

最新闽教三年级下英语教案(优秀10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

闽教三年级下英语教案篇一

三年级有三个班，，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。学生中大部分的人都积极主动的英语交朋友，大胆的去说去练，因而这些学生在三年级上半学期中英语上有一定的进步。但也有少数学生不重视和怕学英语，而使英语成绩不好。在新学期里我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、

系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。

2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

四. 教材重点和难点

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五. 教学措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。
- 3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

六、实施方案

- 1、激发学生的学习欲望,设计真实的场景,真实的人物,在学中学会交际。
- 2、在日常生活中要求学生多说多练。
- 3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯
- 4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

三年级英语上册教学工作计划范文

闽教三年级下英语教案篇二

英语教采取互助的方式，来解决后进生问题。充分利用课外活动时间对后进生进行辅导。同时加强实效性，优秀生充当小老师，乐教，差生充当小学生，愿学。以下是小编整理的三年级英语教学计划范文，希望提供给大家进行参考和借鉴。

一、教学目标

- 1、能够表述过去发生的事情。
- 2、能够掌握表达过去曾经做过某些事情。
- 3、能够询问和表达用餐情况。
- 4、掌握获取信息的方法能描述事物的特征。
- 5、能掌握对过去做过事情的表达。
- 6、掌握发送电子邮件的相关词汇和短语。
- 7、掌握询问别人的意见和提出建议的表达方式以及同意和不同意的表达方式。
- 8、能够使用不同的动词形式描述过去发生的事情和做过的动作。
- 9、能针对事件发生的时间、地点和参与的人进行询问。

二、学生分析

三年级学生经过半年的学习英语兴趣更为浓厚，掌握了基本的句子及单词的读音规律。但是后进生的落后面比较大。

三、教材分析

本教材教学内容包括英语常用句型及准确地运用句型进行写作，掌握音标及部分音标组合，学会拼读单词，目的是使学生达到教学大纲规定的小学英语初级水平。训练按音标规则拼读和拼写单词，重点采用“语音拼读法”，少用或不用“字母拼读法”。朗读课文是教学中的必要的环节，语音、语调及句子重音应予以重视，训练根据图画写简单的句子。本册有了更丰富的歌曲、课本剧、游戏活动，开始要求学生用读和写的方法来学习英语，来逐步培养学生读写英语的能力。

会写简单的句子，根据图画或汉语提示填写单词，完成简单的英语句子和小对话等。本教材在对话难度上有了很大的提高，从说对话提高到既要会说又要会写，并且句型长度加大。这对于“学困生”来说加大了难度。正确有力地把握教材、处理好教材成了关键的关键。

本册教学重点：认识更多的动物，运动项目，时间，季节

本册教学难点：几种固定句型的运用。

四、教学策略及采取的措施

【教学策略】

- 1、抓好常规教学，从细小的环节抓起，培养学生良好的学习习惯。
- 2、遵循小学英语教学的规律，有浅入深，循序渐近，注重阶段性，重复性，连续性，趣味性。
- 3、采取互助的方式，来解决后进生的问题。充分利用课外活动时间对后进生进行辅导。同时加强实效性，优秀生充当小老师，乐教，差生充当小学生，愿学。

4、搞好家长与教师的沟通，共同教育好学生。

5、充分利用现代化的教学手段，增强英语教学的趣味性，激发学生的兴趣，提高学生的学习英语的积极性。

6、开张有益的英语课外活动，培养学生对英语的学习兴趣，激发他们的学习热情。如英语小课文，英语演讲比赛，童谣演唱，儿歌及短剧。

【采取的措施】

1、语法学习要渗透到情景教学之中，利用比较法、归纳法让学生从中感知并认识英语的语法现象。学生多听录音，感受地道的英语语音，模仿标准的语音语调，辅以适当的教学方法，让学生在愉快的情绪体验中轻松的获得学好外语所必须的听说能力，让学生尽可能多的接受自然的语言，通过一幅幅生动的图画，把学生带入英语的世界，用英语思维，提高英语交际能力，激发英语学习兴趣。

2、用图画、实物、形体语言和多媒体呈现情景，使语言与意义相联系，让学生感知和理解语言材料。通过把以前的知识串连起来，排成对话和小品，激发兴趣，发挥他们的潜力，把歌曲排成文艺节目，排练出来，供师生共赏，充分发挥其潜力，培养成“小赢家”。

3、精心设计英语教学情景，让学生在情景中学，又在情景中用，通过语言描绘、游戏活动、实物、挂图、幻灯投影、录音录像等教学手段，创设特定的教学情景，使学生闻其声、观其形、临其境，触景生情，达到以情至理的深化、知情意行的统一。

4、利用图片、动作、实物等直观手段呈现并学习新的词语，并与单词的形式结合起来，训练学生按读音规则认读单词的能力。注重视、听、说和情景教学。通过各种电教手段以实

物、简笔画等把学生带入语言使用的情景之中。补充了一些歌谣、绕口令、游戏，让学生在活泼愉快的气氛中感受到学习英语的乐趣。

5、用汉语作辅助语言，讲解抽象的和无法用直观手段表达的内容。从正面引导优生，让他们戒骄戒躁，不要产生妄自尊大的情绪，培养他们谦虚、活泼的品质和性格。鼓励他们“一帮一”，利用自己的极大的空暇去关心、爱护后进的学生。让他们在课堂上起模范带头作用，事事处处做表率。让他们分散在各小组中，担当领导责任，辅导差生和后进生。

6、组织英语课外活动小组，利用周六进行兴趣活动；布置英语作业，每学完一课，复习巩固后，回去录一次音，老师在录音磁带上直接纠正学生发音，作口头批语。

7、组织并积极参加英语教研、教改活动，学习先进经验，付诸于英语教学上去。在英语实验教学中，积极总结经验，写出教学体会，积极撰写英语教研、教改论文。

8、语法学习渗透于情景教学之中，运用比较法让学生从中感知英语的语法现象。

9、课前增加freetalk[]每节课要求一组学生利用学过的或新学的内容自编一个对话，并要求每组学生尽量不重复前面学生用过的语句，也不做量上的要求，让他们根据自己的能力自由发挥。教师按层次给出评语并划分等次，以鼓励学生在原有的基础上取得进步。

10、增添部分歌曲、歌谣和游戏，排演英语短剧和小品，激发学生兴趣。

11、鼓励学生大胆交际，成为大胆说英语的模范。

五、教学活动安排

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

一、教学要求

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

二、基本知识和技能：

- (1)能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- (3)能听、做、演游戏；
- (4)能听、做tpr活动；
- (5)能学会书中的小制作；
- (6)能唱书本里的英文歌曲；
- (7)能听、说、唱书中的歌谣；

(8) 能完成8个形成性评价活动；

(9) 能听懂6个幽默小故事；

(10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学重、难点：

1、能掌握26个英语字母的正确书写方法和格式。

2、能使用日常交际用语，

3、活用四会句型，

4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

四、教学关键

1、强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2、注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3、突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教

学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5、融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

五、教学方法：

1、会话教学。融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。

2、词汇教学。巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。

3、歌曲与歌谣教学。在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。

4、趣味故事教学

六、学生分析

三年级共有学生14人，其中男生7人，女生7人。通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培

养学生良好的学习习惯。

七、主要针对性的措施

建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

一、学生情况分析

通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

二、教学目标：

- 1、培养学生学习兴趣；
- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学词语；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

三、教学方法：

1、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来

来帮助学生识

记(small—notbig□short—nottall□thin—notfat)

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

2、句子教学

3、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

四、教学措施

1、单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2、教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3、教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进

行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

五、在教学中应注意的问题

1、面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2、关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

3、努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4、在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5、注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

6、正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

闽教三年级下英语教案篇三

本年度，我担任三年级(1)班、三年级(2)班和七年级的英语课教学工作。为更好地总结经验，发现不足，更有针对性地提高自己今后的教学工作，现将本学期的教学工作计划如下：

一、指导思想

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

二、英语教学工作

在教学过程中面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

- 1、本学期实践“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。
- 2、作业的内容要形式多样，而且体现分层作业，加大读背的力度。作业批改做到人人详细纠正，学生及时改正，提高书写的质量。
- 3、课堂上照顾好“两头”，采用“结队帮扶”的方式，让学生互相学习，互相帮助，使每个学生都有所提高。

三、学习方面

多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究“先学后导，当堂训练”的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。积极听课，以提高自己的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

四、教研方面

准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，取长补短，以提高自身的教育教学水平。

五、纪律方面

严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

六、主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动、让学生在乐中学、学中用。
- 2、通过听、说、读、写、唱、做、演、画等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、设计全面高效的作业，培养学生的美好书写习惯。
- 4、根据“备、教、批、辅、考、”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。

闽教三年级下英语教案篇四

三年级英语教师期末工作总结【一】

本学年，我担任小学三年级的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、做到了认真备课。不但备学生而且备教材备教法，三年级是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。

设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课，尤其是三年级的学生。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对于三年级学生，培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

五、坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语(teaching english through english)并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。教学改革在不断进步，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语的方式和场所，

教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、给每一个学生起英文名字。经过一个学年的训练，每个人都能说出自己的英文名字，有的学生甚至能说出其他人的英文名字。在课堂上用英文名字来点名，叫学生回答问题。

2、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。三年级英语工作总结3、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

4、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

5、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织三年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织三年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下个学年如何自我提高，因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

三年级英语教师期末工作总结【二】

本学期我继续担任三年级两个班的英语教学工作，由于三年级正处于小学中低段，正是承上启下非常重要的一年的，因此在这一学期我把注意力重点放在了培养孩子的英语学习爱好、学习习惯上，三年级是英语学习的起始阶段，教材中还没有过多的涉及到语法、单词及句型的背诵，因此我把本学期的教学目标定位为从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，在学完26个字母的基础上提高学生的拼读能力，增强语感，扩大知识面。一转眼间四个多月的时间就这样在匆忙中溜走，回想一下本学期的工作以便查漏补缺。

一、全面了解学生，发现差生问题所在，避免严重的分层现象

三年级两个班都是一个“阳盛阴衰”的班级，班里20几个孩子光男生就占了60%以上，而且这些孩子也一个个不是省油灯，都是属于那种“上课是条虫，下课是条龙”。因为孩子们来自不同的地方，尤其在英语方面，很多孩子都非常差，要从字母开始学起，我从这学期才开始教三年级，所以起初对孩子们不是很了解，为了更好的了解孩子的情况，我考察了各方面的资料，根据白老师的介绍综合上学期的英语成绩和我平时的观察，我分析了一下学生学习英语差的原因，主要有以下几点：

1、没有英语基础，底子差。由于原来在农村的小学，三年级之前几乎不学英语，所以到这里之后要从头学起是很难的。

2、听课效率低，经常溜号、说话。由于基础本来就on不好，所以对英语没什么爱好，加之在课堂上做小动作已经形成习惯，所以上课效率很低。

3、努力学习，但效果不佳，记忆力差。这类的学生只是个别的，在学习方面很努力，但是学了之后就忘，反复强调了多

遍之后还是记不住。

4、没有信心，即使有了进步，也不相信自己的能力。这类孩子占大部分。因为这些孩子已经习惯大家叫他们差生，所以学习上就缺乏自信心，总以为自己做的答案是错的。

针对上述学生们出现的问题，我想作为一个英语老师应该根据每个学生的不同缺点进行补救，而不能一概而论。通过同事间的讨论，网络及书本的帮助，经过一翻深思熟虑后，我采取了一下方法来帮助孩子们。

针对英语基础不好的学生，我采取了“师徒结队”的方法，即：一个好学生帮一个差生，假如徒弟有进步那么师徒都有奖励，为此我专门制作了一个师徒进步表，孩子们每进步一次就在上面划一杠，最后写成“正”字，假如进步特别大的孩子，还可以实现自己一个小小的愿望。这样以来，孩子们的积极性特别的高，无论是师傅还是徒弟都有很大收获。同时利用课间，放学后我也会给一些学生复习以前的知识，补习基础的英语。

二、 分析教材，把握重点，讲求方法，丰富课堂。

小学三年级年级的英语课本一共有10个模块加上一个复习模块，共11个模块。这十个模块的主要内容是；怎么介绍新朋友或家人；学会询问有多少；学会如何表达自己的喜欢的东西；食物、数字、交通工具、动物的读法，26个字母的写法等。这些内容都没有内在的联系，如何让他们把握知识，乐于学习成为我的主要任务，在课下我认真分析教材，提炼重点，认真备课，始终以积极的心态上好每一节课。

在教学过程中老师是教学的和参与者，讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，更需要灵活多变，因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在每节课前，我坚持让学生自读

或领读课文，甚至达到会背的程度，调查学生的了解情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题及时解决、及时讲解，让学生及时消化。英语课堂只有内容丰富，生动，难易适中才能够吸引住学生。此外，在教学中我引入了书本上没有的“自然拼音法”，每堂课都给学生渗透音标的知识，使学生无论在发音还是在拼写上都有很大进步，提前解决了令家长和学生都头疼的背单词难的问题。

三、任务教学，游戏教学，运用教具，提高兴趣。

在教学模式和方法上，重实践、重参与。要求教学设计贴近生活，符合小学生爱好的需求；教学内容要求能引起学生的爱好，例如韵律诗歌、会话表演等。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。通过视、听、说、玩、唱、等有趣味的活动，让学生接触足够量的语言材料，使学生逐步培养初步的语感；通过大量语言材料的范读，特殊是磁带的示范，学生模拟，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。此外，为了提高孩子们爱好，根据以往的经验，在课堂上我大量的运用了游戏教学法□tpr教学法，情景教学法等，使孩子们布满了新鲜感，现在越来越多孩子的喜欢上的英语课。同时，我也制作了一些丰富有趣的教具，但是能力有限，教具制作的不够丰富，以后在这方面还需要加强。

经过半学期的学习，全班大部分同学在英语方面都有很大的进步，学生们对英语学习的爱好更浓了，课文内容除了最基本的要求读熟外，还有很多学生都能熟练背诵了。听力方面也比以前进步了，英语教学的课堂用语学生们基本都能听懂，此外，因为掌握了合适的拼读方法，所以有些孩子都已经能轻松背写单词，个别学生甚至能够把学过的单词全部记住。

作为一名年轻的英语老师，除了具备一定的基本功之外，还要多积累经验，多学习教学方法，这样才能有更大的进步，“路漫漫其修远兮”，相信更大的挑战还在等着我，我

会继续用最初的激情做永远的事业。

闽教三年级下英语教案篇五

(1) 课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2) 课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

闽教三年级下英语教案篇六

英语老师制定自己的教学计划面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。以下是小编整理的三年级英语教学计划范文，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、学生情况分析

通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

二、教学目标：

- 1、培养学生学习兴趣；
- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学词语；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

三、教学方法：

1、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来帮助学生识

记□(small—notbig□short—nottall□thin—notfat)

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建

议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

2、句子教学

3、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

四、教学措施

1、单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2、教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3、教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

五、在教学中应注意的问题

1、面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、

讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2、关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

3、努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4、在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5、注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

6、正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

一、班级情况分析：

这学期我继续担任三年级的英语教学工作，本年级共有学生26人，其中男生12人，女生14人。大部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己(尤其以女生为主)。但有部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在教学中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

二、教材分析：

本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。吸收了国内外把英语作为外语教学的理论和成功

的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

教材的主要特点：

(一) 强调语言运用：注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

(二) 注重能力的培养：力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

(三) 突出兴趣激发：从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

(四) 重视双向交流：选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

(五) 融合学科内容：十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

(六) 重视灵活扩展：运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

(七) 实现整体设计：运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三、教学目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。
- 3、能听、做6个tpr活动。
- 4、能学会3个小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听、说、唱7首歌谣。
- 7、能完成6个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

四、教学重、难点：

- 1、能掌握26格外字母的正确书写方法和格式。
- 2、能使用日常交际用语，
- 3、活用四会句型，
- 4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五、教学措施：

1、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

融会话教学与情景表演之中。通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。让英语贯穿学生的生活中。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

3、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。巧用实物、头饰、卡片chant等来帮助进行单词教学。调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

5、注重字母教学。

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

一、教学要求

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

二、基本知识和技能：

- (1)能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- (2)能听、做、演游戏；
- (3)能听、做tpr活动；
- (4)能学会书中的小制作；
- (5)能唱书本里的英文歌曲；
- (6)能听、说、唱书中的歌谣；
- (7)能完成8个形成性评价活动；
- (8)能听懂6个幽默小故事；

(10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学重、难点：

- 1、能掌握26个英语字母的正确书写方法和格式。
- 2、能使用日常交际用语，
- 3、活用四会句型，
- 4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

四、教学关键

- 1、强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。
- 2、注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。
- 3、突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。
- 4、重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。
- 5、融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，

最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

五、教学方法：

1、会话教学。融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。

2、词汇教学。巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。

3、歌曲与歌谣教学。在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。

4、趣味故事教学

六、学生分析

三年级共有学生14人，其中男生7人，女生7人。通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

闽教三年级下英语教案篇七

从知识掌握程度上来说，呈现两极化的趋势，部分孩子的英语水平确实得到了很大提高，完全达到了我的教学目标所设定的要求，比如说我班的唐艺同学，在期末考试中轻松的取得了100分的好成绩；但同时，有些同学知识掌握程度仍为0，我做了简单的分析，这些同学往往别的科目知识掌握程度也不高，可能是学习水平低下的原因，对于这方面的问题，我会以心理健康老师的身份通过谈话法来帮助他们解决。

从学习兴趣的角度来看，是一个总体上升的趋势，特别是和上学期比起来，可能是由于教学措施的改变，孩子们的学习积极性总体提高了，这个可以从课堂纪律和写作业的情况中体现出来。

这学年的教学工作已经结束了，在这学期辞去了副队长的职务，一心一意的搞教学，理论水平和实践能力都得到了很大的提高，总的而言，我对自己这学期的教学工作还比较满意。

闽教三年级下英语教案篇八

三(1)班，经过几天的接触和了解，该班气氛活跃，学生发言进取，能够较好的掌握知识要点，全班总体水平比较好。但有个别较为调皮，课堂上不能自律，平时要注重对他们的监督和辅导。进行日常教学时，要抓好常规的管理。调动全班同学的进取性，激发他们的兴趣。

二、教学总目标和教学要求

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师抓住这一点，激发学生学习的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的本事，以使学生能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1。能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2。能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母(包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题)，并能简单地运用。
- 3。能听、做6个“tpr”活动。
- 4。能学会2个小制作。
- 5。能唱8首歌曲。
- 6。能听、说、唱7首歌谣。
- 7。能完成8个自我评价活动。
- 8。能听懂6个幽默小故事。
- 9。能了解6项简单的中西文化知识。

三、改善教学，提高教学质量的主要措施

1. 认真备课，抓住要点

一节课时光很短，而教学目的很多，要发展智力，培养本事，太多的要求会使学生眼花缭乱，昏头转向。所以，在备课时，要反复钻研教材，分析教材选择教学要求，精心组织和安排教学资料，经过听、说、写、演、唱等多种教学手段，使学生多种感官协同作用，在简便、自然的气氛中学习，坚持旺盛的学习精力。

2. 突出重点，讲练结合

根据小学生的年龄特点，学习语言必须讲练结合，经过很多实践和反复操练进行训练。这种训练活动在三年级起始阶段尤为重要，突出。在实践教学中，为了提高学习的效果，节俭教学时光，必须坚持抓住重点，精讲多练。精，不是为了节省时光而减少量，是要高度地提炼。针对不一样程度的学生，难易不一样的教学资料，有的放矢。恰如其分地用形象、生动、精练、准确的语言突出重点，指出难点，说明实质。教师的主导作用应体此刻：在教师指导下启发学生思考，使其有目的、主动自觉地操练。并且要用实物进行教导，一则贴近生活，二则小学生的注意力易被形象、具体、生动的事物所吸引，推动了英语教学工作，学生兴趣大增，消除了有些学生的厌学情绪，提高了学习的参与意识。

3. 利用各种手段，激发学生兴趣

在创设的环境中，经过听、说(唱)、读(看)、写(画)的操作，表演、游戏、比赛等活动激发和坚持学生学习的兴趣。小学生喜欢有新鲜感，做游戏假如样式每节课都一样，学生就会没意思。所以，教师做游戏时式样要不断改变，并且在做游戏时，要兼顾课堂纪律。小学生活泼好动，课堂上做游戏固然很喜欢，但他们容易激动，激动起来就把课堂纪律望得一干二净。一旦纪律不好，就会影响下一步教学的进行。做游戏必须与纪律兼顾。

4. 营造英语的语言氛围

小学生首先要让学生感知。课堂上，教师尽量多讲，尽管初学者懂的不多，但学生能够根据教师的表情、音调、语速及动作的变化来推测揣摸教师的意思。黑板上的板书也尽量用。这样让学生完全置身于一个语言环境中，无论从视觉上或是从听觉上接触的都是，给学生耳目一新的感觉。

闽教三年级下英语教案篇九

本学期，我主要担任是三年级下学期的英语教学工作，现就结合自己的工作实践，谈谈我在教学中的点滴体会：

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。因此，培养、提高、坚持学生的学习兴趣是提高学生学习成果的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，为学生营造一个民主、平等、宽松、和谐的学习氛围，让学生在这种氛围中充沛发挥自身的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

1、用英语来组织教学

我在课堂上尽量使用简单的英语组织教学。无论上课时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发号指令让学生参与活动等，都用英语来说，尽可能让学生多听多讲英语，逐步养成英语语言习惯。这样既能增加课堂中学习英语的氛围，又能为学生发明良好的语言环境，增加了听说英语的机会。

2、创设情景，让学生得到广泛的实践

创设情景的方法有多种，我一般是利用实物、图片、简笔画等直观教具创设情景，利用挂图讲故事，扮演角色等等，让学生得到广泛的语言实践，使课堂增添无穷的乐趣。

在我的英语课堂教学中，我一般都协助学生寻找学法规律，使他们能够运用规律，在短时间内，掌握所学的知识，提高学习效率。例如，在教音标/e/时，先出示一些单词headbreadreadysteady等，然后逐个读出，要学生听、观察、分析，让他们自身去发现规律，然后再进行小结，得出这些单词中间的字母ea都是发/e/的音。再进行指导，学生就会学会探索发现规律的学习方法，这样，大大地提高了教

学效果。

英语作为一种语言要多在实际中运用，因此，除了课堂练习外，还需要让学生在平常生活中多读，多讲，多练。因此，我在每个班都设了英语领读员和纪律监督员，每天早上坚持到班了解早读情况，发现问题和时纠正。课后发现学生作业有问题和时讲解，让学生和时消化，另外，对局部不自觉的同学还采取”一对一”的监督方式，以确保他们不落后，提高他们的朗读能力。

我在教学中很注重后进生的转化工作，采用了“一帮一”的方法，同时，在课堂上，多提问成果差的学生，让他们感觉到不被遗忘，不发生自卑，自弃的心理，并能主动学习，不时追赶他人，把成果赶上来。

回顾过去，在以往的教学工作中我还存在着一些缺乏之处，如：

- 1、无法照顾的全体学生，设计适合所有学生的教学方式。
- 2、要防止过分强调模仿、死记硬背，机械操作的教学倾向。

我会努力填补自身在教学中的缺乏，力争在今后的英语教学中取得更好的成果。我相信有耕耘总会有收获！

闽教三年级下英语教案篇十

一、学生情景分析：

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语，可是并没有构成很大的兴趣，口语成绩也不是很梦想；还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生，基础比较薄弱。

二、教材分析：

这册书的一开始设计了一个do you know...?单元，用于导入这本书的学习资料。本册书有9个核心单元，3个复习单元，2个文化单元，3个奖励单元。每个核心单元设计精巧，有对话、词汇、目标语言、练习1、练习2、歌曲、活动1、活动2、3、以及字母。复习单元对学生所学过的进行阶段性的复习巩固。文化单元以话题的形式介绍各种动物和各种美食，选择与学生日常生活密切的以及与本册教学资料相关的题材，利用学过的句型学习新的单词。奖励单元，作为可供选择的teaching material，也可视作机动的复习单元，可根据自我班级的具体情景灵活处理。

三、教学目的要求：

三年级英语上册教材的教学目的是使学生经过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的进取态度，使他们树起学习英语的自信心，构成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮忙他们具备初步的用英语进行交流的本事。

四、教学重点难点：

- 1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。
- 2、说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。
- 3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。
- 4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

五、教学安排：

(略)