

2023年艺术活动小班教案(精选9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

艺术活动小班教案篇一

1. 教幼儿初步学会在赛跑的过程中将接力棒传递给其他幼儿，培养幼儿的反应能力及灵敏性、协调性。
2. 培养幼儿对体育活动的兴趣和团结友爱、克服困难的品质。

本课以游戏的形式贯穿在整个体育活动中，让幼儿能够很有兴趣地进行活动，以达到培养幼儿的反应能力以及团结友爱的品质的目的。

1、物质准备：

- (1) 园内操场，并在规定区域画好起跑线以及终点线；
- (2) 接力棒两根；
- (3) 在终点处放两面小鼓。

2、前期知识准备：

幼儿事先已玩过游戏《山上有个木头人》。

1、游戏“山上有个木头人”

指导：师生共同玩游戏“山上有个木头人”。让幼儿听口令做动作，儿歌结束后幼儿站定，不能说话也不能动，看谁坚

持的时间最长。

游戏儿歌内容：山，山，山，山上有个木头人，

三，三，三，三个好玩的木头人，

不许说话不许动。

2、热身运动

指导：幼儿跟着老师做热身操：上肢运动、下蹲运动以及全身运动等，活动各个身体部位、关节。

指导语：我们做完了热身操，就有力气去玩下面的游戏啦！

3、新授游戏“接力赛”

指导：(1)教师将全班幼儿平均分成两组，在起点线前排成两竖队。

(2)教师讲解游戏名称以及游戏规则。

玩法：

两人起跑线左右，每组的第一个小朋友右手拿一根接力棒，听口令朝终点处快速跑，到达终点站后各自敲打一下各组的小鼓，然后沿原路跑回，接力棒传给自己组的下一位小朋友。游戏继续进行。

指导语：让我们为他们加油吧！大家比一比谁的速度最快、哪一组是第一名，好吗？

4、放松运动

指导：幼儿随教师做“小鸟飞”的律动，自然离开场地，返

回教室。

此游戏可在早晨晨锻时继续进行。

艺术活动小班教案篇二

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法
- 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐

1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

一、玩玩具

指导语：(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：(1)快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

(2)看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

(3) 谁拿的是红色(橘黄色)的玩具?

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色(红色)的?

二、游戏“照相“

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧!

三、洗照片

1、展示相片的“底片”(油画棒纸)引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

四、作业评价

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏

艺术活动小班教案篇三

《蜘蛛先生造房子》借助故事儿歌的形式，让幼儿在了解蜘

蛛网的简单构造的基础上学习用长放射线与短连接线结合的方法来学习画蜘蛛网。活动主要是考虑到小班孩子的年龄特点，她们的学习动机受情感支配，对感兴趣的内容就会积极投入、专心致志，反之就拒绝；而且她们生活经验缺乏，用ppt去吸引幼儿好奇心，用看看、讲讲的形式丰富其知识经验，也体现了美术与语言的领域整合。由于是小班初期，孩子绘画技能有限，他们还处于无目的涂鸦，这样的目标可以诱导其向有目的涂鸦推进。用添画的形式体现了尊重幼儿原有的知识、技能的理念，既降低难度，可以让孩子享受成功的快乐，也体现了画面的完整性。

学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

2、在儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

3、体验帮助他人的快乐。

1. 课件（各种各样的房子如草房、木房、砖房等，蜘蛛网、蜘蛛先生造房子）

3. 按能力强弱将幼儿分成蓝、黄、红三队

4. 展示板

2. 出示各类房子ppt□逐一观察并说说：这些房子是用什么材料做的？

4. 出示蜘蛛ppt□教师讲解小结：蜘蛛先生现在原来越胖了，原来的房子也住不下了，他要来造一幢新房子，我们来看看他是怎么造房子的吧！

二、结合ppt借助儿歌了解蜘蛛网的简单构造。（难点突破）

1. 结合课件，教师讲述自编儿歌《蜘蛛先生造房子》。

3. 教师用儿歌小结蜘蛛网的简单构造：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线长线直又直，一直吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真舒服。

2. 示范一（只有几条放射线，没加小短线）师：这样的房子牢不牢？所以还要怎样造？

示范二（加入小短线）

3. 教师编念儿歌边再次示范蜘蛛网的画法。

4. 儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

四、幼儿创作，蜘蛛造房子比赛。

1. 师：蜘蛛大王要开展造房子比赛，邀请我们参加，评选出最漂亮最结实温暖的房子

2. 展示不同画纸提出不同要求

3. 幼儿按胸前标志选择画纸作画

4. 幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。引导幼儿画的紧密、连接住。

5. 作品展评，相互欣赏

艺术活动小班教案篇四

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字

叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。）

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，（边唱边表演手指游戏）师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。（三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作）（评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。）

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏）

(3) 全体幼儿一起参加游戏。（评析：从教师与个别幼儿的游

戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣

趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

艺术活动小班教案篇五

：《手指变变变》（音乐游戏）

- 1、能随乐边演唱边有节奏地表现相应的动作，增强节奏感。
- 2、提高手指动作的灵敏性，体验手指游戏的快乐。

：幼儿在日常生活中已熟悉《手指变变变》的童谣、幼儿已有模仿毛毛虫、小兔、小猫、鸽子等动作经验。

1、介绍游戏玩法。

（1）玩法：前奏时幼儿齐念口诀“我的小手真灵巧，我的小手变变变”。

（2）第一段：伸出左右手的手指，在变变变的时候双手平放胸前，绕三圈，然后伸出一只手指头平放胸前，做毛毛虫爬行的样子。

（3）第二段：伸出左右手的食指和中指，在变变变的时候放

胸前，绕三圈，然后伸出左右手两只手指头竖直顶在头顶顶部，做小兔蹦跳的样子。

(4) 第三段：伸出左右手的后三个手指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手三只手指头放在脸颊旁，做小猫喵喵叫的样子。

(5) 第四段：左右手拇指下压，其他四指伸开，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手四只手指扇动，两臂交叉做鸽子飞翔的样子。

(6) 第五段：左右手两只张开，随音乐伸出，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手五只手指头弯曲，坐老虎扑食的样子。

(7) 重点指导幼儿的动作尽量符合音乐的节奏，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后变成相应的动物形象。

2、幼儿随音乐游戏，教师指导。

幼儿熟悉玩法后，可引导幼儿自己变出不同的形象，编出其他不同的手指游戏。

3、评价活动。

将音乐投放在表演区，供幼儿继续游戏。

户外活动：

1、体育游戏：运瓜见领域活动指导p28□

2、分组活动：（见周计划表）

艺术活动小班教案篇六

- 1、在故事情景中倾听音乐，尝试按不同音乐来表现动作。
- 2、借助故事情节仔细观察画面，并且大胆进行想象。

活动准备：课件、三段音乐录音、小熊挂饰、音乐《快乐的小熊》

一、活动导入：小老鼠来了1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？（小老鼠）是一只怎么样的小老鼠啊？（可爱的）1、原来是一只可爱的小老鼠。

二、进入情境：感受表现1、走一走1）播放课件图2：今天小老鼠带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？（幼儿自由说一说）2）小老鼠也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走的呢？请你们听一段音乐（老师播放音乐a□3□你听了音乐后觉得小老鼠是怎么走路的呢？你来走走看。（请2-3个幼儿学学小老鼠的走路）（老师继续播放音乐a□4□你们觉得小老鼠是怎么走路的啊？（有节奏）5）

小结：原来小老鼠是听着音乐有节奏的.向前走的。

（变大了）怎么会变大的？（走近了）它是怎么变大的？

（从小慢慢变大的）2）我给你一段音乐你来做一个变得越来越大动作好吗？你先做一个小小的动作。（播放音乐b)3□还有小朋友有不一样的变得越来越大动作吗？原来可以做那么多的越变越大的动作啊。

4）让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越大的动作。

5）你觉得这个越变越大的东西到底是什么呢？（幼儿自由猜

说) 我们继续跟着小老鼠向前走看看那个东西究竟是什么?

(播放音乐a□3□睡觉1) 播放课件图4(一半身体): 那个东西是什么?(熊) 你怎么知道是熊?(幼儿自由说) 2) 你觉得他在干什么? 你怎么知道它在睡觉呢? 我给你们听一听这是什么声音?(播放打呼噜的声音)(呼呼的打呼噜声音) 3) 你觉得这个大的动物是怎么睡觉的呢? 我们来听段音乐, 请你来试试它睡觉的样子(教师播放音乐c)□

4) 听第一遍后: 听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样?

(摇摆) 像在干什么?(荡秋千) 5) 我们大家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗? 等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏“石头熊”

1、播放课件图5: 它到底是谁啊?(熊) 我们一起叫醒它, 我们一起玩游戏吧!

2、游戏“石头熊”: 我是小熊我来和你们玩游戏了,(老师带头饰) 请你们听好了, 音乐一响起你们要跟着音乐做大熊的各种动作, 音乐一停就要立即停下不动, 做“石头熊”, 音乐响起, 我们再做动作哦。(反复2-3次)

艺术活动小班教案篇七

1. 通过观察比较, 能大胆讲述自己的五官特征。

2. 在欣赏范例的基础上, 尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。

3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品, 培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。

2. 舒缓的音乐课件。

3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，

而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

艺术活动小班教案篇八

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

艺术活动小班教案篇九

活动目标：

1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。

2、引导幼儿唱准休止符与弱起旋律。

3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与别人协作的快乐。

活动准备：

课件、风琴、散文录音、《世上只有妈妈好》的磁带、

活动过程

一、开始部分

1、师声问好。师：欢快的音乐响起来了，让我们也快乐的动起来！让幼儿随音乐进教室。

2、幼儿演唱《世上只有妈妈好》，进行律动活动。

二、新授部分

1、情景导入

师：小朋友，你们爱你们的妈妈吗？假若你与你妈妈走散了，你会怎么样呢？讲述故事

提问：风儿问过谁？风儿捎给妈妈什么话？风儿是怎样找妈妈的.？

2、发声训练

3、学习新歌

(1)、教师范唱，让幼儿听后谈谈自己的感受。

(2)、让幼儿听录音范唱。

小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。

(3)、幼儿跟教师朗诵歌词，体验风儿思念妈妈的情感。

(4)、幼儿跟唱，可采用多种形式演唱，教师随时进行评价。

(5)、幼儿随琴有表情的演唱。

风儿问过谁？（让幼儿重点学习休止符与弱起拍的唱法）

风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）

(6)、用乐器为歌曲伴奏，提高幼儿的学习兴趣。

4、练习双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词）

5、延伸：编写第三段歌词

(1)、风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗/小朋友们想想风儿的妈妈会在哪里？如果你找不到妈妈时，你会怎么做？教师引导幼儿为歌曲编写第三段歌词。

(2)、请小朋友演唱所编歌曲（太阳回家了，月亮回家了，风儿风儿还在刮，他在找妈妈。问过小朋友，问过老师，请你帮我找妈妈，风儿想回家。）

三、结束部分

聆听散文（风儿和我），安静休息。自然结束！

教育反思：