

# 最新高中阶段总结与反思(大全9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高中阶段总结与反思篇一

在全面深化教育改革，大力推进素质教育的今天，本人爱岗敬业，求真务实，能够忠于教育事业，关心学生的健康成长，为培养新世纪人才默默耕耘。20\_\_年，在校领导的正确领导和同事们的关心帮助下，圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。现总结如下：

### 一、端正态度，努力提高思想道德水平

首先，在师德方面，面对全体学生，一视同仁，不歧视学生，不打骂学生，注意自己的言行，提高自己的思想认识和觉悟水平，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。

其次，热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

### 二、求真务实，搞好常规教学工作

首先，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

其次，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服语言重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，使学生将课堂知识得到最大化的理解和学习。

再次，抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。

### 三、开拓创新，丰富业务知识涵量

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此本人十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加省市县组织的各项教育教学培训活动，收到了很大的效果。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加

强自身素质，给自己充电，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，提升专业素养。

#### 四、工作实绩

在今后的工作中，本人要不断学习，不断进取，争取为教育事业作出更大的贡献，培养出更多更好的学生。同时，进一步向有优秀同事学习，做到多问、多想、多学，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。

## 高中阶段总结与反思篇二

本学期我担任高二\_\_班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### (一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒

体展示课文的画面让学生进入情景，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华

认识，填补空白。要让学生充分表述他们学习课文过程中的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《红楼梦》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还是存在缺点和不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

转眼\_\_\_\_，本学期我承担高二(7)、(8)班语文教学工作。现将我的教学工作总结如下：

#### (一)教学进度方面

本学期已经结束必修部分的学习，并且初步开展了学考篇目的第一阶段复习。就学习进度而言，我认为个人存在很多不足，泛而不精，速度既慢，效果也不甚理想。

#### (二)日常教学方面

##### 1. 备课工作

经过一年多时间的工作实践，我的文本解读能力还有待提高，对一些课文的重难点理解把握并不到位，未能结合学生的实际情况及时调整教学内容。因此在备课的时候，个人的精力

投入还充分地不够，平时还应该找机会多请教，多学习。这一阶段的工作，个人认为还未合格，这是当下亟需改进的。

## 2. 课堂教学工作

为了提高学生兴趣，本学期依然开展了一些相关的活动，我认为学生在一定程度上有所收获。譬如班级朗诵活动，我进行过小组比拼，个人展示，学生表现积极，跃跃欲试；再譬如辩论会，在议论文写作课上，我曾要求学生进行过话题的正反方辩论，力求培养学生的思辨能力。同时，我相比教学之初，更注意学生的反应。在课堂上，我要求学生能够明确问题，在文本中筛选答案，整合形成自己的发言。

## 3. 作业练习方面

学生自主学习性差，因此必须对作业完成度有所要求。一般，我采取分级制，对一部分基础较弱，态度消极的同学相对宽容，以鼓励他们；对绝大部分同学严格要求；对态度积极，基础良好的同学适当宽容，鼓励他们走在课堂教学前面。这一策略在背书方面有所收益，但收益不多。

### (三)存在的不足和改进

1. 个人的文本解读能力需要不断学习和钻研
2. 课堂教学灵活性差，不够开放自主，未能很好地听取学生的回答
3. 对练习的反馈还不够及时，应该更为有效

希望在接下来的教学生涯中，我能更加勤奋，始终是不断进步。

## 高中阶段总结与反思篇三

从教十一年了，对自己所从事的语文教学，还确实没有比较系统地做过反思。借着这个机会，我将这些年的语文教学的点滴，做一个梳理。我相信，这将对我在接下来的教学工作起到促进和引导作用。

纵观近几年的高考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟潜力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应地做出改变。我发此刻我的课堂教学行为中，存在以下两个问题：

忽略了学生自己的感悟动手潜力

“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

忽略了学生的语文素养的构成和提高。

经过反思，我认为只有语文的基础夯实了，才有潜力进行更高层次的追求。“授人以鱼，不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会，就要让他学习跑步，这是不贴合孩子成长规律的。语文教学亦然。所以，针对班级中后等学生较多基础较弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点，我将在课堂教学设计中有意识地加强语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的潜力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题资料和教学资料的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠超多做题难以

培养出学生的综合语文潜力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而此刻高中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至能够说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而此刻社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合潜力差的原因之一。鉴于此种状况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者就应懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。教师要把课堂45分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

## 高中阶段总结与反思篇四

新课程倡导以主动参与，乐于探究，交流与合作”为主要特征的学习方式，这是广大教师课堂教学中所要积极探索的问题。在本节课的教学中，我力图尝试指导学生使用这种方式进行学习，通过用设计实验的方法进行化学探究，培养了学生动手能力，让学生明确化学是一门以实验为基础的学科，同时与学生所熟悉的生活、生产经验相联系，让学生体验化学学习的价值，增加学习化学科学的兴趣。

## 一、 教学中值得发扬的方面

1、本这节课在设计思路上和课堂实施过程中调动了学生学习的积极性和主动性，从学生日常生活中的化学现象(焰火表演、氢弹爆炸、煤炭和溶洞形成等)引课，学生根据生活经验大胆猜测影响反应速率的外因到设计探究实验来印证假想，最终总结出结论的过程中，学生完成的比较好，达到了预期的教学目标，使学生在动手、用脑的过程中体验和感受知识的形成过程，学生称为课堂学习的主人，老师则是组织者、引导着和合作者。

2、本这节课教学拟采用指导发现与问题解决相结合“&rdqu;的教学模式，在教学过程中，充分体现化学学科生活 - 化学 - 社会“&rdqu;的教学思想，即从生活中发现化学现象，抽象出化学理论或用化学原理去解释，回归生活并利用理论为社会服务。

3、课后小调研课题的模块的设置，有助于引导学生积极参加社会实践，体会化学与生活的关系，既增强学生自主学习的积极性，又激发学生学习化学的兴趣。

## 二、 教学中反思不足的方面以及后期需要加强的措施

1、由于学生在探究过程中由于受到时间的限制不能充分展开，以及部分学生的探究能力有些薄弱，不能很好的进行探究过程，这有待以后进一步的训练。

2、部分学生对比分析，归纳总结的能力较弱，不能很好的完成影响反应速率因素的总结，今后在教学中要注意加强和培养，帮助他们掌握物质的一般性和特殊性，从个别事物到一般事物的认知规律。

## 高中阶段总结与反思篇五

一年的时光倏忽间就过去，回头想来高三这一年是那样的紧张、又是那样的充实。对于教学，这一年称得上更上层楼，而这是只有高三才有的，高三如同高中三年一个熔炉最后的高温加温时期，它是为成品出炉做准备，所以高三这一年是一直战斗在前沿的，它是热烈的、是紧张的、是充满希望的！

前沿给了我一个最好的平台，把以前不断积累的，在这一年厚积而薄发

### 一、责任重大

高三是非常累的，高三备课，要新课、复习课一起备，尤其还要每周两个晚上10:30的自习，所以疲惫不堪是很常见，但责任心让我非常明确，教师努力的一切关乎学生的未来，一定要用120%的精力与耐心去备课、备学生，这样才可以说得上对得起学生、对得起身为教师的这颗心。

高三从时间上来看两头适应难，容易出现波动，中间过程需要稳中有升，作为老师，在学习上必须对学生进行指导。因为高二的相对宽松使得学生上了高三有些不适应，这时要利用一切可利用的机会对学生进行心情与学情的调节，既要系统知识体系，也要不断渗透方法，用一颗充满责任感的心去与学生交流，那么学生会以一种重视但心中很踏实的感觉走好高三这一年。这是给教师本人和学生创设一个良好的学习与生活的氛围，这很大程度上源于教师的责任心，责任重于泰山，实际上何止于此！

### 二、学习、学习再学习

教师这个行业决定着这是一个不断学习的行业，但随着时间的累积可能人们更重视经验的积累，但实际上经验一定要与学习相结合这样二者才能真正焕发魅力。高三这一年在两位

有经验的老师刘慧英老师和段永志老师带领下，我不断学习他们的方法与经验，我们一起听课、同头备课、互相讨论，这让我在复习课中进步很快，逐渐认识到复习课要符合考试说明、计划得当、体系清晰、主线明确、基础扎实、详略适宜、训练到位、巩固时间合理、推陈出新。

同时自我的不断学习极其重要，对于第一年担任高三的年轻教师来说可能更注重学习老教师的经验，因为那是经过多年的试验后很有效的方法；时代的不断发展要求自己要有自己的见解，所以自我的积累和感悟更是自己教学特色形成的重要部分，高三这一年我认真钻研这几年的全国和地方的高考题，又不断作大量习题，看《中学历史教学参考》、考试报这样的书报杂志，一些专家的评议和分析出题走向，加上自我分析来形成自己的思想，这一点现在想来非常重要。

### 三、多与学生交流

学生是学习的主体，了解他们的需要。成绩好的学生需要在难度、能力上有更高的跨越；成绩中等的学生系统知识，化解过去遗留的难点和盲点；对于成绩较差的学生要强化基础提高应试技巧等等，这都需要需要区别对待，而这与学生的主动交流分不开，高三下半年会有很多城区的模拟题，但题有些是超纲或问法和答案不够准确，这时要认真分析给学生更多的问法和更准确的答案，同时有些问题用一种开放的心态与空间让学生和老师交流起来课堂活跃，学生自主学习气氛很强，老师和学生都会进步。

三人行必有我师，经常和多年带高三的老师交流，不限于本科的交流，有些问题会豁然开朗。

而且一定要记录和沉淀这样一年下来才会留下很多。

# 高中阶段总结与反思篇六

## 一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级(x)班和(x)班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

## 二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，

教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

### 三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；

4、鼓励学生广泛阅读；

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习进取性；

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观；

7、相互适应，相互学习，共同成功。

## 高中阶段总结与反思篇七

推进教育改革、发展素质教育是时代的要求，是历史的使命。我作为一名语文学科教育工作者，深知身上所担负的重任，因而在实际工作中，用心更新教育理念。改革教育方法，不断地进行探讨、研究、实践、反思。下面，我就从几个方面谈谈自己在教学工作中的一些实践和反思。

### 一、贯彻以学为主的基本思想

就是把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学

习活动为主。比如，在教学课文之前，我经常先把自己制定的教学目标展示给学生，然后让学生在读课文后根据我制定的学习目标再讨论确定自己的学习目标，作业也可自主确定。这样。就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程，还参与了目标的制定和作业的布置，从而不同层次的学生都能找到适合自己的学习目标。能够在自学阶段有本可依，有章可循，并取得成就感。

## 二、发挥教师、学生两个主体的用心性和创造性

从新课程的角度来看，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不只是被动的执行者。因此，教师、学生都是语文课程实施过程中的主体，也只有在这个好处上，教学相长才真正成为可能。在语文课堂教学中，教师既要发挥出自身的用心性和创造性，更要让学生成为课堂教学的主动参与者，成为问题的发现者和解决者。具体问题，我并不直接告诉学生答案，而是提示他们回去以后查找相关的资料，这样，学生透过提出疑问、自行释疑，既深入理解了课文，又丰富了课外知识。由此，我就启发学生：文选资料固然重要，但也有其局限性，需要超多的课外阅读来充实、完善，健全中学语文知识结构是课内课外等综合因素建构而成的。

## 三、语文课堂教学要突出重点，营造亮点

突出重点，就是要明确教学目标和教学任务的轻重主次，在整体感知上对课文重点进行局部的深入探究或知识的迁移，最后再归结到整体上来，深化对文章的认识。课堂教学中的亮点就应是疑问的聚焦点，思维的交汇点，教学的创新点。学新课文时，我先让学生预习课文，再让他们透过分组讨论，进行评价，看哪一组同学表演得最为恰切，最贴合文章要表现的思想。学生的兴奋点被激活了，他们在阐述中融入了许多现代汉语词汇和意识，加进了超多肢体语言，对文本进行了再创造。这种简单愉悦的教学形式，既激发了学生的灵感和情感，又帮忙学生更好地理解文章的主旨；既激起了学生

的表演欲望，又挖掘出学生的创新潜能。

#### 四、转变思路，由教师教的思路转向学生学的思路，由文章学的思路转向阅读学的思路

教师应注意重视学生提出的意见和推荐，尊重学生的认识规律和独特体验。只有遵循学生学的思路和阅读学的思路，才能真正激发师生的用心性和创造性。在具体教学中，我采取了整体——局部——整体的阅读学思路，以学生的自学为主，先让学生整体感知课文。谈自己的感受、看法和疑问，然后加以梳理，根据学生提出的问题再读课文，让学生就这些方面深入讨论，最后我再作总结。整堂课，学生至始至终都处于一种主动的参与状态，学习效果良好。

#### 五、培养学生拥有较为完整的阅读体系

培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作潜力提高的关键——“向阅读要写作潜力。”学生涉猎广泛的课外知识领域，需要教师的正确引导和适时关心。我参考新课标课外读物，指导学生制定阅读计划，学会自主积累，帮忙他们建立写作素材库，引导他们从中汲取精华，“博众人之长于己身气”。

#### 六、重视培养学生健康的情感、态度和价值观

情感是教学艺术之魂，没有情感的融入，教学艺术之花就不能开放。而语文教学就是要动之以情、晓之以理，以情来沟通与学生的联系，以情来陶冶学生。在语文教学中，情感既是教学的目标，又是教学的手段。如一个意味深长的眼神、一句平常的唠叨……从中感受人与人世间的情感，然后想一想自己诚如何理解他们，感受他们。之后，许多学生在周记中谈了学习后的感想及自己对父母亲的感激之情。学生的思想在此受到了洗礼，感情在此得到了释放。

课改过程中，我不断对自己提出新的要求，转变观念，转变主角，转变行为，丰富知识结构，提高综合素质，在培养学生优化发展、引领学生健康成长的过程中，实现了自己在专业上发展和人生的成长。

## 高中阶段总结与反思篇八

随着教育理念的不断更新和课程改革的逐步深入，中学语文课程改革也进入到一个渐趋成熟和稳步发展的新时期。新的“普通高中课程标准(实验)教科书”——语文教材以全新的面貌进入到了高中教学的课堂。该课程本着进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终生学习和有个性的发展奠定基础的目标，根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，充分体现了《全日制语文课程标准(实验)》提出的基本理念和语文课程集工具性与人文性于一体的基本特点。

该课程包括必修和选修课程两部分，必修和选修课程均按模块组织学习内容，必修和选修课程均由五个模块组成。必修课程的每个模块由“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四个部分构成。“梳理探究”共有15个专题，每册三个专题。这些专题，有的侧重对以前所学的语言、文学、文化等方面的知识进行梳理整合；有的则通过自主思考合作研讨，培养探究能力。

“梳理探究”是语文新课程的一个闪亮点，它涵盖面广，涉及古今，既有文字、文化、文明的寻根，又有时代性强的文化现象思考，既有语言文字的基础知识，也有技巧、手法的探究，弥补了以往语文课程在这方面的不足，是激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国优秀文化、重视优秀文化遗产的传承、尊重和理解多元文化、

关注当代文化生活、学习对文化现象的剖析、积极参与先进文化的传播与交流的良好的学习习惯，增强学生的文化底蕴的极好途径。下面，笔者结合自己在教学中的做法谈谈利用“梳理探究”激发学生学习兴趣的体会。

首先，我根据每册教材的内容，对“梳理探究”部分的专题进行了较为合理的安排。在时间上我每个专题安排了两个课时；在顺序上，我则根据“阅读鉴赏”部分各单元内容的重点进行科学的安排，必修1的三个专题，我根据专题内容与单元内容的联系，分别将“奇妙的对联”、“优美的汉字”和“新词新语与流行文化”安排在第一诗歌单元、第二文言文单元和结束“阅读鉴赏”内容之后；必修2的三个专题，“修辞无处不在”安排在现代散文单元前，“成语：中华文化的微缩景观”安排在古代散文单元之前，“姓氏源流与文化寻根”则安排在古代诗歌单元之后。

这样安排，既使专题与单元内容紧密的联结了起来，又使学生在单元教学前较为系统的了解了与在单元教学中需要掌握的重点知识或方法的相关知识，如修辞与散文单元的修辞手法的运用，对联与文言文中“对句”，汉字的构造、成语与文言文中重点实、虚词的把握等，从而有效的激发了学生运用专题知识去探讨课内知识的学习兴趣，大大活跃了课堂气氛，提高了教学效果。

## 高中阶段总结与反思篇九

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观，具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生，优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化，理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

通过反思《物质鉴别的复习课》，对这一课进行全面反思后，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力，想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

经过一次又一次的反思——提高——再反思——再提高的过程，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。