤萝瀑布》。

1、要善于抓住事物的特征；

2、拟题要善用修辞

作者简介

宗璞，当代女作家，原名冯钟璞。著名哲学家冯友兰之女，自幼生长于清华园，吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。她的小说刻意求新，语言明丽而含蓄，流畅而有余韵。她的散文情深意长，隽永如水。主要作品：中短篇小说《知音》、《弦上的梦》、《红豆》，散文集《丁香结》。中篇小说《三生石》，获全国优秀中短篇小说奖。

1981年北京出版社出版了《宗璞小说散文选》。后又抱病奋力创作反映中华民族知识分子命运的长篇小说《野葫芦引》，其第一部《南渡记》已于1987年问世，获得了好评。

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇五

“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。”这是唐代著名诗人李白的一首诗，阳春时节，正是紫藤吐艳之时，硕大的花穗垂挂枝头，灿若云霞。

而今天，我们所读的《紫藤萝瀑布》不但也写出了这些特点，更多的，还有生命的感悟。

《紫藤萝瀑布》主要写了：“我”在庭院中徘徊，见一树盛开的紫藤萝花，回忆起往事，明白了人要一直保持一颗乐观的心，无论遇到什么事情。

看了这篇文章，我不禁感叹道：多美好的景象啊！由紫藤萝联想起往事，又由往事想到了生命。就像文中所说：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”在漫长的人生长河中，会遇到许多困难和挫折，但我们要勇敢地面对这些挫折、困难，不向命运低头。紫藤萝其实也是一样的，以旺盛的生命力，投身到生命的长河中，勇敢面对一切，克服困难，乐观地活在这个美好的世界里。

我们也要像紫藤萝那样顽强，它们珍惜生活，珍爱生命。现在的我们还无法体会到本文作者的感情，失去了致亲后的感情。但是我们可以学习它的正视困难，不被打倒的特点。

生命是永恒的，精神更是永恒的，遇到了不幸又如何，打起精神，继续向前冲！

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇六

我与凤仙花的相遇，源自于小学上的一堂科学课。

有一次，科学老师发了一袋种子，并说这是凤仙花种，让同学们自己回去种出一棵美丽的凤仙花。拿到种子的我异常兴奋，总想干出一番大事业。我一回到家就丢下了书包，跑进屋外的一个小花园里。我精心挑选了一块土地，拿起了一个铲子，在土里挖了一个浅浅的小洞，把新发的种子小心翼翼地丢了下去，又将种子埋好，浇上了一小杯水。前几天还是兴致勃勃的，对它非常关心，但之后就管不顾了，任凭它经受风雨的洗礼。

那件事之后又过了两年。一次偶然的机会，我又拿到了一袋凤仙花种子。这次，我决定以新的态度来面对它。仔细考察

过后，我还是又把种子种了下去。这次我一定要好好的关心它。一天天过去了，哪怕学业再忙，我都要抽出一点时间来给它浇水施肥，看着小苗一天天长大，我真的好开心。这种开心，是我对一个新生命的憧憬。渐渐的凤仙花开了。开得十分艳丽十分妖娆，花朵看上去也更加神气了。不同的花株，花的颜色各不相同：红的似火，紫的似梦，粉的若霞，犹如阳光照在湖面上反射出的光一样柔和。每个花瓣都看上去无比的柔弱娇嫩，花蒂还泛着点点白光，好像是缠着圣洁的丝带。一朵花有三四层花瓣包裹起来，中间的蕊好似熟睡的婴儿，真是可爱极了！这么多花紧挨在一起，旁边的绿叶陪衬着它，远看就像一个大绣球，多么美好啊！这一朵朵花开在了我的心上，填补了我的愧疚与自责。

请珍惜你埋下去的每一粒种子，因为，你一旦错过了它的花期，迎来的就只有凋落。愿我们珍惜当下，用心对待每一件事。

我与凤仙花的故事，绝非偶然，也不是必然。

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇七

1. 通过诵读学习，感受紫藤萝花的繁盛与美好，理解文中所蕴涵的人生哲理，感悟生命的永恒。
2. 在美的意境中，品味美的语言、美的形象，体验和陶冶美的情感，学习美的表达。
3. 努力学会关注自然、关注人生，培养自我砥砺的积极情怀。

见“教学目标”1

理解文中所蕴涵的人生哲理，感悟生命的永恒。

诵读、讨论、交流相结合

多媒体课件

展示多媒体课件中的“美丽的紫藤萝”图片，并出示看图说话要求——

“望着这一树深深浅浅的流水瀑布般的紫藤萝，你的心中一定涌起许多起伏的波澜……请发挥联想，尽情尽意畅谈一番！”

意在激发学生的美感，使其进入课文学习的意境之中。

（一）专心听读——理清思路

出示“听读思考题”——

1. “我不由得停住了脚步”，这是为什么？
3. “在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”，这又是为什么？
4. “赏花——忆花——悟花”是作者构思本文的思路，请分别找出各部分相应的文字段落，并说说“我”悟出了什么。

（二）细心研读——品味文意

出示“研读讨论题”——

1. “这样盛的紫藤萝”，表现在哪些方面？说说“我”是如何进行观察的？

研读方法：分组讨论，各组重点承担一个讨论题，之后彼此交流，合作完成对课文内容、尤其对文中所蕴涵的人生哲理——“生命的长河是无止境的”理解，并感悟生命的永恒。之后，

请一同学对本文内容作出总结。

（三）倾心美读，交流感受

在完成对课文内容的理解后，展示“美读交流点”——

《紫藤萝瀑布》是一篇状物抒情的优美散文。作者从眼前的实景——盛开的紫藤萝花写起，融情于景，由情入理，抒发了积极的人生情怀，寄寓了深刻的人生哲理。

请从文中找出你感触最深的句段，美美地品读，并说说你读出了什么。

借助美读的方式，读出对文中美的语言、美的意境、美的情感、美的哲思的品味和理解，并作交流，最终形成对课文美的体验。

展示深化练习“试一试”——

试一试：

左图是课文插图。请结合课文内容，为它配上一句你认为最恰当的词句，并说明自己的理由。

根据课文插图内容，学生可结合文意及自己对课文的理解，提炼相关词句作为答案。要求词句与内容相吻合。

板书设计：

紫藤萝瀑布

宗璞

赏花——爱花

忆花--惜花 美

悟花--赞花

教学思路反思：

本文是一篇状物抒情的优美散文，放在苏教版语文八年级（下）第一单元，重在突出“咏物抒怀”的主题，使学生从中丰富对生活的解读、对人生的理解和领悟。“读”是感知的手段，是领悟的基础；“读”还是感知美、体验美、领悟美的重要方式，也是表达美的必不可少的重要过程，因而本文的教学设计重心在读。“诵读三步法”教学思路由此而来，且认为极可行。借助多媒体教学手段，可大大提高课堂教学效率，缩短教学时间。当然，教学中能否成功，还有待于教学实践的检验。

紫藤萝瀑布教学设计全国一等奖篇八

1. 品味文章优美的语言。
2. 领会作者的思想感情。
3. 培养热爱生活的态度。

这是一节“新课程理念下的中小学语文衔接”的课题研究公开课，也是学生进入中学以后的第一节课，而众多老师的观摩，很容易加剧他们的紧张心情。因此刚开始的心理调节非常重要，这是学生能否在本节课中轻松学习的关键所在。正是鉴于这样的考虑，在开始上课时，先给学生欣赏一组美丽的花卉图片，使学生在美的感受中心情自然地平静，开启思维，从而进入课堂的学习交流。

新课程标准要求，“努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合”，从这三个维度来考

虑中小学课程的衔接，并对本课教学做如下设想：

知识与能力的衔接：巧妙调动学生小学的知识积累，如：小学学过的描写花的诗词，正确、流利、有感情地朗读课文的能力，比喻、拟人修辞手法的运用等。在小学已有的知识能力的基础上进一步加深语文的学习，达到中学要求的标准，实现本课“品味文章优美语言”的目标。

情感与态度的衔接：本单元要求学生能够思考一些人生问题。这篇课文蕴涵非常深刻，文中提到的文革，对于刚从小学升入初中的学生来说，理解是有相当难度的。对于这一难点，设计采用老师形象描述的方法进行交代，给学生的理解搭一个桥梁，从而使他们的思维向纵深发展，从对紫藤萝美好形象的感受和文章优美语言的品味，提升到对作者思想感情的领会，进而感悟生命的真谛，思考人生的问题。

过程与方法的衔接：由已知到未知，由浅入深，由形象的感知到理性的思考。

当然，在整个教学过程中，这三维目标的实现是融合在一起的。

一、旧知导入：

（课件）：

梅花 王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

卜算子咏梅 陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。
无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

卜算子咏梅 毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

二、学习词语：

1. 课文已经预习过了，现在就看看这几个词语该怎样读？请学生上黑板注音。齐读。

（课件）：给下面红色的字注音。

伫立（ ） 忍俊不禁（ ） 酒酿（ ） 绽开（ ） 迸溅（ ）

2. 多姿多彩的花卉，装点了我们的生活，陪伴着我们走过了童年的时光，也让我们领略了生命的感动。下面就看我们一位同学预习时所写的一段文字。

（课件）：

我久久地伫立窗前，凝望着窗外的栀子花。大雨倾泻而下，粗重的雨点无情地击打着她，可是她毫无惧色，一朵朵洁白的花傲立枝头，迎接着风雨的洗礼，在葱绿的枝叶掩映中，显得格外清丽动人。有的花朵已完全绽放，显得是那样舒展，仿佛是一个坦坦荡荡的君子；有的含苞欲放，仿佛是一个忍俊不禁的笑容；有的还是花骨朵，但花苞鼓鼓的，那里好像装满了生命的酒酿。栀子花没有艳丽的色彩，没有蜂围蝶阵的荣耀，有的就是这一身的洁白，纤尘不染；袭人的芳香，阵阵飘散。在这春红已谢，百花凋零的时节，为人们带来生的喜悦和美的享受。

一生读，评论读得怎样，写得怎样，有无用错的词语，并说明理由。

——“久久地伫立”用错，因为“伫立”意思是“长时间地站立”，再说“久久地伫立”就重复了。所以要删去“久久地”。

三、学习课文：

“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”面对自然的花朵，各人的感受是不同的。上个世纪80年代，宗璞就曾被一树盛开的紫藤萝深深感动。现在我们就一起来欣赏一下这篇优美的《紫藤萝瀑布》。

1. 请几位同学跟老师合作，朗读课文。

师：1

生1：2

生2：3—6

生3：7

师：8、9

全体女生：10

师：11

（课件）：图片、音乐。

对于刚才朗读的情况，谁给我们做个评价？

——好的，不足的。

2. 现在，跟着老师一起回忆一下文章的思路。（启发学生用两个字的动词概括，板书。）

——（板书）：发现——凝望——回忆——感悟

3. 全文紧紧围绕这树盛开的紫藤萝来写的。那么题目为什么叫“紫藤萝瀑布”呢？我们能不能将它改为“盛开的紫藤萝”呢？（生自由发表自己看法。）

——（1）外形相似：这一树花开得繁密、茂盛，充满生命的活力，就像一条流动的瀑布，飞流直下，不可遏阻。

（2）意义相联：这一树不见其发端，也不见其终极的紫藤萝瀑布，就像一条生命的长河，绵延不绝，永无止境。

（课件）：“紫藤萝瀑布”运用了比喻的修辞手法，既提示了文章的主要内容，形象生动地写出了紫藤萝盛开的壮观景象，又暗示了文章的中心，使生命长河无止境之意得到诗意的表达。

4. 题目运用了比喻的修辞手法，我们感受到了它使用的妙处。文中像这样精妙的比喻还有很多，另外还有拟人的方法。请到文中去找一找，动情地读一读，然后在旁边空白处写上它的精妙之处。

——读，品，评。

如：

（1）从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

——比喻，形象地表现了紫藤萝花的繁密和茂盛。

（2）紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

——“像迸溅的水花”，比喻，承“瀑布”而来，形象生动地表现了紫藤萝花生命的活力。“在和阳光互相挑逗”，拟人，顽皮、活泼、可爱的形象。

(3) 这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

——拟人，虽无赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，但它们并不寂寞！而是快乐地独自生长，放出自己生命的异彩！

(4) “我在开花！”它们在笑，“我在开花！”它们嚷嚷。

——拟人，生的快乐和欣喜，形象地表现出来。

(5) 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

——比喻，不仅让人看到了紫藤萝花生命的活力，而且看到了她生的喜悦。

交流品读时，强化个别读，再齐读品味，必要时老师参与。2—5节全体朗读，6节全体男生读。视课堂进程灵活处理。

原来啊，宗璞生活在一个书香门第，她的父亲就是著名哲学家冯友兰先生，她和弟弟从小就在清华园中长大，本以为扎根在这片沃土里的种子应该顺利地发芽开花，谁知道生命的风雨来了，正当他们风华茂盛的时候，却失去了报效祖国的机会。

好不容易熬过了生命的苦难，几经雪欺霜冻，终于迎来了生命的春天。可是有谁想到，弟弟这个才华横溢的科技工作者，正当要施展抱负，绽放自己生命的花朵的时候，却发现身患

绝症，已经无法医治，死亡之神随时可能夺去他的生命。

带着焦虑和悲痛，姐姐来到紫藤萝瀑布面前，她此刻的心中会想些什么呢？

——学生思考作答。

师：是的，个人的生命是有止境的，但是人类生命的长河是无止境的。我们不能沉溺于个人的苦难而感事伤怀，应该放眼人类生命的长河，努力张满自己的风帆，在这条长河上破浪前行。

齐读10、11节。

6. 师：读了这篇课文后，老师就觉得：

（课件）：图片、音乐、文字。

生命就像紫藤萝瀑布一样，虽无众人欣赏，但仍尽情开放。

生命就像紫藤萝瀑布一样，虽然历尽磨难，但仍顽强而快乐地生长。

生命还像什么呢？发挥自己的想象，仿照这样的句子写一个比喻句，作为今天的作业写在笔记本上，下节课我们再来交流。这里老师还想到：

（课件）：图片、文字。

生命就像小草一样，野火烧不尽，春风吹又生。

生命就像蜡烛一样，燃烧着自己，照亮了别人。

生命就像焰火一样，虽然短暂，但却无比辉煌。

7. 结束语：

（课件）：图片、音乐、文字。

生命中会有磨难，但磨难终会过去，愿我们每个人的生命都像一朵朵小小的紫藤萝花，努力张满自己的风帆，绽放自己生命的异彩，为人类生命的长河增添光彩和芳香。