

# 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗

## 幼儿园艺术领域活动方案(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗篇一

孩子们对于毛茸茸、胖乎乎的小鸭子特感兴趣，小鸭的各种形态特征在幼儿的脑海里早已留下了很深的印象，兴趣是学习的动力，这是我选择这一课题的原因之一。俗话说“工活动可以锻炼幼儿手指的灵活性，还可以丰富幼儿的想象力和创造力。

1、引导幼儿学习用搓、团圆和镶嵌的技能塑造小鸭的'基本特征。

2、培养幼儿认真细致地做事习惯。

3、丰富幼儿的想象力和创造力。

1、橡皮泥、泥工板、牙签、塑料分泥薄片、塑料小棒。

2、小鸭范例、用积木搭好的池塘。

3、录音机、《郊游》、《母鸭带小鸭》音乐等。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

师：“今天，我们班来了一位小客人，你们听谁来了？”（放小鸭叫的录音）（出示小鸭范例）“呀！小鸭子来了。小鸭子长

得是什么样子的？请你先跟旁边的好朋友轻轻地说一说。”（然后请个别幼儿讲述）

## 2、师小结小鸭子的特征。

小鸭子长着圆圆的脑袋和胖胖的身体，还有一张会唱歌的扁嘴巴。你们看它多神气！小鸭子最喜欢到小池塘里去游泳了。”

## 3、引导幼儿学习塑造小鸭子的方法。

(1)师：“池塘里的水蓝蓝的，清清的，小鸭子游到东，游到西。哎呀！一个人玩真没劲，要是有好朋友陪陪我那该多好啊！小鸭子想念它的好朋友了，可是好朋友在哪里呢？小朋友有什么办法可以帮助小鸭子，使它不孤单呢？”（用纸折、用笔画、用橡皮泥捏）

(2)引导幼儿观察小鸭的塑造方法。教师边讲解边示范塑造过程：小朋友真会动脑筋，帮小鸭子想了这么多的好办法，那朱老师就先找一只小泥鸭做它的好朋友吧。先将橡皮泥搓成一个圆柱体，然后分成一大一小的两块，我们将小泥块搓成一个圆脑袋，用塑料片在圆脑袋上插出一个小口子，然后在大泥块上切下一丁点，用大拇指用力一摁对折做成小鸭子的嘴巴，镶到小口子里，最后用塑料小棒在小鸭子嘴巴的左上方和右上方点出眼睛，在点眼睛时一定要将小鸭子的嘴巴对着自己，这样点眼睛时就不会歪掉了，点出来的眼睛就漂亮了。然后用一个大泥块做小鸭子的身体，做身体的时候我们可以用掌腹将橡皮泥搓成萝卜形，将尖尖的一头用手指轻轻地往上一顶就变成了翘起来的小尾巴，最后用牙签把头 and 身体连在一起，一只可爱的小鸭子就做好了。

## 4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

(1)师：“小鸭子除了会游泳它还有很多本领，会抬头给太阳

公公唱歌，会把头钻到水里去抓小鱼，还会转过头去招呼自己的好朋友呢。现在请每个小朋友给小鸭子捏一个好朋友，我们要捏出它们不同的姿势。捏好后让它到小池塘里去找好朋友一起玩。你也可以欣赏一下别的小朋友捏的小鸭子，看看哪只小鸭子最神气。

(2) 幼儿操作，老师巡回指导。重点帮助幼儿解决嘴巴的塑造问题。

(3) 放《郊游》音乐安定幼儿情绪，组织幼儿回到座位上。

5、总结评价，结束活动。

(1) 组织幼儿参观作品，找出最喜欢的小鸭子。

师：“小鸭子找到了很多好朋友，它们在小池塘里游泳、捉小鱼，玩得真高兴！我想请小朋友找出你最喜欢的小鸭子，说一说你为什么喜欢它。”（讲评部分幼儿作品）

(2) 师：“哎呀！小鸭子的本领真大，我们一起来跟小鸭子学本领吧！”（律动：母鸭带小鸭）

活动延伸：组织没有完成作品的幼儿继续进行加工。

## 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗篇二

进一步了解名片的功能，初步学习设计名片。

教师——“名片树”两棵，上面悬挂各种各样的名片。

幼儿——每桌上放有铅笔、模板、彩笔、卡纸、剪刀；学习书写数字、名字。

一、总结故事中名片的功能

2、小结：有了名片真好，既可以用它认识许多新朋友，又可以根据名片上的电话号码、地址与朋友保持联系。

## 二、欣赏名片树上的各种各样的名片

1、提问：小朋友，平时，你们见过名片吗？见过谁的名片？

2、我这里也有名片，还有两棵名片树呢！（出示名片树，幼儿观察名片的形、色、装饰方法）

3、小结：名片树上有各种各样的名片，都装饰得很漂亮。

## 三、进一步了解名片的功能，和设计名片的要素。

1、提问：刚才，我们看了各种各样的名片，你们知道名片有什么用？

2、小结：名片有各种用处，认识新朋友、与朋友保持联系、介绍自己单位的产品等。名片为人们的工作与生活带来了不少方便。

3、请幼儿当设计师为自己设计名片。要求幼儿不忘名字、电话等设计要素，还可以写上自己的班级。

## 四、幼儿设计名片

教师巡回指导：名字、电话号码是否写清楚；是否会使用模具剪各种形状的名片；装饰得是否漂亮。

## 五、相互交流

1、提问：你想把名片送给谁？为什么？（提醒幼儿可以把名片送给其他班级的小朋友。）

2、幼儿，教师之间相互交换名片。

## 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗篇三

1、认识几种常见树的叶子（银杏树、棕树、杉树）2、能将树叶用直接粘贴或剪的方式完成一幅简单的作品3、喜欢参加手工活动，激发幼儿的创造想象力活动准备：1、已制作好的几幅树叶粘贴画。

2、树叶若干，幼儿每人一支固体胶，一把剪刀，一张白纸。

3、幼儿以往的关于粘贴，用剪刀的经验准备。

一、开始部分：

2、用相同的树叶做成一幅范画，边做边讲解粘贴的注意事项3、提问：没有与物体相似的树叶时，应该怎么办？用剪刀剪出我们想要的形状。用这种方法再制作一幅相同的范画。

我们既可以将树叶直接粘上去，也可以将树叶剪贴成我们所需要的形状粘贴上去。

四、幼儿自己动手制作树叶粘贴画，教师巡回指导。

五、幼儿互相展示自己的作品，交流经验，将好的作品粘贴到艺术角活动反思：本次活动在技能目标上达成度不是很好，幼儿受到了讲解范画的影响，大都做的是讲的范画，其他几幅范画对幼儿的启发不是很明显，在对其他几幅范画的讲解过程也是一带而过，没有从根本上启发幼儿的思维。所以，在以后的教学过程中要注意少使用范画，尽量让幼儿发挥他们的想象力，先自己做，然后老师再引导，这样更能体现幼儿的主体性。

另一方面，对幼儿的了解度不是很多，大多数幼儿都不太会用剪刀剪出想要的形状，这种方式对幼儿来说太难，如果去掉这个方式，让幼儿直接按照树叶的形状粘贴成画可能幼儿

的表现要好一些。

## 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗篇四

活动准备：

1、经验准备：有认识弧线、螺旋线与波浪线的初步经验；

2、教具准备：

a□用彩色电线制做的《伤心的小鱼》图片三幅；

b□长短、粗细、颜色不一的彩色电线若干。

活动过程：

一、教师用情境导入用游戏激发幼儿参与活动的兴趣

1、出示彩色电线，情境导入：“今天呀，老师请来了一位小客人它就是电线宝贝！”教师说完举起彩色电线和幼儿热情地打招呼。

2、玩变魔术的游戏，激发幼儿参与活动的兴趣：“孩子们，电线宝贝今天想和我一起为你们表演变魔术的节目，你们高兴吗？(高兴)想不想看？”(想)

3、教师提出观看要求引入活动主题：“那就请你们看仔细啦！看看我和电线宝贝都会变出些什么来？”

(教师用彩色电线分别“变”出波浪线、螺旋线和弧线并且每变出一种线条都要多展示一下以便幼儿能够观看仔细！)

二、教师用提问和玩魔术两种形式唤起和巩固幼儿对线条的掌握经验

## 1、唤起经验：

教师提问：“孩子们，谁能说一说刚才老师和电线宝贝都变出了哪些线宝贝？它们是什么样子的？你也可以用手在空中比画比画。（教师了解幼儿已有的经验）

## 2、巩固经验：

发出邀请：“孩子们，电线宝贝也非常想和你们一起玩变魔术的游戏，你们愿意吗？”（愿意！）

布置任务：“那就请你们也用电线宝贝变出自己喜欢的线宝贝好吗？”

（孩子们在尝试变自己喜欢的“线宝贝”时，一边“变”一边还在不断的调整已变好的形状，甚至在“变”完了以后还要进行一定的修改，这说明孩子们对线条外形特点的掌握已经相当牢固了）

小结变波浪线、螺旋线和弧线的方法：“电线宝宝扭一扭，变出一个波浪线宝宝；电线宝宝弯弯腰，变出一个弧线小宝宝；电线宝宝转圈圈，变出一个螺旋线宝宝。”

（教师用巧妙的语言进行了小结，使孩子们在形象化的语言中掌握了变波浪线、螺旋线和弧线的方法，为下面的造型活动埋下了较好的伏笔）

## 三、教师引导幼儿在自由造型中积累丰富的造型经验

1、教师提问：“孩子们，你们看一看这些波浪线宝贝、螺旋线宝贝和弧线宝贝它们象什么？”（象水草、象蜗牛、象太阳、象小桥——教师的引导目的在于帮助幼儿把这些线条“物体化”）

### 3、尝试自由造型

教师及时鼓励和肯定幼儿的任何一个随意摆弄的结果，帮助幼儿回顾和总结其造型方法从而积累一定的造型经验再来进行有目的的造型，使孩子们得到经验的提升。

(教师重点引导幼儿学会先要了解物品的外观形状或主要特征，再根据这些特征的形状来选择不同的线条来表现的造型方法例如：螺旋线可以做小蜗牛的壳、弧线可以做桥面等等)

四、制造情境引导幼儿有目的的用电线造型进行经验的提升，

1、情景导入：教师出示三幅《伤心的小鱼》的图片(图片中小鱼的嘴是向下撇着的一幅伤心的模样)，幼儿观察后教师提问：“图中的小鱼它怎么了?它为什么伤心?”(没有好朋友、找不到妈妈、没有水快死了等等)

2、提出要求：“那我们就用线宝贝一起来帮帮小鱼吧!”

3、研习活动：

教师提问：

1、“你想做些什么来送给小鱼?”

2、“它是什么样子的?是什么颜色的?”

3、“你想怎么做?先做什么?再做什么?”

(教师帮助幼儿明确自己想制作的物品的外观形状、颜色及明显特征的形状等等，它们可以用哪些线条来表现，帮助幼儿将自己的想象转换成具体的实物景象，让幼儿在下一个活动环节中的创造更有目的性!避免了幼儿在“动手”这个活动环节中产生畏难情绪!)

4、有目的的大胆创造：幼儿进行创造活动，教师在巡回辅导中为幼儿提供及时的帮助与支持，例如：帮助幼儿确定创造的目标、分析物品的外形特征、引导幼儿参观其他幼儿的作品等等。

## 五、作品展示

2、体验：教师鼓励幼儿相互自由交流，一起分享创造的快乐，体验成功的喜悦！

## 六、活动延伸：

我们把这些彩色电线投入到活动区中，孩子们非常喜爱用电线进行造型活动，随着孩子们知识经验的积累，他们不断地进行新的创造，并且在教师层层递进的指导过程中提高了画面布局、线条组合、拼画等能力！

## 幼儿园艺术领域歌唱活动与律动一样吗篇五

活动目标：

- 1、初步感知4的形成。
- 2、感受招待客人的快乐。

活动准备：

小猴手偶4个、课件(餐桌)、果盘人手一个、仿真水果若干、沙包若干。

活动重难点：

感知4的形成。

活动过程：

1、随音乐《玩具进行曲》入活动室。

2、游戏《抱一抱》复习3以内的数，为学习4的形成做好知识铺垫。

3、以小猴子一家来做客的生活情景，引导幼儿初步感知4的形成。感知招待客人的礼仪。

(1)利用手偶依次出示小猴子一家，引导幼儿点数4，感知3添1是4，4去1是3。

(2)引导幼儿根据已有经验讲述怎样招待客人。

师：“小猴子一家来我们幼儿园做客，该怎样招待他们呢？”

4、(出示餐桌课件)准备餐具，强化4的形成3添1是4。

师：“餐桌上有些餐具准备的不够，宝宝们帮老师找找是那些餐具呢？”(引导幼儿把不够4个的餐具添1变成4个)

5、操作游戏分水果，进一步感知4的多种形成。

(1)盘子里的水果有1个的、2个的、3个的，要求幼儿把每个盘子里的水果都变成4个。(幼儿分组操作)

(2)师检查是否每个盘子都是4个。

(3)请幼儿说一说是怎样把水果变成4个的。

6、游戏《猫捉老鼠》巩固提升幼儿对4的形成的感知。

游戏：准备4个洞，每个洞里最多住4只小老鼠，大花猫来的时候小老鼠们赶紧到洞里躲起来。大花猫打破一个洞，洞内

的小老鼠马上分散到另外3个洞，最多住4只小老鼠。幼儿集体出洞，每人取4个沙包，把大花猫打跑。

7、结束欢送小猴子一家。