

保卫工作职责(模板6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

一年级美术教学计划人美版篇一

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的美术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基

础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为座姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化遗产的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级

各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习态度，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

一年级美术教学计划人美版篇二

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

略

一年级美术教学计划人美版篇三

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

一年级美术教学计划人美版篇四

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

一年级美术教学计划人美版篇五

所有的计划都是因一定的目的、目标而定，目标是终点，计划就是设计要达到终点所必须经过的历程。今天百分网小编为大家整理了小学一年级美术教学计划，仅供学习参考，欢迎大家阅读浏览！

一年级的.小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，小学一年级美术教学计划。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、 精心准备，做好课前工作，其它教案《小学一年级美术教学计划》。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

一年级美术教学计划人美版篇六

经过一学期的学习，学生掌握了一些基本的美术素养，我对学情有了初步的了解，为更好地完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生经过一个学期的美术课堂学习，已经基本适应，也有了初步的基础。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。
- 3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。
- 4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。
- 5、精心准备，做好课前工作。自己设计和使用图象、音响、网络等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。教学安排表：

一年级美术教学计划人美版篇七

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部基础教育课程改革纲要(试行)为指标，以教育部制定并颁发的全日制义务教育美术课程标准(实

验稿)为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题.以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):

熟悉美术工具,通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动.

(四)教学措施:

以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.创设文化情境,涵养人文精神.应重视在美术教学中创设一定的文化情境.

鼓励学生进行综合性与探索性学习,在教学中应发掘综合性的内容.重视学生的自评与互评,传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定,现代课程评价应贯彻素质教育精

神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

三、教学进度表：

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18大家成为好朋友

一年级美术教学计划人美版篇八

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。、

2、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

3、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

4、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

5、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

6、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

7、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印(一)

第四周：4、有趣的拓印(二)5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画(一)6、奇妙的撕纸添画(二)

第六周：7、做拼音卡片(一)7、做拼音卡片(一)

第七周：8、小鸟找家(一)8、小鸟找家(一)

第八周：9鸟语花香(一)9鸟语花香(一)

第九周：10、小动物盖房子(一)10、小动物盖房子(二)

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃(一)

第十一周：12、会飞的娃娃(二)13、猜猜我是谁(一)

第十二周：13、猜猜我是谁(二)14、变脸(一)

第十三周：14、变脸(二)15穿花衣的热带鱼(一)

第十四周：15、穿花衣的热带鱼(二)16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头(一)

第十六周：18、美丽的铅笔头(二)19、花儿朵朵(一)

第十七周：19、花儿朵朵(二)20、小小食品店(一)

第十八周：20、小小食品店(二)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级美术教学计划人美版篇九

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

下一页更多精彩“小学美术一年级教学计划”

一年级美术教学计划人美版篇十

一. 教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二. 学生情况分析

五年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，也有一定的美术知识，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

三. 教材分析

教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。五年级美术教材一共分为16课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活，有浓厚的湖乡味。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

四、教学措施

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、

讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经

1 验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

六. 教学用具

水彩笔，油画棒，色纸，胶水，橡皮泥，剪刀、陶泥等

七. 教学进度安排

周 次

教 学 内 容

第一周第一课《色彩的对比》

第二周第二课 《色彩的和谐》

第三周第三课 《美丽的纹样》

第四周第四课 《礼物的外套》 第六周第五课 《趣味文字》

第八周第六课 《地球的新生》

第九周第七课 《古朴精美的华表》

第十周第八课 《鸟语花香》

第十一周 其中小结

绘画竞赛

画展

第十二周第九课 《陶泥的世界》

第十三周第十课 《诗情画意》

第十四周第十一课 《为解放军叔叔画张像》

第十五周第十二课 《会跳的玩具》

第十六周第十三课 《电脑美术》

第十七周第十四课 《美术学习记录袋》

第十八周第十五课 《元宵节里挂彩灯》

第十九周第十六课 《珍爱国宝》

第二十周画展

第二十一周 全期小结