

部编版桥教学设计一等奖 部编版jqx教学设计(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版桥教学设计一等奖篇一

成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅，眼界狭小，见识就会有限的道理。小编准备了部编坐井观天教学设计，希望对你有帮助！部编坐井观天教学设计1

教学目标：

- 1、认识3个生字；
- 2、能够正确、流利地朗读课文，会分角色朗读对话；
- 3、发挥想象力，初步理解寓意；
- 4、理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语。

重点难点：

懂得“坐井观天”寓意，明白本词含有贬义。

教学准备：

- 1、生字卡片；
- 2、小青蛙、小鸟的头饰。

教学流程及意图：

一、谈话导入

在黑板上贴青蛙与鸟的图片。

（以画导课，激发学生兴趣，有利于引导学生进入课堂学习。）

二、初读课文，了解大意。

1、不认识的字可以问同桌或老师；

2、边读边标出自然段。

三、学习课文，理解内容

1、同学们，课文中讲青蛙住在什么地方——（井里）

（老师简笔画井，把黑板上贴的青蛙移置到井里）

2、那么，小鸟从哪儿来的呢——天上飞来，落在井沿上。

师将小鸟图片放在井沿，看图理解井沿就是井边。

（通过图直接观察理解“井沿”，形象又直观。）

（教师范读，生倾听）

3、青蛙的观点是什么？它眼中的天是什么样？它为什么说天只有井口那么大呢？

4、小鸟的观点是什么？它眼中的天是什么样？“无边无际”是什么意思？

（步步设疑，培养学生思考能力。）

5、你认为青蛙和小鸟谁说得对？小组讨论一下，并汇报。

（摆清青蛙和小鸟的观点，让学生讨论，培养学生合作学习能力和善于分析、善于思考的能力。）

（以实验为突破口，了解青蛙错误的原因，培养学生动手寻找问题根源的能力。）

（扩展思维，培养学生想像能力。）

7、下面，我们看本文题目

“坐井观天”，现在你明白“观”是什么意思吗？是谁坐在井里看天呢？同学们可千万不要学井里的小青蛙呀，老师希望你们看更多的书，了解更多的知识，千万不要当“井底之蛙”呀！

（最后解题，符合学生认知规律，加深对成语的印象。）

四、指导朗读

课文中青蛙与小鸟有几次对话？

教师指导。

五、分角色朗读课文。

六、带头饰表演。

部编坐井观天教学设计2

教学内容：

- 1、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方以及好在哪些方面。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习用“五光十色”、“热情”、“有名”等词语口头说话。
- 4、能对课文优美的句子进行摘抄。
- 5、感受老乡的热情好客。
- 6、能说出葡萄干的制作过程。

教学目标：

- 1、知识目标：理解葡萄沟美在哪里。
- 2、交际目标：利用对话和人热情相处。
- 3、能力目标：自己动手感悟颜色的差异性，提高审美情趣。

教学重、难点：

重点：

知道葡萄沟好在什么地方，有感情地朗读课文。

难点：理解葡萄的特点及葡萄干的制作方法，读好长句。

教具：音响设备、纸做的葡萄、水彩笔、搭满葡萄架的挂图、各种颜色的真葡萄、新疆产的葡萄干、课件等。

教法：启发式、讨论式、表演式、游戏式、自学式

教学过程：

一、导入：

1、播放音乐《咱们新疆好地方》

师：我知道同学们都十分喜爱音乐，现在让我们放松一下，先听听音乐，想一想这是什么地方的歌曲。你可以拍手也可以随音乐做动作。（播放音乐，学生自由地做动作。）

2、师：这是什么地方的歌曲？（新疆）刚才同学的回答真是雅克西。谁来说说这雅克西是什么意思？（好）能不能做做这个动作？（学生自己做动作）

3、师：让我们随着刚才轻盈、欢快的歌曲来学习今天的新课，雅不雅克西？（雅克西）

4、出示课题：《葡萄沟》

师：让我们来齐读一次吧！（生齐读）

师：同学们读得可真好，让老师想起那又大又圆的葡萄。
（出示葡萄）忍不住想吃上一口。（做个夸张“吃”的动作）
这三个字都是要求我们掌握的字，老师相信同学们能把这三个字写得和葡萄一样美，是不是？（是）那我们就开始写吧！
看谁写得又快又好。（生写，师巡视）

师：写得真不错，下面翻开书，课文里有一句话是夸葡萄沟的，我们边听录音边用“——”把它找出来。（播放录音）

师：谁来说说这句话是什么？（葡萄沟真是个好地方，师板书）找得可真准，让我们来读一读。（生读）

二、新课。

（一）、教学第一段。

1、师：葡萄沟真是个好地方！我想知道它好在什么地方吗？
（想）下面我请一个同学来读第一段。（抽生读）

2、师：读得真不错！下面由老师领着小朋友读：

葡萄沟在什么地方？葡萄沟出产什么？出产些什么水果？
（如读得不好，可再读一遍）

最喜爱的是什么？（葡萄）哪位小朋友来读出喜爱之情？
（抽学生巩固读一、两次）

3、师：读了这段你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方？
（生自由地说，师相机板书）

让我们带着这样的感受再来读一读吧！（生齐读本段）

4、师：让我们来夸一夸葡萄沟吧！（指黑板提示）——葡萄沟真是个好地方。

（二）、教学第二段。

1、师：请同学们自由读第二自然段。（生读）

2、师：读得真认真！从这段中你感受到葡萄沟好在什么地方？
请同桌互相说说。

——根据说的内容边读边讲解。（抽小组共同来回答。）

如：生说：茂密的枝叶向四面展开，就像搭起一个个绿色的凉棚。（允许同桌互相补充）师：说得可真好，能不能把这句读给大家听一听？（生读）“一个个”表示葡萄怎么样？（多），那好大家就把“葡萄”多的意思读出来好吗？（生读）

步骤：先把说的读一读，把“一个个”“一大串一大

串” “五光十色” 读好。

3、师：葡萄有很多颜色，请在书上把描写颜色的词语用“——”勾出来。

师：现在用你神奇的画笔把葡萄涂上你喜爱的颜色，涂好后自己把它挂在“凉棚”上，我们来比一比，看谁先涂好。

（师巡视，生自己挂，先挂上的给予加油。）

4、师：哇！这么多颜色，真美！书上用了一个词语来形容它，谁能把它找出来？（五光十色）

我们来读一读这个词语。葡萄这么美，我们再把这句话读一读。（生读）

5、师：葡萄沟里的葡萄不但很多、很美，连老乡也非常好客，大家把这句话找出来，我们请一个同学来读。（抽学生读）

大家一起来读，好不好？

6、师：读得真不错，假如你是一位游客，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。（想时播放轻音乐）

生回答，师给予鼓励。

7、师：老乡这样好客，让我们再夸一夸葡萄沟吧！

（三）、教学第三段。

1、师：葡萄沟真美，葡萄还有另外一种用途，可以制成……？（葡萄干）师出示葡萄干。

大家来尝尝，这葡萄干是什么样的味道？（甜）我们把它说

完整，好吗？（葡萄干的味道可真甜呀！）

想不想知道葡萄干是怎样制成的？

2、师：下面我们一起来读一读吧！（生读）

4、师：现在请同学们互相说说，请加上“先、接着、再、后”等表示顺序的词语。（先互相说，再抽同桌起来说）

5、师：说得真好，那么这里生产的葡萄干究竟怎么样呢？
（鲜、甜）

我们再把这句话读一读，怎样才能读出“甜”的感觉？（抽学生读，再齐读）

6、师：读得很好，把鲜、甜的感觉都读出来了，我们再齐读本段好吗？

7、师：让我们再夸一夸葡萄沟吧！（葡萄沟真是个好地方）

五、小结：

葡萄沟真是个好地方，这里水果多，葡萄美，人热情，葡萄干是那么有名，现在让我们用自己的话夸一夸葡萄沟吧！最后带着这样的感觉再读一读全文，相信你们的感受又不相同！
（生齐读）

六、抄写：

师：读得真好，葡萄沟美不美？好不好？想不想去？那好，希望你们努力学习，今后去开发建设新疆，建设我们西部。这一课有许多优美的句子，想不想记住它们？（想）那好，就选择自己最喜爱的抄在本子上。

部编坐井观天教学设计2

学习目标：

- 1、认识3个生字。会写8个字。
- 2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 3、发挥想象，初步理解寓意。

教学目标：

- 1、随文识字，随文理解和掌握“井沿大话弄错无边无际”等词语，识字“沿际”。
- 2、正确、流利、感情朗读课文，理解课文内容。
- 3、研读青蛙和小鸟的第一，第二次对话，理解他们不同观点的原因。

初步学习把反问句改成肯定句。

教学重点：研读青蛙和小鸟之间的前两次对话。

教学难点：理解青蛙为什么说：“天只有井口那么小”。

教学准备：板画水井贴图词卡

教学过程：

一、复习导入

- 1、集体背诵《识字四》。
- 2、导入新课《坐井观天》。

二、初读课文

- 1、一读读通课文，把读不通顺的句子读3——5遍。
- 2、二读同桌互读课文，互相纠正读音。
- 3、三读边读边想，《坐井观天》主要讲了什么内容？

三、研读三次对话，随文识字

（一）反馈：《坐井观天》主要讲了什么内容？

- 1、（ ）和（ ）争论（ ）
- 2、再次默读课文，找一找，从课文中找出依据。
- 3、反馈出示课文4、5自然段，自由读，指名读、用自己的话说一说：青蛙的观点是（ ），小鸟的观点是（ ）。

（二）思考：青蛙和小鸟的观点为什么截然相反呢？学习课文第一自然段。

- 1、自由读这一段，请一个学生到黑板上摆一摆青蛙和小鸟的位置。
- 2、理解“井沿”，识字“沿”

小鸟落下的这个位置就是“井沿”，看来“井沿”就是——井边，“沿”在这里的意思就是——“边”。

（教师手指桌沿）那么这是？——桌沿

学生给“沿”组词。

- 3、理解“落”字在句子中的运用。

给“落”换词。

想想为什么课文没有用“停”等词呢？

（三）教师引读，学生分角色朗读第一次对话，了解故事的起因。

引导学生参与评价，了解“一百多里”有多远，读好“一百多里”。

（四）研读第二次对话，争论的要点

1、理解小鸟的观点

（1）理解“无边无际”

小鸟飞过那么多地方，但是它都没有看到天的尽头，这就是课文里的哪个词？（无边无际）

天，无边无际，大得很呢，我们还可以说什么也无边无际？

（2）天如此无边无际，怪不得……、教师出示课文第3自然段，集体读，再次回顾。

教师出示课文第5自然段，指名读，想想小鸟会（ ）地说。

评价读中感受小鸟的自信、诚恳……

2、理解青蛙的观点。

（1）理解“大话”：“大话”是什么话？青蛙认为小鸟说了什么大话？

（2）青蛙问小鸟“天不过井口那么大，还用飞那么远？”它其实想说的是：（天不过井口那么大，不用飞那么远）。

(3) 出示两个句子读一读，感受同一个意思的两种说法，感受“！”和“？”的变化。

天不过井口那么大，还用飞那么远？

天不过井口那么大，不用飞那么远！

(4) 听了青蛙的话，你心里一定有了问题了。（预设：青蛙怎么会有这么奇怪的想法呢？）

(5) 探究青蛙的观点的形成原因

a□抬头看看教室的天花板，你看到了方方正正的一大片，但是再把纸卷成筒状看看天花板？你又看到了什么？）

b□再观察一下课本插图中青蛙所处的位置，用你自己的话说一说青蛙为什么说天只有井口那么大（因为青蛙的视线被厚厚的井壁挡住了……）。

(6) 指名读第四自然段青蛙的话，读好“！”和“？”

3、分角色朗读第一、二次对话。

部编版桥教学设计一等奖篇二

1. 认识12个生字，会写“云、公、车”3个字。认识1个笔画和3个偏旁“八、鸟、矢”。

2. 正确、流利地朗读课文，学习朗读问句。

3. 了解一些动物尾巴的特点。

4. 激发学生对动物的喜爱之情。

教具准备

1. 准备好6种小动物的卡片、头饰、尾巴图。
2. 学生的学案?给动物加上尾巴的图?, 生字卡片。
3. 多媒体课件。

教学过程

一、趣味揭题，导入新课

今天，大森林里的小动物们要举行一场特别的比赛，想请咱们的同学参加当小裁判，你们想去吗?那么，它们要比什么呢?让老师来告诉你们(板书：比尾巴)。

二、初读课文，整体感知，文中识字

1. 同学们想不想知道都有哪些小动物来参加比赛呢?先听老师读读课文。
4. 你的方法很好，谁还有其它方法?
5. 同学们想的办法真棒!下面请同学们在课文中找出其他生字，同组同学之间互相交流一下，看谁记得快?(学生讨论、汇报。教师及时点拨，并及时指导认识新偏旁：矢、八、鸟。)

三、指导朗读

2. 课文是怎么问的，又是怎么答的呢?谁能读一读课文的第一节?

(指名读，指导问句的朗读方法，再指名读。)?

3. 看到同学们读得那么认真，老师想给每一个同学的机会，请同学们同桌之间练习读一读，看看谁读得好，就请谁为大家表演。（学生练读，指名读。）

四、指导写字和做游戏

1. 请同学们看书后生字表，有几个生字是需要我们写的？你们能读一读吗？（生读）？

(1) 这三个字里都有一个笔画，也是一个新笔画：撇折。

(2) 点拨学生发现书写三个字的笔顺规则是从上到下，然后引导学生自己发现写好这三字的关键之处。

(3) 指导书空。（师逐个指导生字，先书空，再指导书写。）

3. 我们完成了小裁判的任务，让我们和小动物说再见，回到课堂中来吧！？

五、思维拓展

2. 除了你们说的这些，大自然中还有很多小动物。同学们可以到动物园中去看一看，然后把你看到的告诉给同学和老师。

点评在本课教学中，首先通过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，并在整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正意义上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解，充分尊重了学生的主体地位。

部编版桥教学设计一等奖篇三

1、通过有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章的思想

感情。

2、领悟课文在语言表达上凝练的特点。

理解课文以桥为题目的深刻含义。

一：回顾旧知，导入新知。

1、同学们，在讲新课之前，我们先来读一些词语。（咆哮、狂奔、狞笑、势不可当……）

2、读了这些词语后，能说一说文章写了一件什么事吗？

3、视频：洪水袭击村庄，谈一谈看后的感受。

二：读中品文，体会洪水的来势凶猛。

（一）今天，让我们深入的走进课文，和村民们一起感受灾难突然降临时那惊心动魄的一幕。

1、浏览课文，找出描写洪水的句子，仔细读一读，从中你感受到了什么？

2、读后谈感受。

（1）我仿佛看见了倾盆大雨从天而降，我已经感受到洪水即将爆发，灾难即将到来的紧张气氛了。

3、如果刚才是倾盆大雨，那现在就是山洪暴发。

（1）山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

（2）近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

(3) 死亡在洪水的狞笑声中逼近。)

4、请同学们站起来，看看一米大约到我们身体的哪个部位啊！跳舞，平时的舞蹈是赏心悦目的，此时，洪魔跳的可是疯狂的死亡之舞啊！谁再来读？（读出了洪水的肆虐与疯狂）

5、最后一句谁来读？（我听出了洪水如野兽般在狞笑，读出了洪水的凶猛和可憎。）全班读这3个句子。。

6、我们将这3句话连起来再读一遍。听了大家的读，我的眼前仿佛又看到了刚才录像中那狂奔而来的洪水，在路面上张牙舞爪的姿态，为什么这3个句子会有这样的表达效果呢？

（运用了形象的比喻和拟人的修辞方法。）对，用适当的修辞方法会让句子更加生动。

三、读中悟文，感受桥的危急。

1、如果是我们置身于这样的环境当中，我们会有什么样的反应呢？是的，求生是人们的本能表现。

请同学们在课文中找到描写村民反应的词语画出来。谁来说说你找到了哪些词语？（惊慌，你拥我挤，疯了似的，跌跌撞撞，乱哄哄。）

2、这样的场面你能用一个成语来形容一下么？（惊慌失措）

3、是啊，人们你拥我挤，疯了似的，跌跌撞撞，不知道怎么办才好，这正是失措的表现啊。

4、惊慌失措的人们你拥我挤地寻找生路，他们的生路在哪里？谁来读第4自然段。东，西，南，无路可走，只有北面有座窄窄的木桥。（板书课题桥）我们再来齐读一遍第4自然段。现在，我有些担心了，我通过只有这个词，知道它是唯一一座可以逃生的桥，你是不是也有你的担心啊！

四、读中析人，感受老汉的伟大精神。

1、此时此刻，不但有天灾，而且人祸也即将发生。在这种万分紧急的情况下，有一个人挺身而出，请大家读第7，8，9自然段，完成下列学习任务。

(1)、仔细读课文，年迈的村支书是怎么做？怎么说的？画出令你感动的句子。

(2)、反复读读画出的句子，想一想，老支书是怎样一个人？

2、拥戴，我们怎么理解呢？（拥护爱戴）他不仅是一名老汉，还是一位党支书，老汉在人们心目中的地位，我们可以说是德高望重。

3、老汉沙哑的喊话，谁来接着读。（生接着读老汉命令的话）我们看，短短的一句话，连续使用了3个感叹号，这能是一句普普通通的喊话么？此时，山洪在咆哮，人们在哭天喊地，场面极其混乱，老汉应该怎样喊？谁再来读？那么多人站在大雨中，站在洪水中，等着你指挥，我们就应该读得响亮，干脆，坚定，全班齐读。

4、老汉一句掷地有声的话语，使惊慌失措的人们瞬间变得井然有序，一百多人很快排成一队，依次从老汉身边奔上木桥，让我们再来回顾一下课文的7到13自然段。

课文中是怎样描述的呢？谁来读读课文的15自然段。（老汉是多么的愤怒，谁再来读读，你的声音很大，可是你愤怒了么，你愤怒时是什么样的呢？再来读读。）小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

6、老汉揪小伙子出来，维护了秩序的井然，可是在这么危险的情况下，把小伙子揪到后面，意味着小伙子离生的希望越来越远，而离死亡越来越近了。通过第一节课的学习，我们

知道老汉和小伙子是父子关系，明知道这是自己的儿子，是自己生命的延续，还一定要小伙子排到最后去？这是一个怎样的党支部书记啊！请同学们试着用一个词语来评价老汉。（无私无畏，不徇私情，英勇献身，舍己为人。）是的，老汉就是这样一个人。大家齐读4个成语。

7、此时，木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。木桥痛苦的呻吟在向我们传递一个什么信息？是的，在洪水的冲击中，在人们的重压下，木桥即将断裂，情况变得更加危急了。

水，爬上了老汉的胸膛，最后只剩下了他和小伙子。让我们一起来读读这对父子生命中的最后一次对话，老师来读旁白。

第一次吼，在危险面前，有群众，有儿子，老汉选择了群众。第二次吼，在危险面前，只有自己和儿子，老汉选择了儿子。因为他不仅是一名党员，也是一位父亲，爱子之心人皆有之。

9、突然，那木桥轰的一声塌了。

10、那座窄窄的木桥倒塌了，可是另一座高大雄伟的桥却在人们心中树立起来了，谁来说说那又是一座什么样的桥呢？（一座永不坍塌的生命桥。）

11小伙子被洪水吞没了。老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。一片白茫茫的世界。

五、情至深处，一写为快。

1、五天以后，洪水退了，请大家接着往下读。

2、那位白发苍苍的老太太来祭奠他那位无私无畏，不徇私情，英勇献身，先人后己的老伴，和她那在危急时刻不和父亲争吵的孝顺的儿子，这是多么的慷慨悲壮啊！此时此刻，我想同学们可能想对老太太，对乡亲们，对老汉，对在座的同学

们有许多话想说，那就请你们拿起手中的笔在80页的空白处写下你想说的话吧！

3、生读自己写的话。

4、听了同学们的真情感言，我们的心中充满了感动，文中对老汉的动作，语言描写给我们留下了非常深刻的印象，也正因为这样，老汉在我们心中的形象才那么崇高，伟大，深厚，永恒！

六、领悟写法

1、说一说课文为什么以“桥”做题目？

“老支书，你是村民们跨越死亡的生命桥！”

“老支书，你在生死关头，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，你用自己的血肉之躯筑起了一座永远不会坍塌的桥”。

2、文章的写法有值得你学习的地方吗？

构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

多用简短的句、段来渲染紧张的气氛。

大量运用比喻、拟人，对比等修辞方法，增强表现力。

通过自然环境描写的烘托来推动故事情节的发展，通过刻画人物表情、动作、语言等塑造人物形象。

部编版桥教学设计一等奖篇四

教学目标：1.认识“尖，说，春，青，蛙，夏，弯，地，就，冬”9个生字和言字旁、虫字旁和折文旁；会写“天、四、

是” 3个字。

2: 正确, 流利, 有感情地朗读课文, 背诵课文, 初步了解四季的特征, 感受四季的美丽。

3: 模仿课文, 说说自己喜欢的季节。

一、画面渲染, 激情导入

3. 引问: 秋天, 除了我们刚从画面上看到的景色之外, 你还能看到什么? 一年之中, 除了秋季, 还有哪些季节? (板书: 春、夏、冬) 真好, 今天让我们一起走进四季, 去欣赏四季的美丽景色。(板书: 四季) 4. 齐读课题。

二、自主读书, 合作探究

1. 教师引学: 请同学们借助拼音, 自主识字, 用圆形画出不认识的字。2. 教师引导: 同桌交流, 如果遇到困难要相互帮助。3. 教师引导学生汇报生字认读情况。

(1) 教师出示生字卡片, 学生认读卡片上的生字。(提醒学生注意读准字音) (2) 做游戏识字 (摘苹果游戏)。 (3) 学习多音字“地”。

(4) 开小火车: 每个同学和每个生字打个招呼, 先开小火车读, 适当给予评价, 以鼓励为主。

4. 自由读文 (在读中体现层次, 培养学生的语感) 教师: 同学们把生字学得这样好, 相信课文读得更棒。我们先自由读一读, 然后比一比谁读得最熟练、声音最响亮、字音最准确。5. 合作探究, 朗读课文 教师: 同学们, 你们想把课文读得更美、更好听吗? 请大家选择自己最喜欢的季节读一读, 然后比谁读得最美。

(1)小组合作，选择自己喜欢的季节，美美地读一读。(2)(多媒体课件)启发、指导学生把课文读好。(3)生生、组组、师生挑战读。(4)熟读成诵。

(5)离开课本，看四季的画面，试着背一背。

三、教师指导，学生练写

教师：同学们不但说得好，而且画得好、唱得好。有个新朋友也来到了我们的课堂上，它就是“撇”，你看它像什么？

1. 认识笔画撇，指导学生书空练习。2. 指导学生书写“天、四、是”。

(1)引导学生发现“天、四、是”的每一笔在田字格中的位置。“天”，第一横短，第二横长，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出。“四”，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。“是”，第二笔是横折，第五笔横从横中线上起笔。(2)学生观察字形。

(3)提醒学生在书写每个字时应注意些什么。(4)学生练习书写，每个字练写两遍。(5)学生互评。

四、布置作业，课外延伸

1. 教师：小朋友们可真了不起，春、夏、秋、冬四位小姐姐也向大家竖起了大拇指。大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，还要学会保护她，让她变得越来越美。

部编版桥教学设计一等奖篇五

教学目标：

第一知识目标。学会本课生字新词，理解“世界闻名”、“创举”、“雄伟”、“雕刻”、“遗产”等词语。

（设计意图：对于三年级的学生来说，对字、词的理解是基本的要求，也是理解课文的保障。）

第二能力目标。运用“参加”、“既……又……”造句；联系上下文理解词语和句子；了解句与句的联系，有感情朗读课文。

（设计意图：让学生造句，使他们能够联系实际做到会用。加强学生理解能力的锻炼。）

第三思想品德目标：从闻名世界的赵州桥设计与建造及其在造桥史上的意义，体会我国劳动人民的智慧和才干，激发学生的自豪感及爱国情愫。

（设计意图：本单元主旨就是对学生进行传统文化的渗透，感悟中华优秀传统文化博大精深。为我国劳动人民的智慧和才干感到骄傲是本文的中心意图。）

理解赵州桥的雄伟、坚固、美观及设计上的特点。

（设计意图：三年级学生的认识水平有限，不能直接领悟文章主题，所以只有通过让学生理解赵州桥的雄伟、坚固、美观及设计上的特点的方式让学生领悟到课文在赞美我国古代劳动人民的智慧和才干。通过让学生深刻理解语言文字，用幻灯片展示，有感情朗读课文来使学生掌握赵州桥设计上的特点以达到预设目标。）

在积累语言的同时，学习围绕一个中心思想把内容写具体的写作特点。

（设计意图：围绕一个中心思想把内容写具体是本文的写作特点。例如课文在介绍赵州桥雄伟、坚固、美观的特点时，先用一句话概括出赵州桥在设计上的特点，然后从不同侧面，运用不同方法具体说明。这样便使描述的内容更加具体形象。

三年级的学生初步接触写作，因此，对于这种写作手法还不能轻易理解。通过让他们读课文，思考每一句话的意思来自自己探索发现，一个自然段里的句子都是围绕第一句话来展开写作的，让他们通过自己的思考来发现问题既实现了我的预设目标又能让学生深刻记忆。)

讲授法、情境教学法、读书指导法

(设计意图：对于三年级的学生来说，让他们完全自己理解问题有一定的难度，因此以讲授法为主要教学方法，同时培养学生的自学能力，加以引导。对于较低年龄段的学生而言，利用幻灯片图片创设情境有利于调动学生学习兴趣和搞活课堂气氛。)

一课时。

幻灯片。

一、提问导入

(设计意图：以提问的方式引导学生各抒己见，不仅可以自然导入新课，还可以拓宽学生的知识面。)

二、初读课文，整体感知

1、充分运用电教设施，利用幻灯片展现赵州桥风采。

(设计意图：让学生有直观的认识，有利于学生理解课文且充分调动学生学习积极性。)

2、范读时给学生留有思考问题。

(设计意图：避免学生不认真听讲讲。)

三、再读课文，仔细品读

1、此环节充分利用电教手段。

（设计意图：以使课堂变得活跃、新颖、吸引学生。）

2、巧妙提出问题，如：赵州桥的别名一问题采用赵州桥有问题想考考大家的方式提出。

（设计意图：令学生感受到自己是在猜谜中学习的。用不同的方式将问题巧妙的提出可避免语文教学中的枯燥感，真正实现轻松学习）

3、课文中出现的多音字，注重在全班同学面前强调以引起学生重视。

（设计意图：引起学生重视、并有利于学生牢记。）

4、注重对学生进行写作手法的教导，如：第二自然段总写句的运用。

（设计意图：帮助学生积累写作经验。）

5、使学生通过读的练习从语言的实践中来体会“既……又……”这一对关联词语的并列关系。

（设计意图：避免讲语法术语，使学生更容易接受。利用幻灯片将“既”和“又”后面内容的位置交换进行读的训练恰到好处。真正做到在读的过程中使学生充分理解。并让学生用这对关联词说句子，使他们做到会用。）

6、同样通过让学生读来突破对第三自然段第一句话承上启下作用的理解。

（设计意图：让学生自己思考我加以引导，以加深学生的记忆。）

7、利用幻灯片以不同顺序翻出描绘龙的句子让学生朗读，并要求学生通过朗读理解句子的意思，了解句子与句子之间的关系，进而理解分号在句子中的作用。

（设计意图：这样既使学生了解赵州桥外表的建筑美，又使学生懂得在书面表达中如何正确使用标点。）

四、回顾总结

（设计意图：在学生掌握内容的基础上，进行一些简单的文章结构教学，着眼于培养学生的能力。）

五、知识探索

（设计意图：扩展学生知识面、着重对学生进行创造思维的训练。）

六、升华主题

（设计意图：对学生进行品德教育，使他们从小树立正确的人生观。）

【作业】

1、有感情朗读课文，背诵第3自然段。

（设计意图：丰富积累。）

2、画出自己心目中美丽的赵州桥。

（设计意图：综合学科间的相关性。激发学生的观察兴趣，培养学生的观察能力与动手绘画能力。）

【板书】

（设计意图：板书设计简洁明了，便于学生理解。）