

# 2023年切线的性质教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 切线的性质教学反思篇一

### 《圆的切线的判定》教学反思

尤海兰

设计理念：基于学生的实际情况，根据学校的教研活动的主题：整节课在设计以学生合作学习为出发点，让学生在动手、动脑中发现问题，解决问题。并体会数学课的快乐。

反思：一、合理设计课堂结构和问题。新课程理念及新基础教育理念都提倡“把课堂还给学生，让课堂充满生命活力”，让学生真正“动起来”，我认为“动”不应当是表面的、外在的，而应当使学生的思维处于活跃状态，积极思考问题，这种内在的、深层的动，才是数学课堂需要的动。动得有序，动而不乱。课堂教学要的不是热闹场面，而是对问题的深入研究和思考。因此，根据这节课的教学内容，我设计了三个活动：（一）、在动手画图的过程中，经历动脑思考、归纳、总结的过程。得到“经过半径外端且垂直于这条直径的直线是圆的切线”的结论。（二）、分析结论。应用好命题的前提是理解好命题。为了能让学生更好的理解命题我设置了三个问题，并且画图帮助学生理解分析。通过小组合作学习得到证明一条直线是圆的切线的两个思路“连半径，证垂直和做垂直，证半径”。（三）、应用命题。根据活动二的两个结论，我设计了两个不同类型的例题。因为有活动二做铺垫，所以例题解决的很顺利。

二、注意培养学生的解题能力。根据学生的数学学习情况和明年就面临中考的现实，教学中我注意引导学生认真分析每个已知条件，由每个条件可以得到哪些信息，结合要证明的结论及信息之间的联系，分析哪些信息有用，哪些没用。再理清思路，然后整理出来。

三、注意多种评价手段的运用。教学中面向大多数学生，并且给予及时的鼓励。一个会心的微笑、学生的掌声、翘起的拇指、真诚的语言…让学生及时感觉到被认可，他就更有动力投入到学习中。

不足：1、课堂上师生的互动还不够充分，只是小组讨论、个别提问和全班齐答的形式。针对各个环节不同的教学目标，让学生板演、小组展示、互改纠错等多种形式激发学生的积极性和参与性，体现学生主体地位。所谓教无定法，一切以为教学服务为大前提，向学生展示并传递学习的快乐，无所畏惧，灵活变通。平时要多读多看有关的资讯，多开动脑筋，让课堂“活”起来、“有效”起来、“优质”起来！

2、教师的激情不足。教师在教学中的“导”不仅是“导学”在情绪上也有对学生的引导作用，教师要用自己的情绪来感染学生，让学生精神抖擞的来学习。这也是我在今后的课堂上要注意的问题。

## 切线的性质教学反思篇二

课堂教学重在准备，做到有备而教，教而有思，思而有得。反思教学设计要坚持“以学定教”的精神，就要有较强的预见性。

一是能预测学生在学习某一教学内容时，可能会遇到哪些问题；

二是能设想出解决这些问题的策略和方法。

三是能按照学生的接受能力不同，编排梳理知识内容。

## 2、课中反思

课中反思是及时发现问题，并提出解决问题的方法，教师要有较强的调控应变能力，及时反思自己的教学行为、教学方法，采取有效的教学策略和措施，顺应学生的发展需要，这种反思能使教学高质高效地进行，这是教学反思的重要环节。主要反思以下几方面：

第一、对学生知识学习的反思。数学知识的学习采用问题来激发互动。

第二、对学生能力培养的反思。教师在对学生传授知识的同时，进行能力的培养是十分重要的，尤其要重视培养学生的实验观察、逻辑思维能力。

第三、对学生情感形成的反思，老师要用强烈情感语言创设情景，把情感传给学生，触动学生心灵，在数学知识构建中培养学生正确的世界观、人生观。

第四、多留意学生的生活经验，多举切合学生实际生活的例子说明问题，活跃课堂气氛。

## 3、课后反思

通过梳理与反思，特别要反思学生的意见，因学生意见是自己教学效果的反映，这也是教师对其教学进行反思的一个重要渠道。可以通过两种方式及时得到课堂反馈：

第一、在课后，及时了解部分学生在这节课中对知识的了解和掌握情况。

第二、通过课后练习题的形式，检测学生在本节课的知识掌

握情况，及时得到反馈信息。

这样才可以对课堂的教与学和得与失才有一个清晰的认识，进行必要的归类与取舍，对如何再教这部分内容做些思考。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高一个台阶，学生的学习能力也得到进一步地提高。

## 切线的性质教学反思篇三

新课程呼唤新的课堂教学，要求人人学有价值的数学，人人学有用的数学。数学来源于生活，同时又服务于生活。本节课直线和圆的位置关系（2），主要内容为切线的判定条件。侧重点为切线的判定条件的导出。在新课前的导入部分采用提问的方式。体会直线与直径之间夹角的变化以及直线与圆的位置关系，固定直线与角，在体会变化的过程中，没有充分的让直线动起来，应注意在任意中提取运动。本节课重点是切线的判定条件：经过直径的一端，并且与直径垂直的直线为圆的切线。始终贯穿：经过直径的一端，以及与直径垂直这两点。

1. 分清切线的判定定理和性质定理的条件和结论，不可混淆。当已知圆的切线时，应运用切线的性质定理；当要证明一条直线是圆的切线时，应运用切线的判定定理。

2. 当已知圆的切线时，切点的位置一般是确定的。在写已知条件时，应说明直线与圆相切于哪一点。辅助线是作出过切点的半径。在教学中注重强调知识的讲解，知识的落实巩固，忽视了知识的获得过程，只是向学生传递一些已成定论的成熟的数学，学生从事数学学习，对学生而言是模仿，或把知识复印到学生的头脑里，这样学生对于知识的掌握并不是印象深刻并且也不能激发学生的兴趣了。让学生在探究中学习，学习中探究，让学生摸着石头过河，只有这样才能加深学生记忆，激发学生兴趣和求知欲，让他们觉得这些知识不是你教他的，而是自己探索发现的。

因此，我想在以后的课堂中，我将会根据授课内容的需要，大胆地去利用教材，活用教材，充分利用情景教学去为学生服务，让他们在轻松愉快的氛围中去学习数学，掌握数学，应用数学。

## 切线的性质教学反思篇四

设计理念：

基于学生的实际情况，根据学校的教研活动的主题：整节课在设计以学生合作学习为出发点，让学生在动手、动脑中发现问题，解决问题。并体会数学课的快乐。

反思：

一、合理设计课堂结构和问题。

新课程理念及新基础教育理念都提倡“把课堂还给学生，让课堂充满生命活力”，让学生真正“动起来”，我认为“动”不应当是表面的、外在的，而应当使学生的思维处于活跃状态，积极思考问题，这种内在的、深层的动，才是数学课堂需要的动。动得有序，动而不乱。课堂教学要的不是热闹场面，而是对问题的深入研究和思考。

因此，根据这节课的教学内容，我设计了三个活动：

（一）、在动手画图的过程中，经历动脑思考、归纳、总结的过程。得到“经过半径外端且垂直于这条直径的直线是圆的切线”的结论。

（二）、分析结论。应用好命题的前提是理解好命题。为了能让学生更好的理解命题我设置了三个问题，并且画图帮助学生理解分析。通过小组合作学习得到证明一条直线是圆的切线的两个思路“连半径，证垂直和做垂直，证半径”。

（三）、应用命题。根据活动二的两个结论，我设计了两个不同类型的例题。因为有活动二做铺垫，所以例题解决的很顺利。

## 二、注意培养学生的解题能力。

根据学生的数学学习情况和明年就面临中考的现实，教学中我注意引导学生认真分析每个已知条件，由每个条件可以得到哪些信息，结合要证明的结论及信息之间的联系，分析哪些信息有用，哪些没用。再理清思路，然后整理出来。

## 三、注意多种评价手段的运用。

教学中面向大多数学生，并且给予及时的`鼓励。一个会心的微笑、学生的掌声、翘起的拇指、真诚的语言…让学生及时感觉到被认可，他就更有动力投入到学习中。

不足：

1、课堂上师生的互动还不够充分，只是小组讨论、个别提问和全班齐答的形式。针对各个环节不同的教学目标，让学生板演、小组展示、互改纠错等多种形式激发学生的积极性和参与性，体现学生主体地位。所谓教无定法，一切以为教学服务为大前提，向学生展示并传递学习的快乐，无所畏惧，灵活变通。平时要多读多看有关的资讯，多开动脑筋，让课堂“活”起来、“有效”起来、“优质”起来！

2、教师的激情不足。教师在教学中的“导”不仅是“导学”在情绪上也有对学生的引导作用，教师要用自己的情绪来感染学生，让学生精神抖擞的来学习。这也是我在今后的课堂上要注意的问题。

## 切线的性质教学反思篇五

本课例以“教师为引导，学生为主体”的理念出发，通过学生自我活动、教师适当引导得到数学结论作为教学重点，呈现学生真实的思维过程为教学宗旨，进行教学设计，目的在于让学生对知识有一个本质的、有效的理解。反思本节课，有以下几个成功与不足之处：

成功之处：

### 一、提出问题，注重联系

在新课引入上，打破以往单纯复习旧知的惯例，而是抓住新旧知识之间的联系，提出“目标性”问题，创设了问题情境，既抓住了学生的注意力，为学习新知做好了铺垫，又使教学从“定义”过渡到“判定定理”，显得自然合理。

### 二、动手实践，主体参与

本节课多处设计了观察探究、分组讨论等学生活动内容，如动手操作“切线的判定定理的发现过程”，以及讲解例题时学生的参与，课堂练习的设计都体现了以教师为主导，学生为主体的教学原则。

### 三、合理设计课堂结构和问题

新课程理念提倡“把课堂还给学生，让课堂充满活力”，让学生真正“动起来”，我认为“动”不应当是表面的、外在的，而应当使学生的思维处于活跃状态，积极思考问题，这种内在的、深层的动，才是数学课堂需要的动。动得有序，动而不乱。课堂教学要的不是热闹场面，而是对问题的深入研究和思考。因此，根据这节课的教学内容，我设计了三个活动：（一）、在动手操作发现判定定理的过程中，经历动脑思考、归纳、总结的过程。得到“经过半径外端且垂直于这

条半径的直线是圆的切线”的结论。(二)、分析结论。应用好命题的前提是理解好命题。为了能让学生更好的理解命题我设置了三个问题，并且通过画图举反例帮助学生理解，利用文字、几何语言的相互转化熟悉定理的使用条件。(三)、应用命题。根据活动二的结论，我设计了两个不同类型的例题，得到证明一条直线是圆的切线的两个思路“连半径，证垂直和作垂直，证半径”。

#### 四、丰富内容，序列深化

由于本节课是切线的判定和性质的第一节课，主要教学目的是掌握切线的判定定理，并能应用判定定理证明有关问题。因此，在安排完切线的判定定理和例1的教学内容后，我针对义务教育教材弹性化特点和学生的实际情况，引导学生进行例2的探究，与例1结合起来，构成了有关切线证明问题中常见的两种类型，以及证明这类问题时常见的两种辅助线作法。在安排本课例题之前，我设计了一组判断题，目的是检查学生对判定定理的掌握情况。这样从例题到练习的设计体现了教学内容的循序渐进原则和教学活动的开放性，又突出了本节课的重点和难点。

五、注意培养学生的解题能力。根据学生的数学学习情况和明年就面临中考的现实，教学中我注意引导学生认真分析每个已知条件，由每个条件可以得到哪些信息，结合要证明的结论及信息之间的联系，分析哪些信息有用，哪些没用。再理清思路，然后整理出来。

六、注意多种评价手段的运用。教学中面向大多数学生，并且给予及时的鼓励和评价。一个会心的微笑、学生的掌声、真诚的语言让学生时刻感觉到被认可，从而更有动力投入到下面的学习中。

不足之处：



- 1、在具体的教学中没有很好的体现教学设计，过多的干涉学生的思考，导致学生对问题的思考不充分。
- 2、课堂上师生的互动还不够充分，只是小组讨论、个别提问和全班齐答的形式。针对各个环节不同的教学目标，应该采用学生板演、小组展示、互改纠错等多种形式激发学生的积极性和参与性，体现学生主体地位。
- 3、在变式训练中，没有把握好时间，灵活分组完成练习，使得练习时间稍显仓促。
- 4、在举切线在生活中的实例时，仅仅是以语言表达的方式进行，没有把所举例子制作成幻灯片，给学生美的享受。