

# 最新论文引言格式范例 带引言的论文(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 论文引言格式范例篇一

知识分子尤其是中国的知识分子最大的毛病就在于念念不忘政治。于是乎就在纸上屠龙，每一句话甚至每一个字都有政治上的微言大义。详细内容请看下文言而无行世界。

搞政治时就改不了这种毛病，以为跟写文章是一回事。只会引经据典做长篇大论或者上万言书，对现实中的人性、利害关系与权力结构一无所知。或者是虽然有所知晓甚至极为精通，却管不住自己的嘴巴，到处推销，唯恐天下人不知道自己有多坏。结果或者身败，或者名裂，甚至身败而兼名裂，连本该收取的知识专利费都泡了汤。中国战国时代的杰出的思想家韩非悲剧性的政治命运就是其中最典型的`事例。

现实中利害关系冲突与尔虞我诈的权力斗争原本就是一种客观存在与客观规律，并不需要人们去发现论证后才发挥作用。知识分子发现了那些大秘密后，便大声嚷嚷，希望引起人们的注意与赢得社会的赞美，这实在不是一种明智的行为。统治者一般都是相信，“邦之利器，不可示之与人。”何必对这些学说推崇备至，让天下人都知道了自己的内心深处的奥秘？运用之妙，存乎一心，隐真示假，为而示之不为，能而示之不能，这是统治者的不二法门。再加上统治者们一贯假仁假义，怎么会将那些戳穿一切道德伪装的大实话奉为神明？他们害怕会因此而损害了自己的公共道德形象，危及自己的统治的稳定与合法性。

统治者自有家传秘学与天赋, 怎么要这些只会生搬硬套的教条主义者来教? 表现得比统治者还高明, 恃才傲物, 目中无人, 这一向就是政治上的大忌。对于统治者来说, 需要的只是招之即来, 挥之即去, 指挥起来得心应手的愚忠之士或者无耻之徒, 并不需要直谏之臣或者王者之师。统治者的统治手腕都是讲究恩威并用, 软硬兼施, 力求将那些自命清高的知识分子整得服服帖帖, 老老实实地为我所用。知识分子一门心思想做王者师, 完全是一厢情愿!

## 论文引言格式范例篇二

从每个人的话中, 你可以观察出他 / 她特有的模式, 一种语言模式被过度使用时, 往往意味着另一种需要宣泄、表达的情感可能被压抑了。

人类智力发达的最高标志, 是人会使用复杂的语言。在语言被使用时, 它呈现的不仅仅是使用者的智力状况, 还会将其人格特点展示得一览无余。

每个人都有自己的语言表达特点, 这些特点也许是几年、几十年、甚至一生都不会改变的。“乡音未改鬓毛衰”, 说的就是发音模式几十年没有改变的情形。对乡音的坚守, 实际上显示了一个人对早年成长环境的记忆与忠诚。

除发音外, 个体的语言模式还有以下几种——

特定的词汇只能表达特定的内容, 当一些词汇被反复使用, 就表示某种情感被表达得比较通畅, 另一些情感就表达得不那么通畅了。

词汇的选择还有一种情况, 就是某些人经常会选择一些“暴烈”的词, 传达出极其“险峻”的情感, 平淡无奇的故事从他们的口中出来, 会变得生动活泼。这样的人一般都智力非凡, 具有强烈的人际吸引力。但是, 人的情感也应该有平淡、

悠远的一面，如果只会用强烈的方式表达强烈的情感，那有一些方面的情感一定被压抑了，这会影响到内心的和谐与平静。

其二，是语言的节奏和速度。一切快的东西，都有可能逃避监视和稽查。话说得太快，显得“没从脑子过”，是为了不让自己回味或者体察这些话的深层含义。这样说话的人，要么言语空洞无物，要么出口伤人，人际关系不佳。改变一下快速说话的模式，学会慢慢说话，也是改变自己内心和人际关系的重要途径之一。

其三，是语言的内容。据说女人在一起谈的就是减肥或者时装，男人在一起谈的就是时事或者体育。这样的内容模式，既是男人之所以是男人、女人之所以是女人的表现，也是加强男女各自特点的努力。个体的语言内容也是有一定模式的，有的人还没开口，你就可能知道他 / 她会说什么。

## 论文引言格式范例篇三

恐怕我已不能再继续向前

下一步

或许就会踩到谁支离破碎的梦

然后“扑通”

砸醒了熟睡的心痛

它会举着弯弯的

镰刀似的东西追我

一举，一落

便成了我凝重的眉  
然后我就不会笑了  
只在那里痴痴的站着  
不说话，也不哭  
像在等一辆卡车  
或更凶猛的'东西从我身上压过  
于是那血浆便“砰”的一声  
四处溅流  
那应该就是死亡的感受  
我想迟早有一天  
我的身躯会是一抹干枯的黄土

## 论文引言格式范例篇四

应该是先写摘要，再写前言的哦！摘要的写法论文摘要是全文的精华，是对一项科学研究工作或技术实践的总结，对研究目的、方法和研究结果的概括。

摘要置于主体部分之前，目的是让读者首先了解一下论文的内容，以便决定是否阅读全文。

一般来说，这种摘要在全文完成之后写。

字数限制在100~150字之间。

内容包括研究目的、研究方法、研究结果和主要结论。

也就是说，摘要必须回答“研究什么”、“怎么研究”、“得到了什么结果”、“结果说明了什么”等问题。

简短精炼是学术期刊论文摘要的主要特点。

只需简明扼要地将研究目的、方法、结果和结论分别用1~2句话加以概括即可。

引言的写法引言也叫绪言、绪论、前言。

引言的主要任务是向读者勾勒出全文的基本内容和轮廓。

它可以包括以下五项内容中的全部或其中几项：城市规划。

1) 介绍某研究领域的背景、意义、发展状况、目前的水平等；

4) 说明自己研究课题的目的；

5) 概括论文的主要内容，或勾勒其大体轮廓。

毕业论文中引言与摘要的区别【2】

引言的作用：

说明为什么要从事本项研究开发工作, 引导读者阅读和理解全文。

引言的内容：

简短的篇幅介绍论文的写作背景和目的，缘起和提出研究要求的现实情况，以及相关领域内前人所做的工作和研究的概况，说明本研究与前工作的关系，目前的研究热点、存在的问题及作者的工作意义，引出本文的主题给作者以引导。

引言也可点明本文的理论依据、实验基础和研究方法，简单阐述其研究内容；三言两语预示本研究的结果、意义和前景，但不必展开讨论。

引言的写作要求：

1、开门见山，不绕圈子。

避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程。

2、言简意赅，突出重点。

不应过多叙述同行熟知的及教科书中的常识性内容，确有必要提及他人的研究成果和基本原理时，只需以参考引文的形式标出即可。

在引言中提示本文的工作和观点时，意思应明确，语言应简练。

3、尊重科学，实事求是。

在论述本文的研究意义时，应注意分寸，切忌使用“有很高的学术价值”、“填补了国内外空白”、“首次发现”等不适之词；同时也要注意不用客套话，如“才疏学浅”、“水平有限”、“恳求指教”、“抛砖引玉”之类的语言。

4、引言的内容不应与摘要雷同，也不应是摘要的注释。

引言一般应与结论相呼应，在引言中提出的问题，在结论中应有解答，也应避免引言与结论雷同。

5、引言不必交待开题过程和成果鉴定程序，也不必引用有关合同公文和鉴定的全部结论。

6、简短的引言，最好不要分段论述，不要插图列表和数学公

式的推导证明。

题目：

- 1、英文题目开头第一字不得用the□and□an和a;
- 2、题目中尽量少用缩略词;
- 3、特殊字符即数学符号和希腊字母在题目中尽量不用，或少用。

摘要

杂志上刊登的论文一般仅限于数千字，为何还要一段数百字的摘要呢？无非是便于读者用最短时间掌握信息，了解研究工作或文章的主要内容和结果，从而决定是否需要详读全文。

在知识和信息加速度增长的今天，摘要的重要性更为突出。

既为读者阅览起引导作用，更为文献汇编、计算机储存、检索做好准备，成为科技情报的重要来源。

摘要者，精华也。

作者应重视摘要的书写。

写好摘要，既需要严肃认真的科学精神，更是一种雕琢艺术，奉献给读者的是精品，起到的是相互交流、共同发展的目的。

中文杂志的英文目录和摘要更是进行国际交流的唯一途径，直接反映我国科学研究和杂志的质量水平，是让世界了解中国的一个窗口。

摘要不容赘言，故需逐字推敲。

内容必须完整、具体、使人一目了然。

英文摘要虽以中文摘要为基础,但要考虑到不能阅读中文的读者的需求,实质性的内容不能遗漏。

为此,我国的科技期刊近年来陆续采用结构式摘要,明确写出目的、方法、结果和结论四部分。

1. 目的(objective):简明指出此项工作的目的,研究的范围。

2. 方法(methods):简要说明研究课题的基本做法,包括对象(分组及每组例数、对照例数或动物只数等)、材料和方法(包括所用药品剂量,重复次数等)。

统计方法特殊者需注明。

3. 结果(results):简要列出主要结果(需注明单位)、数据、统计学意义(p值)等,并说明其价值和局限性。

4. 结论(conclusion):简要说明从该项研究结果取得的正确观点、理论意义或实用价值、推广前景。

中、英文摘要前需标明中、英文文题,作者姓名(至多3名)及作者单位(邮政编码)。

英文摘要应隔行打字,以便修改

摘要内容:

论文中的中、英文摘要不必强求一致。

英文摘要应比中文摘要更全面一些,这样可以使看不懂中文的读者获取更多信息。

摘要中应排除本学科领域已成为常识的内容;切忌把应在引言中出现的内容写入摘要;一般也不要对论文内容作诠释和评论(尤其是自我评价)。

文章中摘要、引言和结论部分的内容应避免重复。

摘要长度一般不超过150个字, 不少于100个字。

少数情况下允许例外, 但主题概念不得遗漏。

使用第三人称: 建议采用“对……进行了研究”、“报告了……现状”、“进行了……调查”等记述方法, 标明一次文献的性质和文献主题, 不必使用“本文”、“作者”等作为主语。

英文摘要的人称, 原来摘要的首句多用第三人称如□thispaper.....等开头, 现在倾向于采用更简洁的被动语态或原形动词开头, 例如□todescribe...,tostudy...,toinvestigate...,行文最好不用第一人称做主语如□we...□

在摘要中应该表述清楚的问题:

1) 本文的目的或要解决的问题(whatiwanttodo?)

要点:

eliminateorminimizebackgroundinformation

2) 解决问题的方法及过程(howididit?)

3) 主要结果及结论(whatresultsdidigetandwhatconclusionscanidraw?)

要点:

突出论文的主要贡献和创新、独到之处(whatisnewandoriginalinthispaper)□

英文摘要的句法

关于英文摘要的句法□□ei□提出了以下三个一般原则:

1) 尽量用短句(useshortsentences)□

2) 描述作者的工作一般用过去时态(因为工作是在过去做的),但在陈述由这些工作所得出的结论时,应该用现在时态。

3) 一般都应使用动词的主动语态,如:写成aexceedsb比写成bisexceededbya更好。

---

从内容上引言应该和摘要区分开来。

摘要是论文的缩影,高度概括论文的各个部分如目的,方法,结果和结论等,重点是结果和结论。

读者不阅读全文也能获得论文的主要信息。

引言则是课题研究的必要说明,重点写选题的缘由,立题的依据,待解决的问题等。

从结构上,摘要是独立于文章之外的部分,是一篇完整的短文。

而引言则不同,没有引言,文章结构就残缺,该研究的展开就显得突然、生硬,就不可能是一篇构思严谨,缜密表达内容的文章。

# 论文引言格式范例篇五

## 毕业论文中引言与摘要的区别【1】

引言的作用：

说明为什么要从事本项研究开发工作,引导读者阅读和理解全文。

引言的内容：

简短的篇幅介绍论文的写作背景和目的,缘起和提出研究要求的现实情况,以及相关领域内前人所做的工作和研究的概况,说明本研究与前工作的关系,目前的研究热点、存在的问题及作者的工作意义,引出本文的主题给作者以引导。

引言也可点明本文的理论依据、实验基础和研究方法,简单阐述其研究内容;三言两语预示本研究的结果、意义和前景,但不必展开讨论。

引言的写作要求：

1、开门见山,不绕圈子。

避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程。

2、言简意赅,突出重点。

不应过多叙述同行熟知的及教科书中的常识性内容,确有必要提及他人的研究成果和基本原理时,只需以参考引文的形式标出即可。

在引言中提示本文的工作和观点时,意思应明确,语言应简练。

### 3、尊重科学，实事求是。

在论述本文的研究意义时，应注意分寸，切忌使用“有很高的学术价值”、“填补了国内外空白”、“首次发现”等不适之词；同时也要注意不用客套话，如“才疏学浅”、“水平有限”、“恳求指教”、“抛砖引玉”之类的语言。

### 4、引言的内容不应与摘要雷同，也不应是摘要的注释。

引言一般应与结论相呼应，在引言中提出的问题，在结论中应有解答，也应避免引言与结论雷同。

### 5、引言不必交待开题过程和成果鉴定程序，也不必引用有关合同公文和鉴定的全部结论。

### 6、简短的引言，最好不要分段论述，不要插图列表和数学公式的推导证明。

## 题目：

1、英文题目开头第一字不得用the□and□an和a;

2、题目中尽量少用缩略词；

3、特殊字符即数学符号和希腊字母在题目中尽量不用，或少用。

## 摘要

杂志上刊登的论文一般仅限于数千字，为何还要一段数百字的摘要呢？无非是便于读者用最短时间掌握信息，了解研究工作或文章的主要内容和结果，从而决定是否需要详读全文。

在知识和信息加速度增长的今天，摘要的重要性更为突出。

既为读者阅览起引导作用,更为文献汇编、计算机储存、检索做好准备,成为科技情报的重要来源。

摘要者,精华也。

作者应重视摘要的书写。

写好摘要,既需要严肃认真的科学精神,更是一种雕琢艺术,奉献给读者的是精品,起到的是相互交流、共同发展的目的。

中文杂志的英文目录和摘要更是进行国际交流的唯一途径,直接反映我国科学研究和杂志的质量水平,是让世界了解中国的一个窗口。

摘要不容赘言,故需逐字推敲。

内容必须完整、具体、使人一目了然。

英文摘要虽以中文摘要为基础,但要考虑到不能阅读中文的读者的需求,实质性的内容不能遗漏。

为此,我国的科技期刊近年来陆续采用结构式摘要,明确写出目的、方法、结果和结论四部分。

1. 目的(objective):简明指出此项工作的目的,研究的范围。
2. 方法(methods):简要说明研究课题的基本做法,包括对象(分组及每组例数、对照例数或动物只数等)、材料和方法(包括所用药品剂量,重复次数等)。

统计方法特殊者需注明。

3. 结果(results):简要列出主要结果(需注明单位)、数据、统计学意义(p值)等,并说明其价值和局限性。

4. 结论(conclusion):简要说明从该项研究结果取得的正确观点、理论意义或实用价值、推广前景。

中、英文摘要前需标明中、英文文题,作者姓名(至多3名)及作者单位(邮政编码)。

英文摘要应隔行打字,以便修改

摘要内容:

论文中的中、英文摘要不必强求一致。

英文摘要应比中文摘要更全面一些,这样可以使看不懂中文的读者获取更多信息。

摘要中应排除本学科领域已成为常识的内容;切忌把应在引言中出现的内容写入摘要;一般也不要对论文内容作诠释和评论(尤其是自我评价)。

文章中摘要、引言和结论部分的内容应避免重复。

摘要长度一般不超过150个字,不少于100个字。

少数情况下允许例外,但主题概念不得遗漏。

使用第三人称:建议采用“对……进行了研究”、“报告了……现状”、“进行了……调查”等记述方法,标明一次文献的性质和文献主题,不必使用“本文”、“作者”等作为主语。

英文摘要的人称,原来摘要的首句多用第三人称如□thispaper.....等开头,现在倾向于采用更简洁的被动语态或原形动词开头,例如□todescribe...,tostudy...,toinvestigate...,行文最好不用第

一人称做主语如□we...□

在摘要中应该表述清楚的问题：

1) 本文的目的或要解决的问题(whatiwanttodo?)

要点：

eliminateorminimizebackgroundinformation

2) 解决问题的方法及过程(howididit?)

3) 主要结果及结

论(whatresultsdidigetandwhatconclusionscanidraw?)

要点：

突出论文的主要贡献和创新、独到之处(whatisnewandoriginalinthispaper)□

英文摘要的句法

关于英文摘要的句法□□ei□提出了以下三个一般原则：

1) 尽量用短句(useshortsentences)□

2) 描述作者的工作一般用过去时态(因为工作是在过去做的)，但在陈述由这些工作所得出的结论时，应该用现在时态。

3) 一般都应使用动词的主动语态，如：写成aexceedsb比写成bisexceededbya更好。

—————

从内容上引言应该和摘要区分开来。

摘要是论文的缩影,高度概括论文的各个部分如目的,方法,结果和结论等,重点是结果和结论。

读者不阅读全文也能获得论文的主要信息。

引言则是课题研究的必要说明,重点写选题的缘由,立题的依据,待解决的问题等。

从结构上,摘要是独立于文章之外的部分,是一篇完整的短文。

而引言则不同,没有引言,文章结构就残缺,该研究的展开就显得突然、生硬,就不可能是一篇构思严谨,缜密表达内容的文章。

## 毕业论文格式【2】

1、毕业论文格式的写作顺序是:标题、作者班级、作者姓名、指导教师姓名、中文摘要及关键词、英文摘要及英文关键词、正文、参考文献。

## [4]

2、毕业论文中附表的表头应写在表的上面,居中;论文附图的图题应写在图的下面,居中。

按表、图、公式在论文中出现的先后顺序分别编号。

3、毕业论文中参考文献的书写格式严格按以下顺序:序号、作者姓名、书名(或文章名)、出版社(或期刊名)、出版或发表时间。

4、论文格式的字体:各类标题(包括“参考文献”标题)用粗

宋体;作者姓名、指导教师姓名、摘要、关键词、图表名、参考文献内容用楷体;正文、图表、页眉、页脚中的文字用宋体;英文用timesnewroman字体。

5、论文格式的字号：论文题目用三号字体，居中;一级标题用四号字体;二级标题、三级标题用小四号字体;页眉、页脚用小五号字体;其它用五号字体;图、表名居中。

6、格式正文打印页码，下面居中。

7、论文打印纸张规格□a4210×297毫米。

8、在文件选项下的页面设置选项中，“字符数/行数”选使用默认字符数;页边距设为上：3厘米;下：2.5厘米;左：2.8厘米;右：2.8厘米;装订线：0.8厘米;装订线位置：左侧;页眉：1.8厘米;页脚1.8厘米。

9、在格式选项下的段落设置选项中，“缩进”选0厘米，“间距”选0磅，“行距”选1.5倍，“特殊格式”选(无)，“调整右缩进”选项为空，“根据页面设置确定行高格线”选项为空。

10、页眉用小五号字体打印“xx大学xx学院20xx级xx专业学年论文”字样，并左对齐。

11、使用软件□microsoftword以上版本。

## 论文引言格式范例篇六

应届毕业生网为大家推荐下工作总结引言

2】光阴似箭，日月如梭。在不知不觉中，本学期已接近尾声。在这个天气多变的学期里，卫生部的`工作依然有条不紊的开展着。下面，我就将本学期我部工作的开展作一简单的总结。

3】做好班主任工作, 很难, 我想, 好的班主任应该自信, 幽默, 心胸宽大, 有责任心, 热心和爱心, 为人要正直, 要有强烈的正义感, 要有一种脱俗的气质. 同时, 班主任的业务素质要过硬, 要才华横溢, 要让你的学生对你的课, 对你的才学产生一种信服感乃至敬仰感.

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 论文引言格式范例篇七

我是一棵学会站立的小树。

我没有色彩斑斓的羽毛，

我只拥有着苍翠的绿色

就足够了。

我不想要浮夸的语言，

不去争夺阳光下的聚点，

我只渴望大地一样沉厚的宁静

和朝阳下透亮的露珠。

总会有人喜欢静静站立着的小树

还有

树一样宁静的我。

我等待有人向我走来，

带着馨柔的春风，

唤醒我在冬日里的睡梦。

也许

有一天，

我静静的站立着，

眺望着你，

羞红了曼妙的花。

## 论文引言格式范例篇八

论文引言写作常见问题有以下几点：

(1) 作者论述的背景信息过于空泛，与作者的创新点无关联或关系不大。

(2) 开门不见山。有的作者为了强调自己的创新性，往往把本研究的发展现状详细地进行说明；也有的作者图省事，往往把

课题申请书中的内容直接照搬过来。

(3) 不会表达自己的创新成果，不能把别人的成果和自己的贡献区别开来，使所述创新点含糊、矛盾。

## 注意事项

1) 突出重点。在回顾前人所作的研究工作时，不宜面面俱到，应找具有代表性的、与本研究关系最密切的资料来阐述，避免写成文献综述。

2) 注意深度。在论述本人所作研究时，一些普及的、为公众所熟知的原理和知识，不必一一赘述。如教科书中早已有的公式，众所周知的基础理论等等。

3) 审慎评价。在介绍自己的研究成果时，切忌拔高或降低。比如一些词汇：“国内首创”、“从未见报道”、“国际水平”、“国内领先”、“填补空白”等，都属拔高的评价；而诸如“不足之处敬请原谅”、“限于时间和水平”、“请读者批评指正”等语言，则属大可不必客气的俗语，均应避免使用。只要如实报道自己的成果就行了，质量高低读者自会评价。

## 论文引言格式范例篇九

有人说，如今学文言文正如煤的形成，无论学生付出多少，得到的只是一小块。

有人说，文言文如一门晦涩难懂的“外语”。

有人说，如今已是网络时代，文言早已是明日黄花，学它甚用？

……

这次第，怎一个“难”字了得？

是的，一直以来高中文言文教学存在两种误区。

镜头一：先生在讲台上摇头晃脑总结“之乎者也，因为所以”的用法，整个课堂俨然成了大学的“古代汉语”，而今人——学生们却昏昏欲睡，恹恹欲逃。实在苦煞！

镜头二：教师口若悬河地大谈文言文结构之精巧，文法之多彩，内容之深刻，而学生却一片茫然，书上一片空白。原来教师在学生未扫清文字障碍时就架空了大谈文法。实在难煞！

我认为在语言文字的背后，永远不忘终极的人性，不忘对社会的关怀，不忘用人文精神来驾驭“技术理性”。而深度语文的追求便是径由思，抵达诗。“思”是每一堂课上得扎扎实实，调动了思维，触动了灵魂，而“诗”是一切教育的终极目标——让每个人有价值、有意义、有尊严地存在于这个世界上。

虽然文言文教学似乎与深度语文的联系不大，但实际只要处理好“文”与“言”的关系，它也能给人带来享受和收获。经过几年的摸索、实验，我总结了一些有实效的方法。

文言文一般要花三课时，其中两课时花在背诵和解决字词上，一课时讨论课文内容。

第一课时，要求学生熟悉课文，让他们花15~20分钟朗读课文，期间对字词的问题给予提醒和纠正，并要求他们在学习古文期间，抽出一定量的时间来背诵。接下来的25~30分钟，要求学生当堂笔译课文，不允许他们借助任何参考书，只允许借助词典和注释。下课后收起作业本，重点抽出一个组（大约10人）详细看，做好作业记录。如果学生当堂没有翻译完，也要收起，在自习课上发给他们，在老师的监督下完成。

第二课时，与学生讨论课文内容，基本上是主题式的讨论，既涉及内容，也涉及形式。

第三课时，把翻译遇到的问题全部筛选出来，并对课文里重要的语法现象进行归纳，还可以背诵课文。

三课时结束以后，学生还需再翻译一遍古文。

这样的教学安排主要考虑到文言文中“文”与“言”的关系和学生的实际情况。

我认为文言文教学，首先要让学生扫清“言”的障碍，只有把文字表面含义与用法大致弄懂了，才有可能去进一步体味文章写法之多彩，内容之深刻。而注释便是他们扫清文字障碍的钥匙；另外，学生要通过朗读来体会文章的音韵之美、文字之精、情感之切、意蕴之深。

风格之新、手法之巧，还必须落实到笔译、读译一体化，读是基础，是为译做准备，译是检验、是运用、是更深入的阅读，让阅读教学与高考能力有机结合起来，实现阅读教学效果的最优化。这些方法既符合学生的认知规律，又和高考对文言文的考查相接轨。而高中史传文的文言文教学更能体现正确处理“文”与“言”关系的重要性。

人到高三，无论是教师，还是学生，都为了那心中的梦而行色匆匆。而学生似乎陷入“多做题就能拿分”的误区，在语文教学方面，由于很早就进行高考考题复习，所以师生大多关注各类练习及试卷，而忽略老教材高中第六册教材的学习与研究。尤其是第六册的文言文单元，其实对学生文言文考点的复习影响尤深，教师应与学生共同认真地学习、研究，受益匪浅。因此，我在复习时补充了这个单元的内容。

而《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，这样一部鸿篇巨制，我们用敬仰的目光与虔诚的心灵去靠近它，理解

它，深入到司马迁的精神世界，去感受他丰富的感情，是必须的。所以，没有任何理由不认真去阅读和研究这个单元。

在沿用往昔有效的教学安排的同时，又要灵活安排。我想先让学生了解司马迁与《史记》，于是先让学生阅读此单元后的一篇文章《司马迁与史记》，让学生找出《史记》的史学价值与文学价值之具体体现。

有了整体了解后，我没有按单元选文的顺序去教学，而是根据学生现有的阅读浅显文言文的能力和选文的难易程度，大胆地进行了调整。先学习浅显的《廉颇蔺相如列传》、《屈原列传》和《信陵君窃符救赵》，而最后学习的是颇难理解的《报任安书》。

而在具体教学时，又要灵活而巧妙地设计选文的重难点和对教材要有深入的挖掘。如《屈原列传》，我就大胆地抛弃传统的全文式教学，而只选取第三段和倒数第二段与学生共同学习、探究，其余内容则让学生课后阅读；再如《信陵君窃符救赵》，扫清文字障碍后，引导学生体味文章塑造人物时的表现手法，尤其是品味细节之美和言行的作用，让文言文阅读教学与写作教学有机结合起来。

虽然，高三第六册文言文只有四篇文章，但要把它们和高考复习结合起来，比如在学习这四篇文章，归纳文言知识点的用法和含义时，要提醒学生掌握应试技巧。（1）要有全句意识。许多虚词，在句中主要起一定的语法或语气作用，因此只有依靠对全句的分析和把握才能准确理解它；（2）要有句位感。一些虚词在句中不同的位置起不同的作用，比如，“其”在句首一般是语气副词，因为“其”不能用主语，在句中，动词后一般是代词，在名代词后一般是语气副词；（3）注意做词法、句法分析。比如“以”用于名词前，与名词构成介宾短语，是介词，而在表行为的动词前，一般是表目的的连词“用来”；（4）分清虚实，审视语气。文言虚词大多是以实词借用或虚词虚化而来的，因此，有的词既可以

是实词，又可以是虚词。要准确弄清词义及用法，就要先分清这个词在具体语境中是虚词还是实词。有的虚词只是起表达语气的作用，因此要认真审视句子和语气。

掌握了这些技巧后，再让学生熟读并背诵课内重点篇目、重要语段熟悉大纲规定的120个文言实词和18个文言虚词的基本用法，慢慢积累、感悟。

我们所处的时代，处处“心有灵犀一点通”，而网络时代给人带来的浮躁、功利也是不可忽视的。语文教学的终极目标是终极的人性，让人们诗意地生活。

在喧嚣的世界里，有一种静气固守在人的内心深处，只要我们用心去悟“言”之道，品“文”之美，那么文言文便也是一道亮丽的风景线！